

Enero 2017 · Año III · N°7

# egocity®



[egocitymgz.com](http://egocitymgz.com)



Año III - Edición N° 7  
Todos los derechos reservados ®  
Edita y comercializa: Innova Brands  
Medellín, Ant. - 2017



## Pedro Santos

“He dicho todo”

30



*Historias de amor de la vida real.  
Sin princesas, ni castillos,  
ni duendes.*

**#HistoriasNoContadas**



[www.egocitymgz.com](http://www.egocitymgz.com)

# Contenido

## Fort Lauderdale, diferente y divertida

Fort Lauderdale se ha consolidado como una de las ciudades más acogedoras de la Costa Este de los Estados Unidos, especialmente para los viajeros LGBT. En general, es una región costera diferente, con mucha diversión para ofrecer, cerca de 200 establecimientos para población gay y hermosas playas.

18



## Eso es un hombre, a mí no me engañan

6 años después de salir del clóset, Ophelia Pastrana, una de las mujeres trans con mayor reconocimiento en el mundo "geek" en Latinoamérica, expone el cómo eso que hay mujeres con pene, sigue siendo una ocurrencia diaria.

26



## Retos del activismo LGBT para 2017

Lograr el entendimiento entre todos los habitantes de Colombia es una tarea urgente de acometer sobretodo cuando vemos con preocupación que se alzan voces de personas, instituciones y grupos políticos que levantan sin vergüenza la bandera de la discriminación y el odio como estandarte de la nueva sociedad que pretenden formalizar.

45



## Amor forjado entre costuras

Un grupo de trabajo detrás de un personaje que ya es una reconocida marca de moda colombiana: Andrés Pajón. Su última pasarela en Colombiamoda 2016, Orígenes, es un reflejo de nuestra identidad. Amor que construye, coopera y no desfallece.

22



## Pedro Santos, he dicho todo...

Su salida abrupta del clóset se convirtió en la oportunidad para reconocer la importancia de ser y sentir sin condicionamientos. El amor de su familia, de sus amigos y de la población LGBT en general, comprobó una vez más que no estamos solos.

30



## Movimiento LGBT en Colombia

Junto con León Zuleta, Manuel Velandía se destaca como uno de los pioneros de la historia del movimiento gay en Colombia. Fundó organizaciones, lideró medios de comunicación, organizó la primera marcha del Orgullo e impulsó iniciativas para el reconocimiento de derechos LGBT.

48



## Guía de tendencias 2016 - 2017

Estar a la moda requiere de buen ojo y elegancia al llevar las prendas. Les resumimos las grandes tendencias que marcaron las pasarelas locales e internacionales durante el 2016 y que seguramente se extenderán a los próximos años.

59



## Más que un signo en positivo

Ya son 35 años desde que se reportaron los primeros casos en Estados Unidos de hombres que fueron catalogados como "enfermos" de una extraña neumonía que algunos llamaron en un comienzo el "síndrome de inmunodeficiencia de gais".

72



### Editorial

Innova Brands S.A.S.

### Director

Marco Andrés Jaramillo Ortiz

Twitter: @marjara\_8

### Subdirector

Raúl Jaramillo Ortiz

Twitter: @Raul\_innova

### Editor General

Andrés Felipe Gamboa Sánchez

Twitter: @pipegamboas

### Periodista

Felipe Merino Palacio

Twitter: @merinop

### Colaboradores

Ophelia Pastrana

Pedro Santos

Manuel Velandía

Ricardo Montenegro

Federico Acevedo

Juan Mountain

Nelson Rueda

Carolina González

Juan Camilo Cabrera

Mariquismo Juvenil

### Carátula

Pedro Santos

Fotografía: Santiago Ortiz

Producción: Planner Eventos

Maquillaje: Andrés Bocanegra

Estilismo: Nelson Rueda

### Comercialización

comercial@egocitymgz.com

### Bogotá

Juanita Suzunaga

+57 320 4962397

### Medellín

Marco Andrés Jaramillo Ortiz

+57 317 4268000

### Relaciones Públicas

Camilo Pardo

Instagram: @camilopardos

### Asistencia administrativa

Yenly Emilce Galindo Cubides

admin@egocitymgz.com

### Edición Online

Alexandra Patiño Gutiérrez

alexandra@egocitymgz.com

### Diseño

Raúl Jaramillo Ortiz

Santiago Ortiz

### INNOVA BRANDS S.A.S.

www.innovabrands.com.co

Carrera 70 No. 30 A 144 Oficina 201, Belén Rosales

Medellín, Colombia

PBX: (574) 2658864

Info@innovabrands.com.co

2016 Derechos Reservados

Las opiniones y conceptos expresados por parte de los colaboradores invitados para esta edición son responsabilidad de los autores y no comprometen la línea editorial de egoCity®.

www.egocitymgz.com

egoCity® es una Marca Registrada por Innova Brands S.A.S.

Miembros de:



# Editorial

---

Luego de más de 50 años de lucha que aún no dan con la reivindicación plena de nuestros derechos, de aportar cientos de miles de víctimas y más recientemente, tras la avalancha descomunal de mensajes religiosos de sectores cristianos y ultraconservadores enfocados en desorientar y proliferar el odio y la discriminación en contra de las lesbianas, gays, bisexuales y personas transgénero en Colombia, pareciera absurdo que aún nos hiciéramos la pregunta ¿Para qué un medio de comunicación LGBT?

No dudamos de la actual crisis económica de los medios impresos, ni de la falta de autonomía que ha puesto en entredicho la ética y el deber ser del periodismo. Somos conscientes de la difícil travesía que decidimos iniciar al darle vida a un medio de comunicación impreso que, más allá de las dificultades económicas por la guerra del centavo y la depreciación de sus espacios publicitarios, se enfrenta al desconocimiento y a la ignorancia que da como resultado un terreno árido y difícil que nos ubica en un mundo paralelo de soñadores que aún ven posible derrumbar las barreras y develar las mentiras que en contra de los LGBT se han cocinado.

Muros construidos y reafirmados por el odio de aquellos que no se han dado a la tarea de conocernos, de valorarnos, de humanizarnos. Hipócritas porque se sumergen en nuestras historias, se emocionan con nuestro arte y se asombran con nuestro talento, pero se niegan a reconocernos; se hacen los tontos y pretenden no darse cuenta que habitamos sus casas, que

nos ven en la televisión, que nos leen en los libros, que nos llevan puestos en la creatividad de las prendas que los visten, que pagamos sus nóminas y hasta redactamos sus leyes.

Su odio es tan profundo e injustificado que nos han querido desaparecer del calor de nuestras familias, de los colegios, de nuestros trabajos, incluso de la propia Constitución. En el reciente debate del proceso de paz entre el Gobierno Colombiano y la Guerrilla de Las FARC, los grupos conservadores y religiosos más radicales insistieron con vehemencia que las siglas LGBT no aparecieran en el acuerdo. Nos quisieron desconocer como ciudadanos y como víctimas. Ellos argumentan que le apuestan a la paz, pero ¿cómo puede hablarse de paz sin inclusión, sin igualdad, sin educación?

Nuestras páginas invitan a informarse y a educarse. Queremos que se hable de nosotros, que se nos reconozca y que se nos mire con naturalidad. No somos más que ciudadanos con los mismos derechos y deberes. Somos personas que pagamos impuestos, que trabajamos a diario, somos colombianos que llevamos en el pecho el tricolor de la bandera, seres humanos que sentimos, que reímos, que lloramos y, más importante aún, que también amamos.

EgoCity es un llamado a la inclusión. Queremos construir patria y contribuir al fortalecimiento de la mejor de las convivencias, esa que reconoce la diferencia y que, a partir de la misma, edifica las bases para una paz firme y duradera.

---

**Marco Andrés Jaramillo**  
*Director General*





FUNDACIÓN



**SergioUrrego**

Mi sexualidad no es un pecado,  
es mi propio paraíso

Únete a nuestra causa y haz tu donación

[www.fundacionsergiourrego.org](http://www.fundacionsergiourrego.org)

## OPINIÓN



**FELIPE MERINO PALACIO**

Comunicador Social de la Universidad EAFIT,  
Periodista Digital y Comunicador de Moda.

@merinop

# La revolución del amor es AHORA

El cristianismo aunque persigue la diferencia nos enseñó a amar sin discriminación.

**Perseguir, señalar y castigar deberían ser cambiados por el principal de los mandamientos enseñados por aquel Dios que muchos siguen y de quienes predicán su palabra; sin embargo, en los movimientos de fe, no todos viven ese amor sin límite que promulga el valor y el respeto por la diferencia.**

En Colombia las iglesias —especialmente las de origen cristiano, evangélico y católico— parecen no conocer el respeto por la diferencia. Con *Biblia* en mano recitan extractos en contra de la condición de pecado inherente de quienes pertenecemos a la población LGBT, y que justifican partiendo de interpretaciones ligeras y descontextualizadas de un libro que cuenta con más de 2000 años de historia. Lo más grave del asunto es que señalan, excluyen y hacen daño en nombre de Cristo para castigar los supuestos hechos “indignos” que cometemos.

Toda mi vida escolar, desde los primeros años, recurrí a la religión, la misma que hoy me excluye, para entender el valor de la diferencia. Durante mi paso por el preescolar, en aquellas instituciones católicas donde mis padres me enviaron a iniciarme en el camino de la fe, me enseñaron la letra de una canción que decía: “Dios es amor la Biblia lo dice, Dios es amor San Pablo lo repite. Búscalo y verás, en el capítulo 4, versículo 8, primera de Juan”; con aquella premisa fue con la que di inicio a la construcción de los primeros imaginarios sobre Dios.

Años más tarde, en los albores de la difícil adolescencia, debí encontrar en la oración el camino para suavizar el dolor que me causaba el señalamiento de mis amigos; me sentía diferente y opte por el camino vocacional como la cura de mi diferencia.

Sin embargo el amor no conoce de barreras, es un diablillo irrespetuoso que se abre camino, aún entre las sotanas. Mi primer amor fue prohibido, de momentos oscuros, con encuentros ocultos y muy pocos besos. “Vengo hasta la cruz a rendirme si quieres hoy recibirme, vengo a caer a tus pies y a decirte por siempre eres tú mi Señor”; era imposible mirar a la cruz, había creado la línea que me separaba de su bendición, el pecado se había apoderado de mí.

En mi historia, no hubo espacio para la dualidad, o estaba a favor de esas realidades o me volvía un revolucionario. Busqué mi camino como predicador de historias en el periodismo y no en el púlpito. Me alejé, muy fuerte y de raíz, de todo lo creado en las religiones por los hombres y hasta descuidé a Dios. Me invadió el odio por mis padres, me enfadé con el mundo y rechacé mi existencia hasta que salí del clóset y me dediqué a la búsqueda de mi propia felicidad.

Pensaba que la mía era una historia personal hasta que conocí de varios cristianos con experiencias

similares; hombres de fe que, aún en medio de los señalamientos, promueven el amor. Daniel Ramírez o "Dani Vasco", como se hace llamar en el medio artístico, es un músico, un cristiano con fuertes convicciones religiosas. A sus 12 años, comenzó a visitar la iglesia protestante porque encontró allí una conexión especial. Su ministerio lo fortalecía a través de su voz, fue director de alabanza y líder de un grupo de jóvenes.

"Llegue a la iglesia siendo gay, pero no lo veía de una manera negativa hasta que en en mi comunidad de fe me dijeron que debía cambiar", afirma Daniel. Luego de nueve años intentando ocultar su realidad inició una relación sentimental con un chico de la universidad. Así, empezó una confrontación interior que lo llevó a la búsqueda de un Dios que lo amara aun siendo homosexual. Un proceso duro, donde se sintió solo pero que hoy acepta. Dos mundos aparentemente tan disímiles los ha mezclado, y se siente a gusto.

Gracias a Dani conocí a Amilcar, su consejero espiritual. Él no se considera pastor, es un compañero de viaje que no encuentra distancia entre seguir a Dios y vivir la propia



Amilcar Ulloa

*Pasamos gran parte de la vida peleando, sobre todo peleando en contra de Dios; en muchas ocasiones nos resistimos a su mayor enseñanza EL AMOR.*

sexualidad. Amilcar sostiene que es común que se use *La Biblia* como herramienta moral para decir que Dios creó al hombre varón y hembra (Génesis 1:27), pero interpone que esta visión es de acuerdo a la comprensión que él podría tener en aquella época (aproximadamente siglo VI a. C.).

Además explica una serie de modelos de familias diversas presentes en ese tiempo de la historia: Jesús fue hijo de una madre soltera (María), por esta razón José, su prometido, se negó temporalmente a tomarla como su esposa. Otro caso, es el de Tamar, quien tuvo relaciones sexuales con su suegro, Judá, a fin de garantizar descendencia para su esposo muerto (Génesis 38). Y como éstas, el libro sagrado describe muchas otras relaciones que palidecen ante lo normal que debería ser un vínculo amoroso entre dos personas del mismo sexo, aunque no se expresa de forma tácita en el libro, si se percibe en un sinnúmero de pasajes de La Biblia como el caso de David y Jonatán (2 Samuel 1:26) o Rut y Noemí (Rut 1:16,17).

La familia de Jesús no obedece a los cánones de su momento y me deja abierta la pregunta ¿porque hoy debemos ceñirnos a ellos entonces?

"Fue por mí que pintaste un arcoíris", creas en *La Biblia* o no, nadie puede meterse en nuestra cama sin nuestro permiso y menos desmeritar nuestra felicidad. Se feliz, cree en lo que quieras y jamás te limites, tú eres quien vive tu propio mundo. ■



Dani Vasco

## OPINIÓN

# ¡Qué rico sería tener un cuerpazo!



**FEDERICO ACEVEDO**  
Comunicador de la Universidad Pontificia Javeriana y columnista.  
@federicoacevedo

**No podemos ser tan ingenuos de negar que vivimos bajo la dictadura del cuerpo “perfecto” del hombre gay. Yo he sentido la presión de ese régimen dictatorial y por eso también sueño con tener un cuerpazo.**

**Cuando digo “cuerpazo” me refiero al cuerpo de Zack Efron, al de los modelos que posan en ropa interior, al de los actores de películas porno o al de los protagonistas de cualquier novela de Televisa.**

**Me encantaría tener los músculos marcados, unas piernas un poco más gruesas y tonificadas y unos bíceps y tríceps que sobresalieran. Además de tener la famosa chocolatina o six pack en mi abdomen.**

**Lo he intentado muchas veces, me lo he prometido a mí mismo, me lo pongo como meta, pero, aún así, no lo logro.**

**D**espués de cavilar hasta el dolor de cabeza he descubierto que no lo he podido lograr porque no estoy dispuesto a pagar el precio por tenerlo. Primero, porque mi genética no da para tanto y entonces me tocaría esforzarme sobremanera; además que me tocaría recurrir a ayudas que son muy costosas y hasta peligrosas. Y no me refiero solo a los anabólicos, sino a los costosos tarros de proteínas y aminoácidos. Y eso que no mencioné las rigurosas dietas que hay que seguir al pie de la letra y que son una prueba casi infranqueable para mi voluntad. Una vez escuché a un asiduo visitante de los gimnasios decir que algunos se aplicaban unas sustancias menos costosas para aumentar la masa muscular. Por ejemplo: hormonas para toros. Yo sinceramente no estoy dispuesto a arriesgar mi salud de esa manera.

Pero ¿de dónde salió ese imperativo por tener el cuerpo “perfecto”? ¿Cómo se consolidó esa dictadura del culto al cuerpo del hombre homosexual? Me puse en la tarea de investigar y encontré que hay varios motivos: 1. Según el antropólogo Ignacio Pichardo, en su artículo *Identidad, cuerpo, exclusión y gays*, hay un modelo de cuerpo hipermasculino que el hombre homosexual adoptó en oposición al “afeminamiento” que los heterosexuales esperan del hombre gay. Es decir, “intentar por todos los medios que no se les note que son homosexuales”. Esto, por supuesto, contribuye a enraizar el machismo y la homofobia; 2. Pichardo también menciona que por la aparición del SIDA el hombre homosexual tuvo “la necesidad de dar una imagen saludable para que nadie piense que está enfermo, lo cual reduciría las posibilidades de encontrar parejas sexuales”; 3. El académico también menciona que “el tiempo y el dinero que el gay ahorra en gestionar una familia lo invierte en gestionar su sexualidad”. Evidentemente esto va a ir cambiando a medida que aumenten las posibilidades legales para que las parejas del mismo sexo puedan casarse, adoptar niños y consolidar una familia.

La dictadura del cuerpo “perfecto” del hombre gay nos ha llevado a todos a querer cumplir con ese objetivo. La publicidad nos miente con cuerpos artificiales, por las ayudas que mencioné anteriormente, por las cirugías a las que hay que recurrir, por los estrictos regímenes alimentarios, y por el tiempo que hay que invertir. La mayoría no gozamos de mucho tiempo libre porque hay que sobrevivir. Para muchos, me incluyo, es muy difícil sacrificar tiempo —que no vuelve, cada segundo estamos más cerca de la muerte— en un gimnasio. Aunque hay algunos que tienen el tesón, los admiro, de levantarse a las 4 am para alcanzar a ir a “entrenar” antes del trabajo. Hay otros que después de una larga jornada laboral son capaces de esculpir sus cuerpos. ¡A qué horas tienen una vida! Pero a esos también los admiro. Ojalá yo fuera así.

La verdad es que tienen razón los dueños del cuerpazo, o los aspirantes, al decir que "entrenan", así no compitan en ningún deporte. El sistema, que nos enseña a competir en todo, también nos está enseñando a rivalizar por nuestros cuerpos. Todos queremos tener un cuerpo "mejor", pues eso nos asegura alabanza. Es decir, es vanidad. Pero no es solo vanidad pura, también es que con un "cuerpazo" tenemos más posibilidades de tener sexo. Detrás de tanto esfuerzo con las pesas, hay un deseo de ser más sexy y, por tanto, de aumentar las posibilidades de copular. Muy comprensible. Casi todos buscamos con quién copular, hasta quienes lo niegan. Los que están en una relación estable, quizás no busquen tanto, pero así y todo, la mayoría, siguen detrás de satisfacer sus deseos carnales. No nos digamos mentiras, es un instinto y la monogamia es una construcción social, así como también lo es la belleza. Lo que consideramos una persona atractiva físicamente hoy, no es lo mismo que se consideraba atractivo hace 50 años o hace un siglo o hace dos o hace tres, etc.

En estos días le contaba a unos amigos que después de una mala experiencia que tuve en 2009, no había vuelto a un gimnasio. Lo que sucedió fue que me exigí tanto que se me nubló la vista y se me movió el piso. Afortunadamente no me desmayé. Cuando salí de ese lugar me encontré con una amiga y me preguntó por mi cara pálida. Me asusté porque yo ni enfermo pierdo mi color natural. Desde ese entonces, y por cuenta del conductismo, cada vez que entro a un gimnasio y huelo ese olor particular, me empiezo a marear. En consecuencia he diseñado distintas rutinas en mi casa con la esperanza de lograr el "cuerpazo" o de al menos acercarme a él. Pero mis rutinas caseras son inversamente proporcional al tiempo. Entre más pasa el tiempo, menos dura mi sesión de ejercicios. Lo peor de todo es que desde de que empiezo ya quiero acabar. Y esto es algo que se lo he escuchado a varios. O sea, no soy el único. El caso es que se me dispara la ansiedad. Al parecer eso de las endorfinas y del bienestar que produce el ejercicio no funciona en mí. O tal vez debo encontrar otra forma de actividad física.

El deseo por tener el cuerpazo se me amaina por momentos pero no lo logro erradicar por completo porque las redes sociales me lo alimentan todo el tiempo. Sobre todo Instagram. De un momento a otro empecé a ver que todas las fotos que aparecían en mi Instagram correspondían a narcisos que mostraban su cuerpo en un gimnasio o en una playa o en un yate. En consecuencia yo también he querido tomarme la típica foto en frente

del espejo de un gimnasio y alzarme la camisa para que se me vean los cuadritos. Pero estoy muy lejos de eso.

Al igual que la escritora e intelectual colombiana Carolina Sanín, pienso que "en una sociedad que pretende ser justa la supuesta belleza física no debe ser un valor que otorgue relevancia social. Además que el hacer creer que el estándar de belleza explotado por la publicidad equivale a 'la belleza' es un instrumento de manipulación y de la perpetuación de la ignorancia". Es obvio que se creó un estereotipo con el que la gran mayoría no vamos a poder coincidir, así nos esforcemos.

A muchos se les convirtió en una obsesión tratar de tener el cuerpo "perfecto" y esto puede enfermar: vigorexia, anorexia, bulimia, ansiedad, etc. Muchos han declarado sentir culpa cuando no van a "entrenar". Incluso, llegan al punto de decir que se sienten más flácidos que el día anterior. La mayoría justifican su obsesión argumentando que su culto al cuerpo responde a un deseo de tener más salud. Lo cierto es que esto es poco creíble, ya que para tener buena salud, según la OMS, se recomiendan 150 minutos semanales de actividad física aeróbica, lo que equivale a 21.5 minutos diarios. Y no tienen que ser pesas, ni gimnasio, puede ser una caminata. Pero desgraciadamente la caminata no nos va a proporcionar el cuerpo perfecto. De manera, pues, que eso de la salud es una excusa; para la mayoría. También he escuchado a los caraduras que pregonan que su cuerpo es su "templo" y que por eso lo cuidan. Pero después los ve uno consumiendo licor y toda clase de drogas en las fiestas y ahí sí se les olvida la sacralidad de su templo. Pura vanidad.

Yo no soy de los que piensa que se deben prohibir los reinados de belleza, ni la publicidad que utiliza cuerpos "perfectos". Yo pienso que la solución es la educación. Enseñarle a las niñas y niños que la publicidad es engañosa, mentirosa y que tiene como fin vender. Así tendremos personas más críticas y menos proclives a caer en las trampas de los cuerpos "perfectos". Sin embargo, sigue siendo difícil abstraerse del mundo y no dejarse permear por todo lo que logran obtener los famosos o los influenciadores en redes sociales con sus esculturales cuerpos. Tener un "cuerpazo" también es una oportunidad de obtener réditos económicos. No lo podemos negar.

Mientras tanto yo sigo luchando contra el demonio que me empuja a desear el cuerpo "perfecto". Soy más débil, banal y superficial de lo que aparento. ■

## OPINIÓN



DANIEL MOUNTAIN MEDELLÍN

Comunicador Social y Periodista de la Universidad Sergio Arboleda. Ganador Premio Simón Bolívar 2015. @Dmountain92

# ¿Me darías un abrazo?

Es medio día en la Universidad Nacional. El sol brilla y calienta con fuerza la plaza Che; el espacio central del campus. Lentamente comienza a aumentar el flujo de gente que sale de clases, se encuentra con conocidos y busca donde almorzar, en las chazas de comida se hacen filas y los escalones que bordean la plaza se llenan de estudiantes buscando un lugar donde sentarse.

Caminando con nerviosismo por el lugar se encuentra Jaime Oviedo, él, como casi todos allí, es estudiante, pero se prepara para dar un paso al vacío y enfrentar, de una forma aparentemente simple, algunos de los peores demonios que puede tener un ser humano: El miedo, el rechazo y la indiferencia.

-Me estoy cagando de los nervios marica-, le dice Jaime a sus conocidos que llegaron a apoyarle, ya fuere observando o tomando fotos desde la distancia. A ellos les pide un favor -No le voy a responder a nadie, no voy a hablar con nadie. Pero si alguien me llega a atacar, por favor, ayúdenme-

Todos están convencidos de que eso no pasará, sin embargo, nunca se sabe, y es que Jaime tiene sus motivos para tener miedo; desde que se sinceró a través de redes sociales, ha recibido ataques de todo tipo de forma anónima. Y si había algo incierto en este punto, era cómo iban a reaccionar los estudiantes ante él.

El momento ha llegado, ya es casi la 1 pm y la afluencia de la plaza está en su apogeo, Jaime toma aire, le da la espalda a sus amigos, se para a pocos metros del centro de la plaza y extiende una cartelera azul en la que están plasmados sus miedos, su valentía, su peor enemigo y su mejor aliado, por primera vez fuera de las redes expone su verdad ante el mundo y con serenidad espera a ver qué pasa, el mensaje llama la atención desde el primer minuto: "Soy VIH positivo, ¿me darías un abrazo?"

El tiempo se detiene y los primeros segundos parecen horas, cuando de repente, se rompe el hielo y un



muchacho que pasa por el frente de Jaime lee el cartel y le extiende los brazos. Todos en las gradas respiran y se siente de nuevo la algarabía del lugar. Durante la siguiente hora, las sensaciones de miedo e incertidumbre se transforman en calidez y confianza, a medida que los estudiantes pasan y reaccionan ante el cartel, claro, la indiferencia se hizo sentir, sin embargo, fueron más fuertes los abrazos.

Al final del día el balance de la actividad no pudo ser mejor. Si bien hubo momentos en los que Jaime se quedó aislado del mundo con su cartel en la plaza, fueron al menos dos los momentos en los que los estudiantes se turnaban para abrazarlo, sobre todo, y en contra de cualquier pronóstico, los chicos, que fueron los que más abrazos dieron, algunos se bajaron de sus bicicletas para abrazar a Jaime e incluso una chica le compartió un bocado de lo que ella estaba comiendo.

Hacía apenas una semana una chica se atrevió a preguntarle a los estudiantes de la UN a través de Facebook ¿qué es lo primero que les viene a la cabeza cuando se habla de VIH? Las respuestas más comunes

fueron “muerte”, “degeneración”, “enfermedad”, “miedo” y “maricas”. Sin embargo, no hay nada más alejado de la realidad, hace mucho tiempo que el diagnóstico de VIH+ dejó de ser una sentencia de muerte, incluso, en el caso de Jaime, las definiciones no hacen mucha justicia; su “degeneración corporal” es tan nula que hay quienes reconocen que le envidian la piel, incluso se desempeña como deportista en el campo y en el gimnasio, y clasifica muchísimo más dentro de lo que solemos llamar saludable.

Jaime duró años ocultando algunas cosas de su vida, incluyendo su diagnóstico, a muchas personas cercanas a él, como por ejemplo sus compañeros de equipo, estudiantes también de la misma universidad y que en cualquier momento podían pasar por la plaza y verlo como todos los demás. La sola idea de pensarlo lo asustaba, pero según él, y a pesar de su recelo a que eso ocurriera, también hacía parte de la experiencia.

Sobre las dos de la tarde ya se encuentra rodeado de personas conocidas, compañeros de clase, de equipo y amigos lo rodean y se quedan hablando con él, el cielo se nubla y empiezan a caer las primeras gotas de lo que se convertiría en una fuerte lluvia con granizo y que se extendería el resto de la tarde. Ya es hora de irse. Jaime guarda su cartelera y busca un sitio dónde almorzar.

-Me sentía tóxico, sentía que no podía establecer vínculos con nadie sin hacerle daño, pero no podía seguir escondiéndome en un caparazón- Comenta él una vez mientras reposa su almuerzo – Siento que con esto me enfrenté conmigo mismo, en una pelea que llevaba peleando hace mucho tiempo-

- ¿Y quién ganó? -

-El Jaime fuerte, el que no deja que una cosa como esta lo oculte, ya puedo decir que soy VIH+ con la frente en alto, ya tengo una voz, No puedo cambiar mi pasado ni los errores que cometí, pero siento que esta es mi segunda oportunidad sobre la tierra para corregirme-

Hace falta mucho camino por ahora, las personas siguen creyendo algunas mentiras sobre el virus, lo relacionan con una muerte temprana, y en el peor de los casos, se sienten ajenas al tema, así como muchos pasaron frente al cartel sin inmutarse y siguieron su día como si nada, son muchos los que sienten que el VIH es cuestión de otros, que está tan lejos que nunca permeará sus vidas, cuando son ellos los que están en

riesgo. El debate está abierto, sin embargo, son pocos los que quieren hablar de ello.

Curiosamente, la misma mañana del performance, era noticia mundial un tratamiento experimental, con resultados preliminares positivos, en la eliminación completa y satisfactoria de un paciente con VIH. De comprobarse su efectividad, en unos meses tendríamos la segunda persona curada del virus en el mundo, la primera como consecuencia de un tratamiento específico contra el VIH.

-Podríamos ser la generación que conoce una curadecía Jaime esa mañana. El miedo a ser atacado desapareció y ahora quiere repetir la actividad, no solo dentro del campus sino en la calle, donde la población flotante no es tan culta y es más plural.

El riesgo sigue existiendo, el riesgo a ser discriminado, el riesgo a sufrir ataques como en las redes sociales, donde Jaime coloca algunas de sus ideas, muchas de ellas sobre temas sociales y políticos ajenos al debate de quienes viven con alguna ITS, y donde personajes anónimos lo llaman “marica sidoso”, continúa el riesgo de una sociedad que vincula términos en sus cabezas sin conocer bien de lo que están hablando, pero también está el riesgo de vivir un abrazo, el riesgo de sentir el amor de una persona desconocida, de ver cómo una sonrisa anula el miedo, o cómo el compartir un alimento derrumba paredes invisibles que construimos en nuestro diario vivir. Ese es el riesgo que vale la pena correr.

Lo que no existe es el riesgo a infectarnos por hablarle, abrazar, compartir comida, casa, cama o vida con alguien que es VIH+, lo único contagioso en estos casos es una risa, un pensamiento o una emoción, la pasión por la vida, por ejemplo. Incluso el amor, no el que muchos se jactan de sentir, sino ese amor propio que muchas personas compartieron, y que hoy sienten cuando recuerdan aquel abrazo con un desconocido de camisa verde en la plaza Che.

Mientras las investigaciones continúan, todo depende de nosotros, del cuidado que tengamos, de lo conscientes que seamos y de lo humano que nos comportemos. Por el momento, podemos dejar de tener miedo y relacionar al VIH con palabras con connotaciones negativas. Puede ser que gracias a JAIME y a tantos otros que hay como él, podamos ser la primera generación que relaciona al virus con palabras como “esperanza”, “vida” o “abrazo”. ■

---

egocitymgz.com

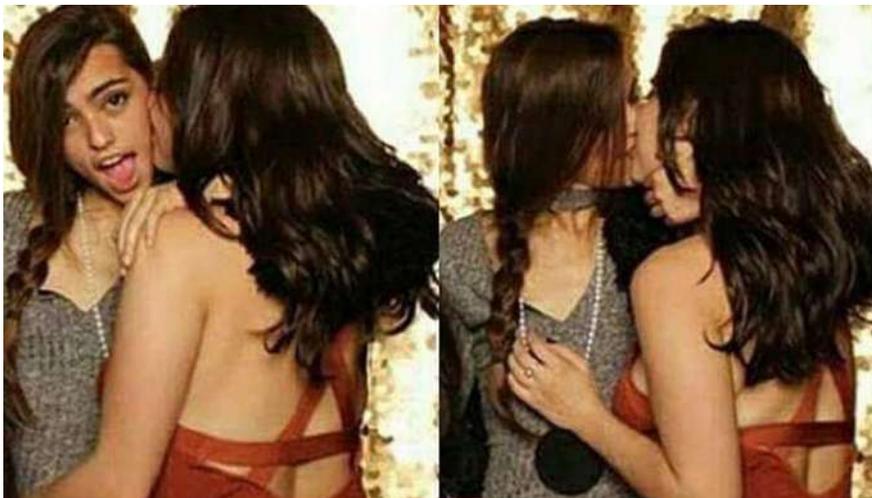
---

Conéctate e infórmate día a día de los hechos relevantes que visibilizan a la población LGBT en el mundo.

---

# Lucy Vives invita a la tolerancia y la igualdad

**La hija de Carlos Vives tras besarse con Lauren Jauregui, integrante del grupo musical Fifth Harmony, envía un mensaje donde habla abiertamente sobre la igualdad.**



A principios de agosto fue publicada la famosa foto, pero solo hasta noviembre se formó la bola de nieve donde diferentes medios de comunicación y diversas cuentas de redes sociales replicaron la foto.

Tras la cantidad de críticas sobre Lucy sobre su orientación sexual ella misma se defiende y postea en Instagram una foto

con un texto donde trata temas como igualdad, tolerancia, amor y paz social e invita a resaltar "eres quien eres".

Vives habla del binarismo de géneros, señalando que la categoría tipo de sexo masculino o femenino "no está en las calificaciones para mi pareja". El texto finaliza con una invitación, "Ámate". ■



## Joe Jonas habla sobre su sexualidad

**El cantante reveló su vida sexual, y respondió a los rumores sobre su supuesta homosexualidad.**

En entrevista con *PrideSource* Joe expresó: "probablemente es porque estoy en contacto con mi lado femenino. Amo la moda, me gusta vestirme bien, amo ciertas cosas como esas y tengo muchos amigos gay también. (...) La comunidad gay es algo muy cercano a mi corazón, así que no me interesa. Si quieren pensar que soy gay, es divertido".

A la pregunta si interpretaría a un personaje gay como lo hace su hermano Nick, respondió que lo haría y que como interés romántico le gustaría tener a Daniel Craig, Matthew McConaughey o George Clooney; sin duda alguien maduro. Joe deja en claro que su apoyo y cariño por la comunidad LGBT es incondicional y que a quien no le guste puede "irse del mundo". ■



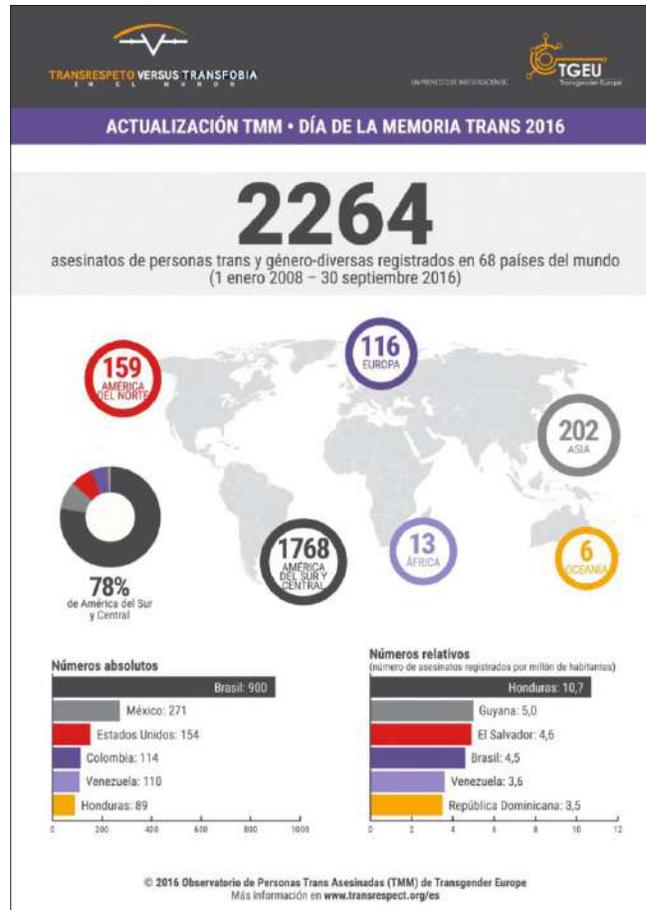
## J Balvin habla de la necesidad de un artista urbano gay

**El colombiano, en entrevista con la revista gay española *Shangay*, reveló que "sería muy positiva una estrella gay del reguetón".**

J Balvin dice que "le encanta" que lo llamen el rey del reguetón; "aunque no me considero un rey, sino un soñador; vivo de mis sueños". El artista declaró que aunque para algunos la industria es homofóbica para él la homosexualidad es bien vista.

Al preguntarle sobre el machismo en el reguetón, el artista respondió que es una percepción muy de los 80. "Me preocupa la imagen que quieren dar del reguetón muchos medios de comunicación. Hoy día, una gran mayoría de canciones en lo alto de las listas de todo el mundo, desde las de *Billboard* hasta la española, son de reguetón, y yo no veo que denigren a la mujer", expresó.

Balvin insistió en la necesidad de un artista urbano icónico gay. "Tiene que haber artistas gays que hacen reguetón, está claro. Si yo fuera gay lo habría dicho abiertamente hace mucho, para evitar-me ciertas preguntas" señaló Balvin. ■

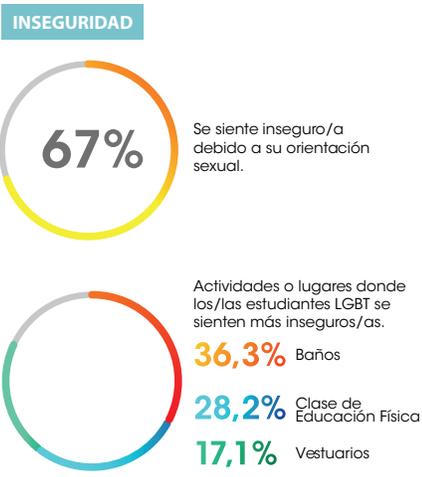


# América Latina, la región con más asesinatos de población trans

La organización *Transgender Europe*, cada año desde el 2008 realiza un estudio donde a partir de datos proporcionados por organizaciones trans y que trabajan en pro de la diversidad sexual e identidad de género en 68 países, se han logrado cuantificar víctimas de transfobia, donde infortunadamente América Latina lidera el listado con 191 personas trans asesinadas este año, de las cuales 98 provienen de Brasil, y 42 de México. Los dos

países con más muertes por transfobia del 2016.

Sumando las muertes entre el 2008 y 2016, luego de Brasil como número uno y México de segundo, se ubican en el tercer puesto Colombia con un total de 114 asesinatos en estos 9 años, en el cuarto Venezuela con 110, Honduras de quinto con 89 y de sexto Argentina con 50. ■



Fuente: Sentiido

Sentiido, Colombia Diversa. Encuesta Nacional de clima escolar, Colombia 2016

## Encuesta Nacional de Clima Escolar LGBT

Desde octubre de 2015, Sentiido y Colombia Diversa coordinaron la Primera Encuesta Nacional de Clima Escolar para estudiantes LGBT en Colombia.

La encuesta se difundió entre diciembre de 2015 y marzo de 2016 por redes sociales y recogió 581 respuestas completamente anónimas y voluntarias de jó-

venes que se identificaron como gays, lesbianas, bisexuales, trans, queer, inconformes o no heterosexuales. El requisito fundamental era que hubieran asistido al colegio durante el año 2015. El rango de edad fue de 13 a 20 años y el promedio de los encuestados fue de 16 años.

Uno de los aspectos más relevantes y alarmantes es el hecho de que más de la mitad de los encuestados haya afirmado que se siente inseguro en el colegio por razón de su orientación sexual o identidad de género.

Para conocer la encuesta completa visita: [www.sentiido.com](http://www.sentiido.com) ■

## Aprender a programar acerca a la población LGBT

Jóvenes LGBT de Medellín, Colombia, ven en la programación una alternativa de emprendimiento.

Microsoft y Ruta N con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Medellín, han trabajado conjuntamente para acercar a la población LGBT al lenguaje de la programación. El primer espacio se dio en el marco de #YoPuedoProgramar, una iniciativa que tiene el objetivo de acercar a jóvenes, especialmente transexuales, a la programación como una alternativa de generación de oportunidades de desarrollo social y económico.

Este ha sido el resultado de, entre otras acciones, la consolidación de alianzas público-privadas para la generación de iniciativas de inclusión social que han permeado diferentes segmentos de la sociedad, incluyendo la población sexualmente diversa. ■



**Jack'd mejora su plataforma**

Los cambios en la aplicación permitirán que navegues mejor y encuentres más fácil a tu próximo ligue.

Anteriormente la plataforma tenía un traductor interno del inglés al español que dejaba algunas funciones poco entendibles, con los cambios se espera que toda la plataforma esté funcionando en español latino.

Actualmente se está trabajando en los filtros, para encontrar mucho más fácil al hombre que estás buscando. Lo que se espera es que sea más preciso, encuentres personas dentro de tu misma ciudad y no tan global como lo es actualmente.

A finales de enero la aplicación estará completamente lista y renovada desde adentro, para que te aventures a conocer sin límites a tu próximo crush. ■



## Google y Fundación Sergio Urrego

[fundacionsergiourrego.org](http://fundacionsergiourrego.org)

Se presentó oficialmente en Colombia #PrideForEveryOne, una campaña global de Google, en la cual las personas que no pueden participar o aceptarse como son, acceden a través de la tecnología a las marchas del orgullo LGBT de todo el mundo. De esta forma se le demuestra a las personas de esta población que no están solas y

que hay una comunidad fuerte de respaldo. Gracias a la alianza de Google con la Fundación Sergio Urrego, esta iniciativa podrá llegar con su mensaje de inclusión a los niños, las niñas y los jóvenes de las escuelas del país, contribuyendo así a la reducción del estigma y el matoneo al interior de las instituciones educativas. ■

¿DESEA INVERTIR EN **FORT LAUDERDALE, FLORIDA?**



*¡Yo estoy aquí*

*para encontrar su nueva vivienda  
y asistirle en todo el proceso,  
de principio a fin, con un servicio  
de cinco estrellas que excederá  
sus expectativas!*



**José Ochoa**  
Realtor®

📞 1.954.235.1711

✉️ [jochoa@mackenrealty.com](mailto:jochoa@mackenrealty.com)

🌐 [joseochoasellshomes.com](http://joseochoasellshomes.com)



MACKENREALTY.COM

# Fort Lauderdale: ¡diferente y divertida!



## DAVID DURAN

Periodista y escritor de textos relacionados con asuntos de viaje y temáticas LGBT, para publicaciones gays y medios tradicionales como OutTraveler, The Advocate, The New York Post, Fodor's Travel, Travel + Leisure y muchos más. Activista LGBTI.

**C**ontrario a los que piensan que Miami es lo mejor que el sur de la Florida tiene para ofrecer, Fort Lauderdale se ha consolidado como una de las ciudades más acogedoras de la Costa Este de los Estados Unidos, especialmente para los viajeros LGBT. Conocida como La Venecia de América, debido a su extenso e intrincado sistema de canales, está ubicada en el condado de Broward, entre los condados de Miami-Dade y Palm Beach. Su clima tiende a ser casi perfecto, y los lugareños suelen ser bastante relajados y amables. En general, es una región costera diferente, con mucha diversión para ofrecer, cerca de 200 establecimientos para población LGBT y hermosas playas.

## *Donde quedarse*

Fort Lauderdale cuenta con tantas opciones en hoteles y hostales, que la elección depende del tipo de viajero y de donde le gustaría quedarse. Pero, por lo general, la zona ubicada frente a la playa es la más apetecida por los más de diez millones de turistas que la vistan cada año. En ese caso, el Ritz-Carlton es actualmente una de las propiedades más buscadas no solo por el nombre y el prestigio —garantes de lujo y sofisticación—, sino también porque recientemente fue sometido a una importante remodelación de las áreas comunes, y a la construcción de un nuevo restaurante, Costa Burlock, y un spa completamente renovado, espacios que hacen del Ritz-Carlton una excelente opción para aquellos que buscan acceso directo a la playa y un inigualable servicio 5 estrellas a la altura de una de las más grandes cadenas hoteleras del mundo.

Sin embargo, la oferta no solo se queda allí. El Conrad-Fort Lauderdale Beach, un aparta-hotel que tiene entre

Aparta-Hotel Conrad-Fort Lauderdale Beach



Restaurante Steak 954

sus ofertas una gran variedad de espacios de uno y dos dormitorios, llega al mercado con la intención de transformar la forma hospedarse en hoteles de lujo frente a la playa. Su servicio se destaca por ser completamente diferente de lo que cualquier otra propiedad ofrece en la actualidad. Así mismo, en el 2018, la cadena The Four Seasons, abrirá sus puertas con un lujoso hotel que se unirá a las filas de los mejores de la zona.

Para una estancia más informal pero sofisticada, el W Fort Lauderdale es uno de los más bien calificados por los visitantes, no solo por tratarse de una marca popular, sino porque su área húmeda, así como el espacio del restaurante son más que excelentes. WET, al lado de la piscina, es el lugar ideal para dejarse llevar por las horas durante el día y la noche, mientras que el bar ubicado en la recepción nunca pasa desapercibido por su gran actividad.

### ***Asegúrate de conseguir una mesa***

Después de darte una pasada por la piscina en el W, no olvides hacer una reserva en el restaurante Steak 954. Asegúrate de llegar con buen apetito porque sus porciones son grandes, y harán que valga la pena cada bocado. Si la

carne no es lo que más te seduce, intenta calmar tus deseos gastronómicos en el S3 —Sun Surf Sand—, del Hilton Fort Lauderdale, donde la especialidad son los mariscos y el sushi, servidos en un único y novedoso concepto para compartir. Su sofisticado ambiente interior y exterior se constituyen en el mejor pretexto para compartir una buena cena frente al mar. Para los amantes de la cocina italiana, Louie Bossi es la mejor apuesta; su atmósfera y diseño harán que optes por tomar fotos sin parar, pues su patio al aire libre es tan bello, que pocas veces se encuentran las palabras apropiadas para poderlo describir. De regreso al Ritz, una comida en Burlock será siempre una buena idea, no sólo porque es un nuevo y fresco restaurante, sino también porque la comida es increíblemente deliciosa. ¡Algo que debes tener en cuenta! este restaurante es bastante informal; así que no te dejes intimidar por su ubicación dentro del Ritz-Carlton.

Si ninguna de estas recomendaciones te cautiva, o si sólo puedes ir a un lugar para cenar, te sugiero realizar un viaje al sector conocido como Hollywood —alrededor de USD \$12 en un Uber—. Allí te encontrarás con el Seminole Hard Rock Hotel y Casino, donde podrás disfrutar de una exquisita cena en Kuro. Este espacio, reconocido por su gastronomía japonesa, cuenta con ingredientes de origen local e importados desde el Japón. Date la oportunidad de seleccionar alguno de los cocteles que hacen parte de su selectiva carta y déjate guiar por el anfitrión, quien te llevará a través de una inolvidable experiencia gastronómica. Mi recomendación es que te sientes y comas de todo un poco. Además, ya que estás en un casino, prueba los tragamonedas... Después de una gran cena, tal vez la buena



suerte te acompañe —nunca se sabe—. Y si de desayunar se trata, tu hotel podría ser una buena opción. Pero si el caso es conocer nuevos espacios, el OB House, te ofrece el mejor pan y exquisitos bocadillos horneados. Pruébalos y acércate al paraíso; eso sí, hazlo con una buena compañía, porque el tamaño de estos panecillos hará que desees compartirlos.

### ***¡Pide un Uber y llega a donde quieras!***

¡Créelo! una de las mejores cosas de Greater Fort Lauderdale es que Uber está fácilmente disponible. Su vida nocturna es excelente y no hay ninguna razón para conducir, así que desenfunda ese teléfono, pide tu Uber y vete de paseo a Wilton Manors, sede de los mejores bares, restaurantes y negocios dirigidos a personas LGBT.

Sea cual fuere la dirección a la que mires, siempre te topará con un buen sitio que elegir. De todas formas, no olvides darte una vuelta por Georgie's Alibi. Este reconocido bar tiene un gran patio al aire libre y una zona interior enorme con amplios espacios. La sala Manchester, a la que se accede a través de Alibi, es mucho más que un espacio íntimo con variados shows en vivo, éste incluye uno de los mejores espectáculos "Drag" de la ciudad. Con solo cruzar la calle, te topará con el bar más nuevo de la escena gay, The Village Pub, ideal para aquellos que les gusta un ambiente deportivo e informal. El tradicional bar de deportes, Rumors, es otro de los espacios dignos de visitar, ya que es uno de los sitios de mayor tradición y, tal vez, de los más concurridos durante los fines de semana.

### ***Lo que no te puedes perder***

Sería difícil visitar Great Fort Lauderdale y no pasar un buen momento en la playa. Frente al Ritz-Carlton te encontrarás con Sebastian Beach. Es la playa gay más concurrida de Fort Lauderdale, a pocas cuadras de los más afamados complejos hoteleros LGBT de la ciudad. No obstante, cualquier sitio a lo largo de sus once kilómetros de playa siempre será un buen lugar para estar.

Más allá de la playa, Greater Fort Lauderdale tiene mucho que ofrecer. Sus calles alojan hermosos barrios tradicionales, con tiendas boutique y pequeños cafés para explorar; al museo y archivo Stonewall National Museum & Archives, sede del programa de recursos bibliográficos y cinematográficos LGBT de mayor circulación de Estados Unidos; y al NSU Museum of Art con más de 25 mil metros cuadrados de exposición.

Si lo que buscas es un plan único y fuera de lo común, date un paseo por los Everglades, y visita el Parque de Recreación Sawgrass. Allí podrás tener contacto con los reptiles y la vida silvestre de la región. Te recomendamos tomar un tour en lancha, el cual es ofrecido durante el día y al atardecer. Esta es una travesía ideal para aventureros, en la que el viaje hacia la fortaleza de Fort Lauderdale será una experiencia única nunca antes vista.

Ya lo sabes, sin importar si eres LGBT o heterosexual, Fort Lauderdale es el lugar ideal para vivir POR TODO LO ALTO una experiencia que nunca podrás olvidar. ■

Hotel Ritz Hilton

*Más allá de la playa, Greater Fort Lauderdale tiene mucho que ofrecer. Sus calles alojan hermosos barrios tradicionales, con tiendas boutique y pequeños cafés para explorar*



greater  
FORT LAUDERDALE  
florida

# HELLO SUNNY

Relájate y vive la capital gay de  
Florida, USA. Visita [sunny.org/lgbtq](http://sunny.org/lgbtq)



@VisitLauderdale | #HELLOSUNNY

[sunny.org/lgbtq](http://sunny.org/lgbtq)

TALENTO

# Amor

forjado entre costuras



FOTO: egoCity.MGZ

Un grupo de trabajo detrás de un personaje que ya es una reconocida marca de moda colombiana

**Andrés Pajón**

**Orígenes**, diseño que refleja nuestra identidad.  
Amor que construye, coopera y no desfallece.



## FELIPE MERINO PALACIO

Periodista Digital de egoCity LGBT Community Network.  
@merinop

Faltaba poco tiempo para comenzar la pasarela que daba inicio a la noche del miércoles en *Colombiamoda 2016*. Las modelos se visten, dos hombres corren de un lado para otro, Andrés Pajón y Felipe Cartagena. Revisan cada detalle, han trabajado durante meses para estos 10 minutos.

El equipo de egoCity les roba 5 minutos para una entrevista. Inicia nuestra transmisión por Facebook Live, Pajón estaba solo frente a la cámara, en ese momento pasa Cartagena, lo llama. Entrelazan una mirada de confianza y respeto mutuo entre sí, juntos narran el esfuerzo artístico que había detrás de cada prenda.

El equipo de trabajo de Andrés Pajón viajó por Antioquia para conocer de cerca las tradiciones de los indígenas Kuna y Emberá. Reconocen que ambos son un equipo que siempre trabaja en conjunto.

*“Somos Pajón y Cartagena vitales en Andrés Pajón, somos la formula perfecta; la alquimia.”*

**Andrés Pajón**

Backstage Colombiamoda 2016

Al salir del backstage, nos encontramos a Pilar Castaño quien habla de Pajón como si se tratara de su sobrino, con un aprecio gigante, ella estaba allí para apoyarlo. “Es su primer solo”, dedica con orgullo, por primera vez su marca estaba presente en *Colombiamoda* sin otros expositores.

Castaño rescataba el sentido de Pajón por retomar las tradiciones, “siento que cada vez volvemos más a nuestras raíces, cada vez más a nuestra artesanía. Nuestra manualidad está vigente”. Considera que hoy hace falta “desacelerar el ritmo de la moda, volver al pedal de la maquina de cocer, volver a zurcir, tejer, bordar, pegar botones. Que todo no sea tan *fast fashion*, sino *slow fashion*”.

Como periodista de moda conoce las raíces de Pajón, “es hijo de una mujer que cosió y pedaleó su moda,



Rosa Gallego". Describe que la pasarela por comenzar es un momento impoluto, donde se cuentan historias y se la juegan "como toreros". De Pajón no espera más que "buenos terminados, detalles, depuración, desestructuración".

Rosa, su madre, es el inicio de esta historia, una orgullosa costurera del barrio Manila de Medellín. Sacó adelante a su hijo, un joven que en su momento se le pasó por la cabeza estudiar medicina forense, pero que le pudo más su pasión, heredada por su madre, por la costura.

Con tesón y pujanza, Rosa consiguió con el pedal de su maquina de cocer tener a su hijo en la Colegiatura Colombiana estudiando diseño. Le tocó conseguirse un dedal fuerte para que ninguna aguja de envidia y habladería impidiera darle a su hijo educación. En más de una ocasión pidió plazos al rector para pagar el semestre pero nunca desfalleció con su meta, ver a Andrés como un gran diseñador.

Esa noche Rosa vería las creaciones de la luz de sus ojos en solitario en *Colombiamoda*, la semana de la moda de Colombia. Un trabajo del que ella también fue testiga como jefa de taller.

Se encienden las luces, comienza la pasarela. Los aretes y cinturones fueron tejidos en técnicas de macramé o bordados

en chaquiras, fue toda una exploración que los invitó a viajar por Antioquia. Los amarillos y rojos fueron los protagonistas de la paleta de color de la colección, colores que hacen resaltar la elegancia de la mujer que los luzca. María Victoria Montoya (más conocida como la Toya Montoya) cierra con un vestido entretejido amarillo con toques rojos y blancos.

Se apagan las luces, todo fue muy rápido pero gratificante, cada diseño resaltó y mostró el talento que hay detrás del equipo de Andrés Pajón. Salen todas las modelos a modo de cierre. Sale el artista principal, Andrés Pajón con su escudero y pareja, Felipe Cartagena. No se la creen, la pasarela está llena de gente que admira su trabajo.

Cartagena, aquel que doña Rosa considera un hijo más, aquel que hipotecó su casa para comprar más máquinas y abrir la tienda de Andrés Pajón en la Milla de Oro de Medellín, aquel que mira con ojos de comprensión y ternura a su pareja, aquel que lleva en la cabeza toda el área creativa de la empresa de su compañero.

Pajón y Cartagena, juntos frente al público, no queda más que agradecer y lo hacen con un gesto de afecto y cariño, cierran la pasarela tomados de la mano. ■





LoverboyMarinoNaval



LOVERBOY®

MARINO ★ NAVAL  
veranomoda masculino

SiempreVERANO, Por SiempreJOVEN!



## OPHELIA PASTRANA

La Explicatriz. Física, Trans/LGBT, Media Girl y Exgurú.  
Antes hacía agencias, ya no. Corro, grito y empujo.  
@OphCourse

# Eso es un hombre, a mí no me engañan

6 años después de salir del clóset, exponer el cómo es eso que hay mujeres con pene sigue siendo una ocurrencia diaria.



FOTO: Cortesía Ophelia Pastrana

Parecería que hay gente que se unió a la **“liga internacional de la defensa del género héteronormadivo”** y su labor es recalcar que como naces... eres. Luego no vaya una a aplicarle su misma lógica y preguntar qué entonces pa' qué usamos ropa si nacemos sin ella y pues... como naces, eres.

**Y** aún, lo que más me sorprende no es el mensaje de los Sherlock Holmes del mundo sino el tono. Como si estuvieran denunciando a un asesino en película de terror, y sin importar el foro, lugar o momento.. pregonean: ¡Te vi, Pastrana, ya no me engañas ni a mi ni al mundo con tu gran secreto!

Ahí. ¡Pum! ¡Denle un *Pulitzer* al periodismo investigativo al buen hombre!

¿Cómo es esa regla de la web? que si algo existe hay porno de aquello —o en su versión mexicana, si algo existe hay tacos de eso—, así mero... si algo existe, hay trolls para quejarse del tema.

Me queda la duda. ¿De dónde viene esta noción de que a la gente trans hay que descubrirla? Y en caso que te des con alguien que es mujer trans, ¿por qué hay que gritarlo a los cuatro vientos? ¿ofenderse con la susodicha por no comunicarlo de antemano?

Por ejemplo, si te enteras de alguien que tuvo cáncer y no te contó que no dota de un testículo, ¿te están escondiendo algo también?

*Cuando tu te ves "perfectamente binaria", que la gente no puede "distinguir" si eres trans -y te dicen cosas como "ni se te nota"... se te nota, ¿que se debería de no-notar?- estás en una condición que llaman coloquialmente "pasar". Eso es. Si eres guapa y no se ve que eres trans... tu pasas.*

Que embrollo. ¿Saben lo difícil que es saber si en una cita se le debería decir a una pareja que eres trans por culpa de esta noción cultural? Señor Carreño... ¿lo apropiado sería decir que tienes pene antes de la cita o después?

Veamos. Si lo dices abriendo la puerta, a huevo se asustan, porque van a pensar que es tu carta de presentación y por consecuencia estas buscando a alguien que te busque a ti por ser transgénero, y ahí van los fantasiosos: "hola, ¿buscas sexoservicio o cumplir alguna fantasía?"

Si te lo guardas una o dos citas y luego lo cuentas, entonces ahora van a pensar que los "engañaste" o que rompiste su confianza... si te va bien. Si te va mal, se van a sentir emasculados o amenazados con el famoso "yo no soy gay" —que si lo fueras no estaría saliendo contigo— y en potencia vuelven ellos contigo con algún acto violento.

Y bueno, ni les cuento de mis amigas post-operativas que simplemente le dijeron a sus esposos que ellas son estériles. Que triste vida, esconder tu transición

El debate es fuerte. Está claro que hay que decirlo en algún momento. A final de cuentas, cirugía o no, eres una mujer estéril y de cierto modo traes una complicación genital que puede enredar el acto sexual, casi nunca para el negativo, pero con eso de que a los chicos les da miedo aceptar que tienen próstata, pues entonces sí será para el negativo en la heteronorma. Además, el tema de hormonas, el de aceptación y ataques de disforia son cosas que vas a querer compartir y pedir apoyo.

Cuando tu te ves "perfectamente binaria", que la gente no puede "distinguir" si eres trans -y te dicen cosas como "ni se te nota"... se te nota, ¿que se debería de no-notar?- estas en una condición que llaman coloquialmente "pasar".



FOTO: Cortesía Ophelia Pastrana

Es como que mientras más se eduque la gente, más se desconecta de la capacidad de que alguien modifique su cuerpo a niveles que éste cambie su expresión externa de género y más se aferran a los valores religiosos de naturalidad heteronormativa. Y pues digo, siempre me ha saltado por que el segmento *frufnú* de la vida resulta ser el que se opera el cuerpo y cara hasta el punto del no ser reconocibles como miembros de su familia y luego se ofenden con el tema de hablar en público acerca de sus cirugías: "no se de qué hablas, mi nariz siempre ha sido así, diferente a la de mi hermana-mamá-tía y abuela... así".

Me imagino que es por esta noción cultural del supuesto engaño que el segmento trans del sexoservicio se publicita como travestis, para que no falle el orate que se confunda y pues ya le entre a sabiendas que la mujer que se lleva a la cama tiene pene. Ya saben, que por si están en la cama y resulta que su pareja "viene con sorpresa" y entonces ha sido usted engañado y ahora es una evidente decepción por parte de la sexoservidora quien nunca tendría disposición alguna de comunicar su situación.

Les comparto otra arista en esta curiosa cultura del ser que cambia su aspecto del masculino al femenino: por algún motivo que todavía no entiendo, hay gente que apuesta resultados deportivos contra el castigo de "ser mujer por un día". Aquí es más complejo el tema y solo me queda suponer que el usar una falda y salir a la calle con un aviso de "perdí una apuesta y por eso estoy aquí" es tema de humillación por el hecho de no saber combinar colores de ropa con el maquillaje. Total ironía, si consideran que

Eso es. Si eres guapa y no se ve que eres trans... tu pasas.

Y me choca pasar. Me disgusta que la medida de éxito trans es si "pasas muy bien". Me disgusta que la implicación del término "pasar" es que "aquí vinimos a engañar".

Si alguien tiene problemas con el tema trans es tema de allá, no de acá. Siempre me hacen reír las de "te ves mejor que yo y eso que yo sí soy mujer mujer" quienes aplican la de "caminas mejor en tacones", "usas más faldas que yo", "si no me dices nunca sabría que no eres mujer mujer mujer mujer", entre otros.

Queridos, si se van a sentir engañados porque no les dije que soy trans, así de entrada, entonces voy a pedir que también sean consistentes y tomen con sus novias, amigas y esposas esta misma actitud por su uso del *wonderbra*, el tacón, la faja, los cortes de cabello y por supuesto el maquillaje.

Curiosamente, mientras más bajas en el escalafón social, me resulta más fácil presentar y explicar mi tema.

¿Gente *frufnú* en su vida de pseudo-condominio? "¡SÍ! Ophelia está hecho un guapo", frase real.

¿El chofer del camión? "Adelante señorita, ¡está muy bella hoy!".



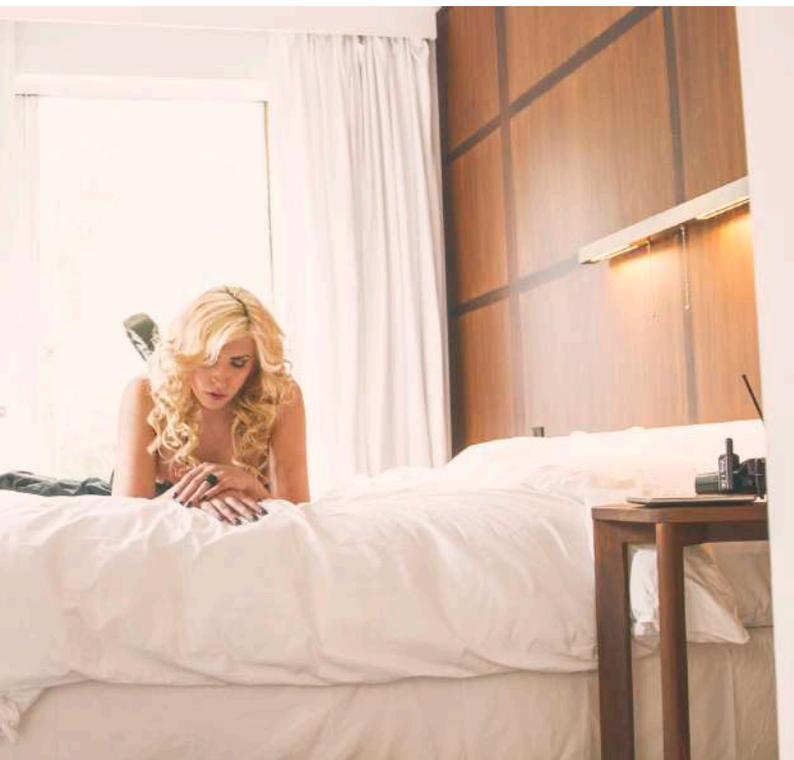
FOTO: Cortesía Ophelia Pastrana



FOTO: Cortesía Ophelia Pastrana

*North WK, Francisco Atl León (Flor de Fango), Ali Monterrosas, Ophelia Pastrana y Gislenne Zamayo en el proyecto Transculturalidad.*

*Un proyecto de moda, una pasarela México-Española para demostrar que somos una sociedad diversa; resultado de un mestizaje, un encuentro biológico y una fusión cultural.*



cuando un hombre se sabe arreglar y vestir bien ahí van corriendo a tildarlo de homosexual.

O quizás, les da miedo que los confundan en la iglesia y así pierdan alguna suerte de libertad moralina de esas que la religión reserva para el hombre antes que la mujer.

Para ejemplificar este punto más a fondo, en mi vida he visto a una mujer usando pantalones y corbata y sentirse humillada por esto bajo una condición de travestismo. Pobres hombres aquellos que piensan que por traer uñas de colores son automáticamente "menos" que otros y por consecuencia sufren de "penita".

Según yo, si alguien se sorprende con que Ophelia Pastrana es trans, agradezco el cumplido escondido en voz de un rechazo... me han asumido como una persona "tan bella y femenina que imposible que ella sea mujer mujer mujer mujer". Pero realmente es la primera indicación de que estoy hablando con alguien transfóbico en corazón.

¿Si ubican? como la gente que te trata bien en la cita, pero es realmente horrible con los meseros. Digo, gente que conoces y resulta que traen sorpresa. ■

Por: Marco Andrés Jaramillo,  
Director egoCity.

Fotografía:  
Santiago Ortiz

# Pedro Santos

## “He dicho todo”

*El 10 de agosto de 2016, Colombia reseñó en los medios de comunicación la abrupta salida del closet de Pedro Santos. En entrevista con egoCity, nos cuenta por qué, a pesar de haberse sentido abrumado y confundido, el tuit de su primo, más que una ofensa, resultó siendo toda una bendición.*

**L**a exposición de la orientación sexual de un integrante de una de las familias de mayor reconocimiento en Colombia, ante la opinión pública, junto con otros hechos importantes de la coyuntura política y social por la que atraviesa el país, mantienen en primer plano el debate por la reivindicación de los derechos LGBT.



Como efecto acción-reacción, los sectores más conservadores y religiosos de nuestro país iniciaron toda una estrategia para estigmatizar aún más a una población a la cual han querido invisibilizar. Desde el mismo día de la salida del clóset de Pedro Santos, cientos de miles de personas, en su mayoría integrantes de movimientos cristianos convocados por autoridades religiosas y líderes con claras aspiraciones políticas, han promovido una campaña nacional para pisotear y obstaculizar el ejercicio de los derechos fundamentales de diferentes grupos minoritarios.

Ese 10 de agosto, a la par con Gina Parodi —en ese momento Ministra de Educación y responsable del cumplimiento de una sentencia de la Corte Constitucional que procura reducir los casos de matoneo al interior de las instituciones educativas—, población LGBT, ambientalistas y animalistas, fueron víctimas de un bochornoso “plantón” que develó un nuevo episodio de odio y discriminación en nuestro país.

Fueron precisamente esas marchas, más los sentimientos encontrados que las mismas generaron, los que, a empujones, vulneraron la privacidad de otro ciudadano colombiano. Pedro Santos comienza a figurar en un debate público por cuenta de su orientación sexual. “Una de las cosas que más me ha conmovido como LGBT y que hizo que me doliera la garganta de gritar, fueron las protestas por las cartillas del Ministerio de Educación. Ver tanta gente desinformada marchando en contra de los derechos de otros seres humanos iguales a ellos, realmente me ofendió”, comenta.

Desde ese momento, Pedro Santos asumió un compromiso consigo mismo y con aquellos miembros de la población LGBT que sienten que no tienen voz; “*las marchas fueron el detonante para darme cuenta que no podía quedarme callado. Yo lamento mucho no haber estado en ese momento en el país. Yo hubiera querido salir a las calles y gritar a favor de mis derechos, de nuestros derechos*”.

En su último viaje a Colombia, Pedro Santos nos contó su historia, esa que devela a un ser humano sensible, un joven que aun en sus cortos 21 años, ha padecido y sabido llevar con valentía, la presión de una sociedad conservadora, coartada por el qué dirán y donde, desde pequeños, se les obliga a los niños y niñas ocultar sus sentimientos y a encaminarse por un sendero que no reconoce el valor de la diversidad ni el respeto por la diferencia.

Hablamos de su infancia, sobre su educación, la experiencia en el exterior y sus tatuajes. No quisimos abordar lo que ya se conoce, no hablamos ni de su padre, ni de su primo; hablamos, simplemente, de él, de Pedro.



*...Desde chiquitos, se nos enseña a ir en contravía de nosotros mismos; quieren que todos estemos encerrados en un mismo cuadrado...*

## **EL COLEGIO:** "Yo siempre sentí que no encajaba"

*"En el colegio yo sentía la necesidad de encajar, pero entre más trataba de encajar, más me hacía daño. En ese entonces yo tenía novias, cree un personaje tan ajeno a lo que yo era, que llegó un punto en el que miré hacia adentro y me di cuenta que estaba tomando las decisiones equivocadas, que lo que estaba buscando era complacer a los demás para que me aceptaran."*

*"Desde chiquitos, se nos enseña a ir en contravía de nosotros mismos; quieren que todos estemos encerrados en un mismo cuadrado. Y si uno no hace parte de ese cuadrado, entonces no se le considera integrante de la sociedad, y, por consiguiente, se le excluye y se le rechaza. Yo tuve miedo al rechazo y decidí fingir con el objetivo de no afrontar mi realidad."*

## **LA EDUCACIÓN:** "Simple... que me respeten y punto"

*"Yo me crié rodeado de católicos, musulmanes, cristianos, ateos, personas de todas las creencias religiosas y de todo tipo y, eso, en parte, me ha hecho quien soy. Porque uno se da cuenta que en la diferencia estamos todos, somos diferentes y de esa misma forma podemos convivir"*

Pedro afirma que no le interesa imponer nada ni buscar la aceptación de nadie. Él es simplemente Pedro, así, a secas. No permite que lo definan ni por su apellido ni por su familia. Lo que es lo ha sabido ganar a pulso, luchando cada reconocimiento, cada logro, asumiendo cada reto. *"El tema no es matarse ni imponer nada. Yo no le voy a decir a un católico que se vuelva gay o que deje de creer en su dios. Tampoco estoy pidiendo que me tengan simpatía ni que me traten diferente. Yo solo estoy pidiendo algo simple... que me respeten y punto"*.

## **LA SALIDA DEL PAÍS:** "Me estaba volviendo loco"

En un acto de rebeldía salió del país huyendo de la dificultad que significaba ser el hijo del vicepresidente, de estar rodeado de guardaespaldas todo el tiempo, de escuchar a personas que solo tenían en su cabeza, como válido, el concepto de heterosexualidad. *"Me sentía encerrado tras las puertas de un palacio, en una prisión creada por mi imaginación. No podía ser un niño ni un adolescente normal. A donde fuera, siempre llevaba a diez personas detrás de mí. Eso me volvió inseguro. Lo que uno tiene por dentro, esa lucha interna, no se combate con*

*dinero, ni con el poder, ni con el apellido. Esa lucha interna, la libramos nosotros mismos"*.

Criarse desde los siete años sin libertad alguna, y pasar la niñez y la adolescencia sin información del mundo de afuera fue difícil. *"Yo era un adolescente que quería explorar porque estaba confundido y no hallaba la posibilidad de encontrar respuestas. Sin importar hacia donde miraba, me daba cuenta que todo era igual, que todo debía estar dentro de esa "supuesta" normatividad. Por eso me fui."*

## **LA SALIDA DEL CLÓSET:** "Toda una bendición"

*"Yo siempre pensé que salir del closet públicamente era algo que yo en algún momento debía hacer. Pero es que era tan difícil, porque acá en Colombia no lo podía hablar con nadie. A mí me sacaron a la luz pública como con un propulsor. Si no hubiera sido por eso, por esa salida tan abrupta, hubiera sido un proceso mucho más lento, y yo no hubiera podido tener esa sensación de satisfacción y de libertad que tengo en este momento. A pesar de haber tenido que afrontar el señalamiento de todo un país, pues debo confesar que en ese momento me sentí muy abrumado, confundido y con mucho miedo, debo admitir que me tomó poco tiempo el darme cuenta que afrontar la realidad fue toda una bendición"*.

Pedro es enfático en afirmar que siente miedo que se hable solo de él y de su homosexualidad; es consciente que ésta es una situación que la viven miles de familias colombianas y que lo último que desea es que se personalice una problemática que más allá de polemizar, debe ser el espacio para educar y sensibilizar sobre el tema LGBT en el país. *"Yo tenía miedo de perder el norte y de no poder transmitir también el mensaje de todas estas personas que son como yo. Mi miedo es que yo no pueda encarnar lo que también estas personas sienten o piensan. Y ese temor, que sentí en ese momento, ahora es un reto que me anima y me impulsa día a día a trabajar por la población LGBT de mi país. Yo he asumido mi compromiso con esas personas que en algún momento me enviaron sus mensajes de apoyo, y con el corazón les digo que no las voy a defraudar."*

## **AFRONTAR LOS MIEDOS:** "Jamás pensé que esto me iba a suceder"

*"Es como si me hubieran caído quince baldados de agua y todavía siguen cayendo. Yo siempre había querido estar en el anonimato. Mi mamá me decía: —si quieres hablar hazlo—. Y así lo hice; he dicho todo".* Tras el nombrado tuit de Martín Santos, Pedro supo que había llegado el momento, el mismo al que le había sacado el cuerpo desde

su niñez. Por eso se preparó y tomó la decisión de hablar. *“Así fue como se hizo la entrevista en Jet Set, que al principio fue todo un secreto, ni mis papás lo sabían. Y hice esta entrevista y debo admitir que sentí un gran remordimiento. Le conté a mi hermana y su expresión fue —¿Qué acabas de hacer?!—”*

*“Se había planeado que el día que saliera la edición de la revista, yo ya estaría en Nueva York. Pero no fue así, la edición se filtró a los medios de comunicación y yo todavía no había salido de Colombia; en ese momento no supe qué hacer. Llamé a mi mamá y conté todo. Yo pensé que ella me iba a odiar, y contrario a lo que yo había pensado, ella me dijo: —me parece muy bien—”. Pedro quería que su historia, que tocaba su lado humano y no el político, la conociera todo el mundo. “Entre mis planes estaba simplemente hacer una sola cosa, dar la entrevista y desaparecerme, contar mi historia. Sin embargo, mi mamá me dijo —¿tú entiendes lo que acabas de hacer? Yo estoy muy orgullosa de ti, pero no creas que tú puedes hablar y desaparecerte, eso no funciona así—.” Y así fue.*

Después de *Jet Set*, recibió la llamada de La W, luego de Vicky Dávila, y así, lo que se suponía sería una sola entrevista, se convirtió en tendencia nacional. *“Después de esa entrevista con La W, fue cuando realmente entendí qué era lo que estaba pasando; apague mi celular y me ataqué a llorar como un bebé. Mi mamá me logró contactar por intermedio del número de otro amigo que en ese momento estaba conmigo; con ella estuve al teléfono, llorando, al menos media hora. En ese momento mi mamá me dijo una de las cosas más bellas que me ha dicho en la vida: —Pedro acabo de entender todo; mi servicio por este país ya está hecho, creo que es tu hora, me siento muy orgullosa de ti—”.*





## LOS TATUAJES: "Mi familia... Mi infancia"

*"Mis tatuajes tienen todo el significado del mundo. En el brazo derecho tengo tatuada a toda mi familia, las iniciales de María, Francisco, Benjamín y Carmen. El brazo izquierdo está en proceso, pero es un poco la historia de mi vida; es el recordatorio de que lo que estoy haciendo es más grande; es mi juventud. La represento con una cárcel japonesa que me encanta y que simboliza mi niñez, un momento de mi vida en el que me sentí asfixiado; al interior de la jaula se encuentra un carro blindado, que representa algo que para mí fue muy fuerte, durante 8 años no pude bajar la ventana de un carro. Yo creo que la gente no entiende lo duro que es no poder bajar la ventana de un carro. Un poco más arriba tengo tatuado un mundo espiritual, resultado de mis viajes y de entender el universo. De allí, nace un árbol de la vida que está floreciendo."*

Sabemos del reto de asumir el liderazgo y compromiso de visibilizar y luchar por los derechos LGBT. Es un camino duro y largo, por ello, para finalizar, quisimos preguntarle a Pedro hasta dónde quería llegar. Su respuesta fue contundente: *"¡hasta el infinito y más allá!"* —Carcajadas—. ■

¡Gracias Pedro!

# El rosa combina con las marcas que lo saben apreciar



### ANDRÉS FELIPE GAMBOA SÁNCHEZ

Comunicador social. Redactor creativo y periodista digital.  
Director de Contenidos de egoCity.  
*@pipegamboas*

**A**unque para algunas personas hablar del mercado rosa, o segmentar a la población LGBT como un público objetivo para las marcas es comercializar una lucha social, también es necesario observar el panorama con otros lentes, y es que en una sociedad capitalista, una de las formas más efectivas de lograr que líderes políticos, sociales y económicos nos conviertan en el centro de sus agendas es demostrando que nuestro poder también cuenta.

De esta forma es como, a lo largo de los más de 45 años de activismo social durante los cuales se han logrado inmensos avances legales como el reconocimiento de múltiples derechos que nos evidencian como ciudadanos de primera en una gran cantidad de países del mundo, entre ellos afortunadamente Colombia, también nos hemos fortalecido como un frente de la economía, que realmente aún no ha recibido la atención suficiente.

Sociológicamente hablando, el contexto histórico en el cual se ha desenvuelto la población LGBT y los retos que podemos llegar a enfrentar día a día con la discriminación, el asedio, la persecución y la violencia, en cualquier entorno ya sea urbano o rural, son las mismas que han llevado a que hombres y mujeres homosexuales, bisexuales, transgénero

e intersexuales (entre otras etiquetas dentro del panorama de la diversidad sexual y de género) tengan la capacidad de desarrollar lazos más fuertes de amor y empatía con quien los defiende y apoya.

Este “público objetivo” tiene como característica especial una fidelidad total ante la marca que no le tiene miedo a expresar públicamente su apoyo a la diversidad, y no estamos hablando de colgar una bandera arcoíris en un mall comercial, hablamos simplemente de ofrecer una experiencia completa sin prejuicios, etiquetas, ni muestra alguna de discriminación en todo su ADN corporativo.

La sutileza de simplemente mostrar una pareja del mismo sexo en un comercial, hacer referencia a un niño o niña de familia homoparental, una sonrisa a la diferencia o una mirada de complicidad ante la cámara que ofrece libertad, ese es el comienzo para ganarse la confianza de una gran cantidad de personas que están cansadas de ser rechazadas y juzgadas por amar a quien realmente desean amar, que no predicán ni buscan conversiones, simplemente darle la mano a quien está a su favor.

Ahora, para simplemente mencionar algunas cifras, si hablamos del “mercado rosa” o “mercado gay”, están

A vibrant photograph of two women with bright pink hair and heavy makeup, smiling joyfully. They are surrounded by colorful balloons in shades of blue, yellow, and red. The woman in the foreground is wearing a black t-shirt with the word 'Google' and a rainbow flag. The background shows a blurred cityscape with buildings.

*Llegó el punto de quiebre en el cual la industria y los departamentos de mercadeo se han dado cuenta que es económicamente más viable estar del lado de la inclusión y la diversidad, que contra ella.*

las estadísticas reveladas por la consultora *LGBT Capital* donde la población diversa en México contó con un poder adquisitivo de \$170 mil millones de dólares en el 2015, y en Argentina con \$20 mil millones de dólares..

En el caso colombiano, y según información suministrada por la Cámara de Comerciantes LGBT de Colombia, en cabeza de su presidente, Felipe Cárdenas, el poder adquisitivo de la población sexualmente diversa en el país asciende a \$55 mil millones de dólares, representados especialmente en el consumo de productos de sectores de la economía como el turismo, la moda, la salud, el cuidado personal, el ocio y el entretenimiento.

Así que realmente estas cifras, más allá de generar un obvio optimismo frente a la movida del “mercado rosa” en la región, plantea importantes retos para las economías emergentes que deberán volcar la mirada a la posibilidad de generar nuevas oportunidades de relaciones comerciales con la igualdad y la diversidad en los países latinoamericanos, especialmente cuando los consumidores de EEUU y Europa empiezan a ver nuestro territorio con mejores ojos, en cuanto al avance legal que los gobiernos van teniendo de acuerdo a derechos para los LGBT. ■



*Acercarse a esta población y llegar al “mercado rosa” no es para jugar, porque acá no sólo creas estrategias, vendes y ganas; frente a este público, con un poder adquisitivo inteligente, estás realmente acercándote a la sensibilidad de seres humanos que se resguardan en quien les abre las puertas, y le dan la espalda a quien los ataca o peor aún a quien los traiciona. Cuando hablamos de personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversas, tocamos fibra y procesos personales que van más allá de colores, formas o precios.*



inner expression

 **GIGO**<sup>TM</sup>  
underwear

[www.gigo.com.co](http://www.gigo.com.co)



# Creo en la **igualdad** y en el **amor**

**Juanita Suzunaga**

Wedding planner  
de **Bodas Igualitarias**

Por: Redacción egoCity  
Fotos: Santiago Ortiz

*A medida que seguimos avanzando en la lucha por el reconocimiento de los derechos de la población LGBT en el mundo, se abre la posibilidad de expresar y defender libremente el deseo de amar y compartir en pareja bajo el amparo de las leyes de cada país.*

*Estar frente al altar, tomándole la mano a quien amas sin importar si es un hombre o una mujer, que las piernas no den más por los nervios, que los ojos se encharquen porque el corazón se te va a salir de la emoción al saber que has encontrado al amor de tu vida, imaginar el momento perfecto en que dos personas ya simplemente son una sola, cuando se unen para regalarle amor al mundo ¡Ese es el momento con el que la gran mayoría de personas, sin importar orientación sexual, soñamos!*

## En Contexto

Las bodas entre personas del mismo sexo son conocidas como bodas igualitarias, bodas gay o *gay weddings*. Cuando hablamos de bodas, solemos pensar en la composición tradicional de un matrimonio: hombre – mujer. Hasta hace poco, era muy escasa la información disponible sobre la celebración de bodas en las que parejas del mismo sexo deciden unir sus vidas y sellar su amor.

Esta modalidad de bodas abiertamente aceptada es un tema reciente. Luego de años de batallas y luchas lideradas por activistas LGBT alrededor del mundo, finalmente en el año 2001, Holanda fue el primer país que decidió otorgar a parejas del mismo sexo el derecho de casarse. Poco a poco otros países se fueron sumando y modificaron sus legislaciones de uniones civiles. Bélgica (2003), España (2005), Canadá (2005) y Noruega (2009)



son tan solo algunos de los que legalizaron las bodas igualitarias luego de que los Países Bajos lo hicieran. Hasta el punto que en el 2015, Irlanda se convirtió en el primer país en legalizar el matrimonio igualitario por medio de votación popular.

En el continente americano, Estados Unidos, Canadá, Argentina, Chile, Uruguay, México y Brasil son algunos de los países que así como Colombia, ya se encuentran a la vanguardia, porque consideran como legales las uniones civiles entre personas del mismo sexo en la mayoría de sus estados, departamentos o delegaciones. Sin embargo, aún existe mucha desinformación y dudas respecto a las bodas igualitarias en términos de legalidad, organización y planeación.

## ¡Sácale todo el provecho a tu boda!

Lo primero que debes tener claro es que las bodas igualitarias son en esencia, similares a una boda heterosexual. No hay gran diferencia más allá del tipo de ceremonia y el protocolo, es decir, la unión igualitaria es laica; lo que significa que es una unión civil en la que la pareja es reconocida jurídicamente como unida en matrimonio. Con esto, en realidad lo importante es simplemente imaginarte cómo ese espectacular día te hará vibrar y sonreír sin parar ¡Comienza a planear la boda de tus sueños!

Al igual que en cualquier otra boda, hay personas profesionales, expertas en hacer realidad justamente lo que tienes en mente, con una experiencia certificada;

ahora en Colombia y para toda Latinoamérica, ya puedes encontrar a quien fue la primera wedding planner del país en certificarse internacionalmente en el *Gay Wedding Institute*, de Estados Unidos, para realizar bodas igualitarias. Su nombre es Juanita Suzunaga y éste es el gran proyecto que lleva consigo:

## ¿Quién es Juanita Suzunaga?

*"Soy wedding planner y hace 2 años decidí entrar en el campo de la bodas igualitarias después de una certificación en México que recibí a través de la Asociación de Consultores en Bodas, ABC, por sus siglas en inglés. Por eso ahora me dedico a hacer bodas heterosexuales e igualitarias".*

## ¿Por qué decidiste realizar Bodas Igualitarias?

*"En el ámbito personal, es un tema de igualdad, es algo en lo que creo profundamente. Más allá de los estigmas, de la inclinación sexual, me apasiona organizar la boda de dos personas que se aman, y para mí eso es lo realmente válido. El respeto hacia la diferencia y la valoración del amor por encima de cualquier prejuicio, fue lo que me inculcaron en mi casa. En el ámbito profesional, la posibilidad de realizar uniones entre parejas del mismo sexo en Colombia abre las puertas a un nuevo mercado que no está siendo atendido de la manera correcta. Por ello decidí capacitarme y certificarme, con el fin de tener el conocimiento necesario para responder a las necesidades sin caer en la improvisación."*

¡Obviamente para ser *wedding planner* es necesario estudiar y prepararse! *"No basta con tener la habilidad o afinidad. Realizar bodas es un tema que requiere de formación profesional que le permita a uno interpretar las necesidades de sus clientes. Y así como estaba certificada para realizar bodas heterosexuales, vi la necesidad también de certificarme para realizar bodas igualitarias"*, afirma Juanita.

En nuestra conversación, resalta que no quiere cometer errores, ni transferir a las bodas igualitarias las tradiciones o simbolismos que generalmente se realizan en las bodas heterosexuales. Organizar este tipo de uniones le ha exigido a Juanita preparar a quienes hacen parte de su empresa para que sepan responder a nuestras necesidades particulares, las parejas del mismo sexo, y encontrar los proveedores que sepan entender y respetar la diferencia. *"Contar con una certificación me capacita para realizar la boda soñada. Esta es una fecha que no se repite, que no da espacio para el error"*.

Nos encanta tu trabajo, pero más allá...

### ¿Para qué contratar una Wedding Planner?

*"Muchas veces la gente piensa que contratar una wedding planner es un costo adicional, y la experiencia me ha demostrado lo contrario. No todo el mundo está preparado para hacer bodas y eventos y empiezan a hacer cosas aquí y allá que terminan realmente incrementando los costos. Las wedding planners son personas que saben de planeación y cuentan con los proveedores que respondan a las más diversas exigencias y que permitan realizar una boda personalizada, a la medida de las necesidades de cada pareja. El objetivo es liberar a nuestros clientes de toda la presión para que realmente puedan disfrutar de su boda. Para eso se contrata una wedding planner"*

Frente a la pregunta sobre sentir temor por decidir celebrar bodas igualitarias en un país como Colombia, donde aún existe una fuerte influencia conservadora y religiosa, afirma, *"Yo creo en el amor y en la igualdad, por eso decidí ingresar al mercado de frente, sin tapujos. Me he valido de los medios, de las redes sociales, de los amigos y de la familia, para que todo el mundo se entere que estoy dispuesta a ayudar a cumplir el sueño de dos personas que se aman, indiferente de su género o identidad sexual"*. ■

**¡No dejes que nada te detenga! ¡Vive el amor!**



## Recomendaciones para una boda ideal

Basándose en su experiencia, Juanita nos cuenta que en realidad considera que no existe una fórmula para realizar la boda soñada, sin embargo para ella hay dos condiciones fundamentales para que ese sueño no se convierta en una insoportable pesadilla *"lo primero es disfrutar del proceso; cuando el tema del matrimonio comienza a ser un dolor de cabeza, todo pierde forma. Segundo, saber con cuánto dinero se cuenta y tratar de ser fiel a ese presupuesto"* ¡Nos queda clarísimo!

Así que ya lo sabes, no importa el género de tu gran amor, si simplemente sientes que es la persona indicada y esas salvajes maripositas en el estómago no te dejan en paz cada que escuchas su voz, entonces aventúrate a la planeación de tu boda, y obviamente hazlo al lado de la persona adecuada que te evitará los peores dolores de cabeza, nosotros te recomendamos a Juanita Suzunaga y su compañía, Planner Eventos.

Búscala en [www.plannereventos.com](http://www.plannereventos.com), en Instagram: [planner\\_eventos](https://www.instagram.com/planner_eventos) y en Twitter [@plannereventos](https://twitter.com/plannereventos), o simplemente llámala al celular +57 320 496 2397 en Colombia

**Planner**<sup>®</sup>  
by Juanita Suzunaga



“Nuestra meta será capturar su **sueño** y hacerlo realidad durante esta increíble etapa de la **planeación de su boda**”

**W:** [www.plannereventos.com](http://www.plannereventos.com)

**T:** 320 496 23 97

**C:** [gerencia@plannereventos.com](mailto:gerencia@plannereventos.com)



Planner Eventos Sociales



@planner\_eventos



@planner\_eventos



**RICARDO MONTENEGRO V.**

Abogado especializado y Director  
de OrgulloLGBT.co  
@OrgulloLGBT

Retos del activismo para 2017:

# Además de tener la razón...Ganar el corazón

Colombia un país en alza en América Latina fue portador en 2016 de “buenas nuevas” y de grandes expectativas a partir del proceso de paz que se implementa con las guerrillas que por décadas llenaron de dolor y muerte al territorio patrio en una ilógica guerra fratricida. El crecimiento económico de Colombia, a pesar de los malos resultados de la economía global, demuestra de lo que somos capaces los colombianos cuando nos proponemos superar desafíos.

Ambos escenarios: el advenimiento de la paz y el desarrollo económico, nos proporcionan en medio de dificultades enormes retos sociopolíticos al inmediato futuro. Uno de estos tiene que ver con la inclusión y el respeto entre los habitantes del país más biodiverso del planeta. Lograr el entendimiento entre todos los habitantes de Colombia es una tarea urgente de acometer sobretodo cuando vemos con preocupación que se alzan voces de personas, instituciones y grupos políticos que levantan sin vergüenza la bandera de la discriminación y el odio como estandarte de la nueva sociedad que pretenden formalizar.

Derivado de la Constitución de 1991 Colombia se define así misma como un Estado Social de Derecho, que en su artículo 13 declara el respeto por todas las personas sin importar su etnia, sexo, origen, creencias, género y orientación sexual. Infortunadamente, contrariando este postulado con preocupación recordamos las imágenes de las multitudinarias marchas lideradas por iglesias cristianas y sectores católicos ultra conservadores en contra de la educación sexual en los colegios del país.



También resuenan las palabras del destituido Ex Procurador Alejandro Ordóñez pidiendo que se desmonten las sentencias de la Corte Constitucional que protegen los derechos de las personas, las parejas y las familias conformadas por Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transgeneristas e Intersexuales (LGBTI); así como sorprende la iniciativa de la senadora cristiana Viviane Morales (paradójicamente miembro del Partido Liberal) en contra de la adopción por parte de homosexuales y personas solteras, al considerar que “no son idóneas” para criar hijos y establecer una familia “óptima”, contrariando la realidad de un país donde millones de madres solteras, viudas o abandonadas sacan sus hijos adelante solas y en contravía de los estudios que dicen que cuando hay respeto y amor no hay diferencias entre un hogar homoparental, uniparental o uno tradicional heterosexual.

La violencia y división política generada por el SI o el NO al referendo que puso a consideración el Acuerdo de Paz logrado en la Habana con la guerrilla de las FARC, puso en evidencia a los enemigos agazapados de una sociedad abierta en la cual quepamos todas y todos, además que dejó mal parados los avances en materia de reconocimiento a la diversidad sexual al mencionar maliciosamente la equivocadamente llamada “ideología de Género” como uno de los argumentos para descalificar los acuerdos.

*Colombia avanza, pero con fragilidades reales y preocupantes que persisten a pesar de los logros prometedores, con la existencia de derechos y de dos décadas brillantes de activismo LGBTI en las que hemos ganado mucho en lo formal pero no en lo real.*

Los círculos intelectuales, las nuevas generaciones de jóvenes y entidades como la Corte Constitucional consideran como justo nuestro reclamo por la inclusión y han saludado la posibilidad de que parejas homosexuales puedan contraer matrimonio, conformar una familia y adoptar menores abandonados por malos padres heterosexuales. No así sucede con jerarcas las iglesias católicas y grupos cristianos que en un revuelto de política y religión han intentado con algo de éxito detener los avances confundiendo con mentiras al grueso de la ciudadanía.

Llegó por tanto el momento de bajar nuestro discurso de los atriles académicos y salir a la calle a explicar que el castigo a la homosexualidad es en realidad un castigo a la sociedad, que los derechos humanos son para todos los humanos y que somos iguales en nuestra diferencia. No se cambia la normatividad para que todo siga igual, se hace para que se acaten las instrucciones y se apropie la nueva realidad, es por tanto inadmisibles que se escuchen discursos retrógrados y acciones que atenten contra la libertad e igualdad.

Es equivocado en pleno siglo XXI traer de nuevo discusiones superadas que más parecen del Siglo XVII donde primaba el oscurantismo medieval. A la par con las garantías constitucionales y legales debemos lograr el reconocimiento de la sociedad, ganar el corazón de las personas desde nuestros propios espacios de acción como el ambiente laboral o escolar, los amigos y la familia. Sólo quienes nos conocen no nos discriminan, sólo quienes saben de nuestro dolor nos respetan.

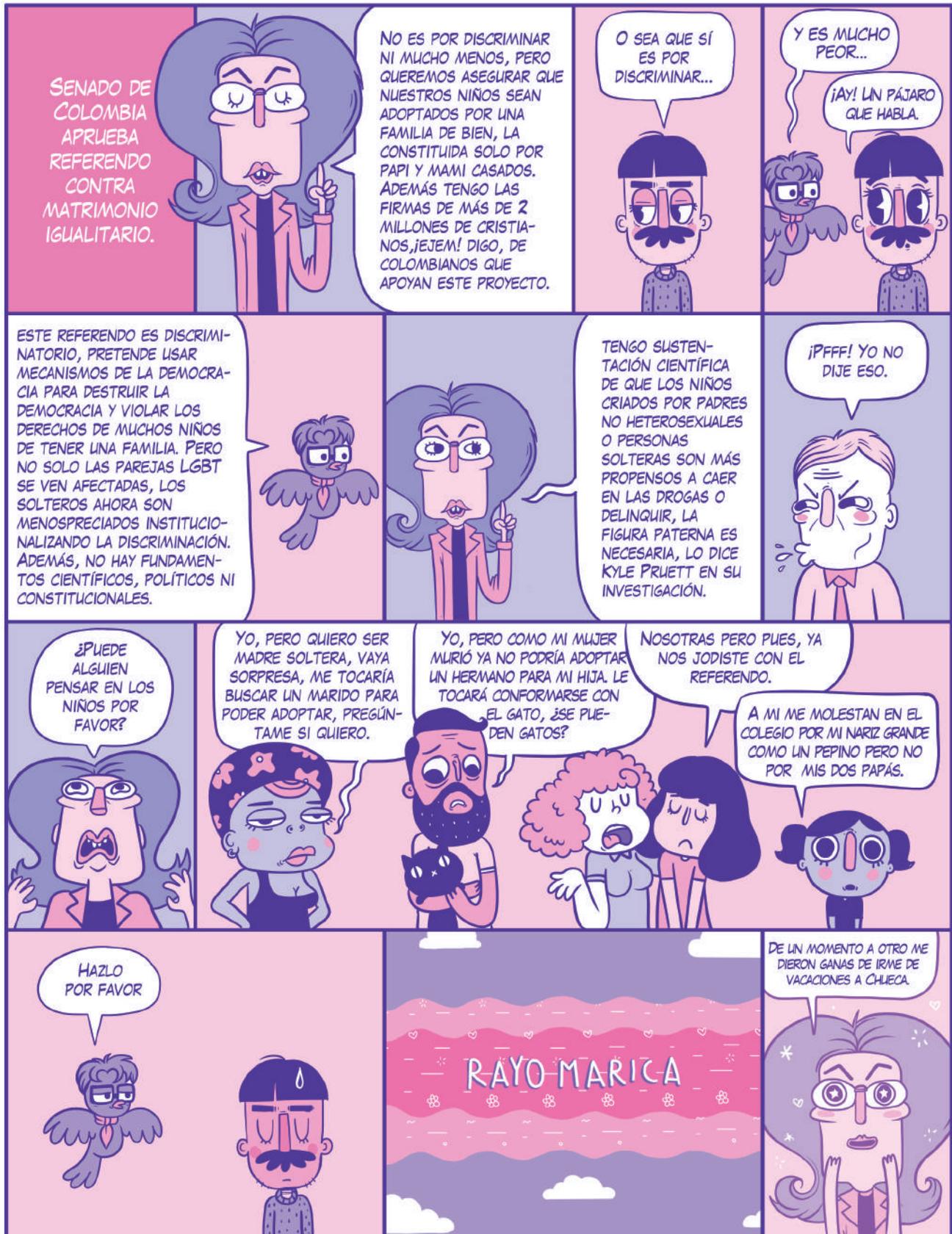
Tomando como precepto una sociedad abierta en la que se reconozcan todas las orientaciones sexuales e identidades de género podremos desarrollar nuestro proyecto de vida sin tropiezos y dar la bienvenida a ese país moderno, en el cual todas las personas gocemos de la dignidad que nos ha sido arrebatada con las acciones de exclusión. Nuestros cuerpos así como los cuerpos de todos merecen respeto.

El llamado de éstas líneas es a estar alerta; el tener concedido el derecho por medio de la interpretación constitucional y la Ley no es suficiente, aunque tengamos la razón debemos lograr el corazón de la sociedad despejando los prejuicios y miedos asociados a la homosexualidad.

Lograremos el país en Paz que queremos construir cuando haya libre desarrollo de la personalidad, cuando exista una verdadera inclusión socioeconómica, y cuando exijamos y demos el respeto que merecemos todos y todas. ■



# CÓMIC



MARIQUISMO JUVENIL

# Historia del Movimiento Homosexual

desde la óptica de **Manuel Velandia**

Por: Redacción egoCity

*Junto con León Zuleta, Manuel Velandia se destaca como uno de los pioneros de la historia del movimiento gay en Colombia. Fundó organizaciones, lideró medios de comunicación, organizó la primera marcha del Orgullo e impulsó iniciativas para el reconocimiento de derechos LGBT. Desde que dejó el país en 2007 para radicarse en España, luego de pedir asilo político para protegerse de las amenazas contra su vida, ha continuado su lucha, desde la distancia, para reivindicar la existencia de las personas sexualmente diversas, desde el periodismo, el arte y la fotografía.*

**E**n esta primera edición impresa de egoCity, y gracias a la vinculación de Velandia con este proyecto editorial, retomamos apartes de su texto *"Historia del Movimiento Homosexual Colombiano desde sus orígenes hasta la culminación del siglo XX: Una historia vista en primera persona"*, con el fin de rendir un homenaje a este hombre que fue protagonista de los relevantes acontecimientos que dieron origen a una movilización social que ha logrado grandes avances en el reconocimiento de la población LGBT de nuestro país.



FOTO: Cortesía Manuel Velandia

## Los inicios

Fue en 1976, viviendo en Bogotá, que Manuel Antonio Velandia Mora oyó hablar por primera vez de una organización homosexual; se trataba de *Arcadie*. La conoció gracias Jean, un ciudadano francés que vivía en Colombia y que era miembro de esa organización desde 1962. A Velandia, Jean le enseñó el amor, la pasión, el deseo y, así no fuera un militante, le enseñó, sobre todo, que en otras partes del mundo había otros hombres homosexuales como él que luchaban por sus derechos. Sin embargo, Velandia nunca pensó que llegaría a ser miembro de una organización de este tipo y menos aún, en ser el fundador de una de ellas.

En marzo de 1977, ya teniendo conciencia de ser homosexual, Velandia no sabía que existían sitios estratégicos para conocer a alguien, así que se sorprendió de sentirse abordado por otro hombre. Sucedió mientras bajaba las gradas del edificio de la aerolínea Avianca, yendo a recoger su correo. Aun cuando prefirió hacerse el desentendido, durante un mes cumplió su cita uno y

otro día hasta que reconoció los ritos, las horas y los tipos de personas que allí llegaban. Decidí conocer chicos tan jóvenes como él, probablemente viviendo problemas y conflictos similares, así que luego de sentirse muy seguro por su “conocimiento”, se acercó a un hombre que tenía, como todos los asiduos visitantes, una rutina; la suya era venir al correo los martes y viernes en las horas de la tarde, casi siempre a las tres.

Invitó a Velandia a que el sábado siguiente fueran a una fiesta en Santa Fe, un barrio repleto de prostitutas, intelectuales y artistas. Fue en el Apartamento de Óscar Vázquez, quien fuera posteriormente el Director, editor y propietario de “Ellos y su Mundo”, la primera publicación colombiana de distribución masiva —de la que Velandia tenga recuerdo— orientada a hombres homosexuales.

Esta fue primera fiesta gay a la que Velandia asistió y sencillamente resultó tan extraña la sensación, que no pudo moverse de su asiento durante toda la noche. Fueron muchas situaciones novedosas y juntas: estar cerca de muchos hombres homosexuales —quienes además se expresaban sus afectos sin temor—, presenciar una orgía, ver consumir marihuana y una película de “cine rojo”. Allí estaban profesores universitarios, artistas e intelectuales, personajes destacados de la época, algunos de ellos posteriormente jugaron papeles importantes en el movimiento homosexual.

La fiesta lo introdujo en una gran crisis, sintió mucho temor de que su vida homosexual llegara a ser en esa forma, además percibía que nadie comprendería su sentir. En esa misma semana el periódico de los troskistas publicó

una entrevista a León Zuleta, un paisa de Medellín, Filósofo, Lingüista y profesor universitario que decía dirigir a escala nacional un movimiento homosexual que contaba con 10.000 miembros. Ella le facilitó el artículo y la dirección de Zuleta; Velandia le escribió pensando que en el movimiento probablemente podría encontrar las respuestas a su crisis.

León era un hombre abiertamente sex-pol. Sus ideas se conocieron por medio de una revista local, con una edición muy limitada que muchas veces no superaba los 100 números. La llamó “El Otro”, era casi exclusivamente orientada por él y se caracterizaba por su terminología técnica propia del freudismo radical, el troskismo y de la filosofía de vanguardia, que en general resultaban incomprensibles para la gran mayoría. Las relaciones con Zuleta siempre eran teóricamente profundas, se negaba —fundamentado en su propuesta sexual política— a discutir con alguien con quien su genitalidad le fuera desconocida, además, consideraba que la demostración pública de los afectos era



una manera de combatir el estigma y la discriminación de los homosexuales, así que parte del aprendizaje consistió en ser besado (sin consultarlo previamente) en cuanto espacio público era posible. Lo suyo, según el mismo, era una forma de luchar contra “la persecución insidiosa de la moral, la religión y la medicina que se complementan con el Derecho y la Psicología para considerar al homosexual como un delincuente y enfermo”.

Poco después, León le confesó a Velandia que los ceros de la supuesta cifra de los miembros que conformaban su movimiento nacional eran falsos; él era el único integrante y además era “El Otro”. Sin embargo, poco después, ese mismo año, junto con otros 23 miembros, conformaron el Grupo de Encuentro por la Liberación de los Gueis —GELG—. Como una actitud antinorteamericana (muy de moda en esa época), Zuleta propuso usar guei en vez de gay, y escribirlo tal y como suena en castellano.

En octubre de 1980, Velandia fundó la Revista *Ventana Gay*, lo hizo con un colectivo del que también hicieron parte Cortés y Alejandro Barón. A finales de 1984 se acaba *Ventana*, publicación impresa que hasta el momento ha sido la revista más permanente en el país con 20 números y cuatro años continuos de trabajo. *Ventana* circuló internacionalmente desde su número uno.

Luego de *Ventana Gay*, comienza la aparición de varias publicaciones, la mayoría de ellas no superó el primer año de existencia. En enero de 1986 el CORG lanzó la “*Revista de Ambiente*”, una publicación mensual en la que no aparecían los nombres de las personas que la publican. El CORG se hace más combativo políticamente y establece mayores contactos con grupos homosexuales y lésbicos internacionales.

En septiembre de 1994, aparece el primer ejemplar de la publicación *O.K.*; en marzo de 1995 circula en Cali el *Magazín Cultural KMALEON* producido por Mario Valdés del cual tan solo se conoció el número uno; en julio de 1995 se imprime *Express Yourself* que cuatro meses después cambió su nombre a *GHETTO*; en mayo de 1997 apareció editado por Javier Merchán el primer número de *Play Man*. Las anteriores publicaciones se caracterizan por que su actividad principal fue la promoción de servicios hacia la comunidad homosexual y lésbica a una esfera cada vez más ampliada, incluso de orden nacional. En septiembre de 1997 aparece *FRANQUICIA*, bajo la dirección de Edison Ramírez, publicada por Zona Franca, el único bar que poseía una revista para promocionar sus propios servicios, incluyendo una tarjeta de servicio al cliente con el mismo nombre.

También en 1997 un grupo de hombres, algunos de ellos homosexuales y residentes en Medellín produjeron la revista *XQ28* que se caracterizó por la seriedad de sus artículos, su contenido científico y de la cual circularon dos números. El 20 de julio del mismo año nació el Colectivo Gay de Medellín CGM, en el apartamento del periodista

Luís Alberto Mogollón Gil, con la asistencia de Manuel José Bermúdez Andrade, Humberto Tobón Layos y Daniel Antonio Machado Mancilla, y de los también periodistas César Alzate Vargas y Wilson Garzón.

Surgieron primero como Movimiento Gay por una nueva Cultura Política aprovechando la coyuntura de las elecciones para el Concejo de la ciudad. El movimiento estuvo inspirado en dos eventos importantes; primero tratar de dar un paso más en el trabajo comenzado por León Zuleta, quien murió un tanto decepcionado por la poca respuesta de los gays a su propuesta. El segundo, fue la aparición de un artículo publicado por la revista *Folios* de la Universidad de Antioquia y escrito por el periodista de Caracol, Mogollón Gil, titulado “*A que le apuestan los homosexuales de Medellín*”. En su tesis el periodista sostiene “los homosexuales de esa ciudad no le jalan a ningún tipo de grupo, y que las únicas posibilidades de agruparse se han logrado a partir del trabajo por la prevención del Sida o en los momentos de lúdica (rumba o placer)”.

## Marchas y otras manifestaciones públicas sobre derechos

El 28 de junio de 1977 se organiza por primera vez en Colombia el Día Gay Internacional, y Velandia escribe el primer “*Manifiesto por los Derechos de los Gueis en Colombia*”. En 1982 se organizó la Primera Semana Cultural Gay; el Primer Encuentro Latinoamericano de Grupos Gay y Lésbicos, y la Primera Marcha por los Derechos de los Homosexuales. Siendo estas las primeras actividades totalmente públicas realizadas en el país y, además, cubiertas por los medios masivos de comunicación. La marcha, que solo fue permitida entre la Plaza de Toros La Santamaría y la Plazuela de Las Nieves, en Bogotá, se caracterizó por la presencia de la policía —prácticamente desplazaron tres policías por cada uno de los caminantes—, y por los carteles que se volvieron consignas de la actividad: “Madre si tú amas a tu hombre deja que yo ame al mío” o “ni delincuentes ni antisociales, simplemente homosexuales”.

## Derechos para las personas y parejas del mismo sexo

El proceso en la búsqueda de la aceptación y la tolerancia hacia los homosexuales en Colombia tiene un primer y sustancial avance con la reforma al Código Penal vigente desde 1936 (donde la homosexualidad deja de ser delito para ser considerada como una «enfermedad»)

Más tarde, desde 1991, a partir de la nueva Constitución y, desde la Corte Constitucional, se empezaron a emitir sentencias y/o conceptos de algunos magistrados a favor

*En 1982 se organizó la Primera Semana Cultural Gay; el Primer Encuentro Latinoamericano de Grupos Gay y Lésbicos, y la Primera Marcha por los Derechos de los Homosexuales. Siendo estas las primeras actividades totalmente públicas realizadas en el país y, además, cubiertas por los medios masivos de comunicación. La marcha, que solo fue permitida entre la Plaza de Toros La Santamaría y la Plazuela de Las Nieves, se caracterizó por la presencia de la policía —prácticamente desplazaron tres policías por cada uno de los caminantes—, y por los carteles que se volvieron consignas de la actividad: “Madre si tú amas a tu hombre deja que yo ame al mío” o “ni delincuentes ni antisociales, simplemente homosexuales”.*

de la Igualdad de Derechos para todas las personas: Heterosexuales, homosexuales, lesbianas y bisexuales. Así mismo proferieron fallos de tutela sobre las relaciones entre homosexuales y entre lesbianas.

En Julio de 1993, la Corte tuteló los derechos al debido proceso y al buen nombre de un alumno de la Escuela de Carabineros de la Policía expulsado por supuestas conductas homosexuales. En su fallo, la Corte dijo que tal condición no es un impedimento para servir a la Patria y que “la sanción de una persona por razones provenientes de su homosexualidad, no puede estar basada en juicio de tipo moral, y mucho menos puede ser motivo de exclusión de una institución”. En diciembre del mismo año, la Corte Constitucional autorizó a un hombre a cambiar su nombre masculino por otro femenino que correspondía a su identidad personal. Se amparó su derecho al libre desarrollo de su personalidad.

En 1998 se realizó en una notaría de Bogotá el primer “matrimonio homosexual” celebrado en el país, registrado mediante Escritura Pública. O más correctamente la oficialización de un convenio económico en el que consta que la sociedad la constituyen dos personas explícitamente homosexuales.

En Julio de 1999 la Corte Constitucional dijo sí a los homosexuales en las fuerzas militares, advirtiendo que pueden revelar su condición sexual pero que están sometidos a las mismas normas de conducta que los heterosexuales.

La Corte reconoce que códigos de honor militares pueden ser más estrictos.

## Violencia y Muerte

En 1985, en Villavicencio, se inicia en Colombia una serie de asesinatos a hombres homosexuales, siendo una de las primeras víctimas Guillermo Marín. Algunos de ellos fueron asesinados por el hecho de serlo, a otros se les “condenó” por ser travestís o por estar vinculados a la prostitución. Jairo Alberto Marín, un reconocido periodista colombiano residente en los Estados Unidos, fue el primero en hacer eco en ese país de las denuncias que varios organismos de derechos humanos en Colombia hicieron ante organismos nacionales e internacionales sobre la muerte y tortura de más de 740 hombres homosexuales, entre 1985 y 1.992, en Bucaramanga, Villavicencio, Cali, Medellín, Manizales y Bogotá, por organizaciones tales como La Mano Negra, Muerte a Homosexuales, Amor A Medellín, limpieza de Cali, Escuadrón de Limpieza Social.

Los artículos de Marín, los testimonios de *El Grupo de Ambiente* y de Velandia, quien fuera varias veces amenazado de muerte a causa de su militancia, aparecieron en Revistas como *Los Ángeles Times*, *The Advocate*, *Action Alert* de IGLHRC, en los informes de la *BBC* y *Amnistía Internacional* entre otras. León Zuleta es tal vez el más reconocido de los asesinados por sus acciones en derechos Humanos de las minorías sexuales en este país. Sin embargo, la violencia contra los homosexuales en Colombia también es ejercida desde otros ámbitos, por ejemplo, en 1989 el Ministerio de Salud, por Intermedio del Jefe del Programa de Epidemiología le exigió a la ONG Grupo de Ayuda e Información GAI que cambiara su nombre si quería aceptar el presupuesto por ellos ofrecido para sus programas de Sida, porque “eso” sonaba a gay y podría ser identificado como que el Ministerio apoyaba a los homosexuales, tal vez olvidando que fue un homosexual: Velandia, quien inició 6 años antes (1983) los programas de prevención de Sida en el país.

A pesar de lo anterior, en los hechos reseñados por Velandia, y los que vinieron después de su exilio, hasta la fecha actual, no se puede negar que los fallos de la Corte Constitucional han cambiado, por lo menos en el papel y por jurisprudencia, la situación de los homosexuales en Colombia. Gracias a algunos de esos fallos, los homosexuales hoy pueden ejercer su derecho al matrimonio, adoptar hijos, cambiar su género en el registro civil y no ser excluidos del servicio militar.

Por ello, hoy miramos hacia atrás para decir gracias y retornamos la mirada hacia el futuro, con la convicción plena de lo que se ha logrado debe ser defendido, no solo para garantizar nuestro reconocimiento e inclusión como ciudadanos LGBT en Colombia, sino también para dignificar la lucha de quienes entregaron todo, hasta su vida, por defender nuestros derechos. ■



## Disfruta Cartagena a otro nivel

Oasis es una compañía de hospitalidad de servicio completo que es pionera en la categoría de alojamiento "Home Meets Hotel", ofreciendo a los viajeros una experiencia de alquiler auténtica combinada con un grado inigualable de curación, servicio en el terreno y conocimiento local. Con más de 100 casas profesionalmente inspeccionadas dentro y alrededor de la Ciudad Antigua y Getsemani en Cartagena, Oasis provee una solución sin preocupaciones al administrar cada aspecto de su estancia. Los servicios e instalaciones incluyen una reserva personalizada, check-in / check-out en persona, artículos de lujo y conserjería local.

“No viajamos para escapar de la vida, viajamos para que la vida no se nos escape”

*Anónimo*

#transformyourytravels

[www.oasiscollections.com](http://www.oasiscollections.com)

**OASIS**

EDITORIAL MODA

# Jean 501<sup>®</sup>: Timeline cultural

---

**JEAN 501<sup>®</sup> ORIGINAL. USADO POR  
GENERACIONES. DEFINIENDO EL  
ESTILO POR DECADAS. HECHO POR  
NOSOTROS.**





1890:

LOS OVEROLES CON REMACHES SE  
CONVIERTEN EN LOS JEANS 501®



## Pioneros del Oeste (1890 - 1945)

Los primeros Levi's® 501® fueron hechos para el trabajo duro de los hombres en el Oeste Americano: mineros, granjeros, vaqueros. Las mujeres vestían los 501® de sus esposos cuando necesitaban vestimentas con resistencia y durabilidad en sus tareas, liderando así Levi's® los primeros Jeans para mujer en 1934.

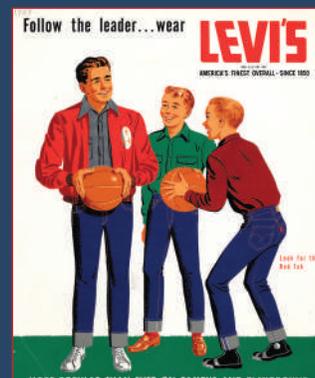
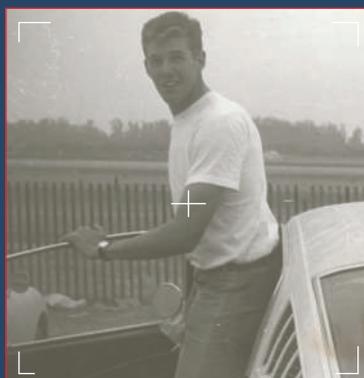
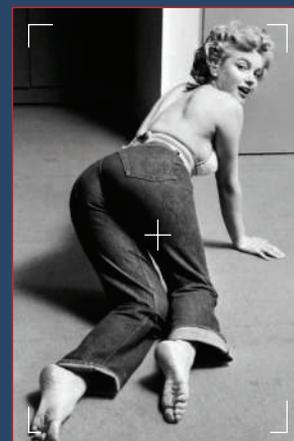
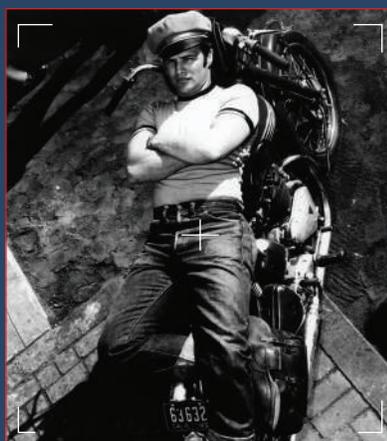
1947:

SE INTRODUCE EL "ARCUATE" EN LOS BOLSILLOS Y UN FIT MÁS AJUSTADO



1953:

MARLON BRANDO MONTA SU AFAMADA MOTO EN EL FILM "THE WILD ONE"



## Rebeldes fuera y adentro de la pantalla (1945 - 1965)

En los 50 el Jean 501® fue el uniforme de los jóvenes rebeldes. Usado por "pandilleros" y bandas de motociclistas. Algunos fueron prohibidos en escuelas por lo controversial. Se convirtieron en algo "cool" y muy pronto celebridades de Hollywood comenzaron a usarlos, mostrando un mundo más fuerte, pero sobre todo, mostrando que la mujer era capaz de verse bien vistiendo unos Jeans 501®.



1966 - 1971:

APARECEN NUEVAMENTE MÁS REMACHES PARA DAR REFUERZO EN LAS PARTES MÁS DÉBILES DEL JEAN



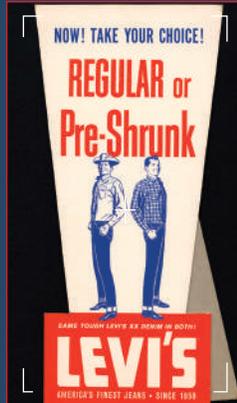
70'S

LA COMUNIDAD LGTB USA LOS JEANS 501® Y SE REBELAN POR IGUALDAD DE DERECHOS



1969:

LOS JÓVENES PROTESTAN EN LA CALLE POR LA GUERRA DE VIETNAM



1969:

EL FESTIVAL DE WOODSTOCK TRAE EL "HACER EL AMOR Y LA PAZ" EN JEANS



1974 - 1976:

EL JEAN 501® SE CONVIERTE EN EL UNIFORME DE BANDAS PUNK COMO "THE RAMONES"



## Amantes y luchadores (1965 - 1985)

La reputación de rebeldía de los Jeans 501® arriva a los años de la contracultura de los 60s y 70s, donde los Mods, Hippies y Rockeros inician una revolución cultural vistiéndolos. Parchados, rotos, pintados y destruidos, estos se convierten en el "lienzo" de la auto-expresión para generaciones.

2015:

APARECE EL 501® CT CON UNA PIERNA MÁS CÓNICA PARA HOMBRE Y MUJER



1989:

JÓVENES REBELDES EN SUS JEANS LEVI'S® EN "LA HISTÓRICA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN"



## Transformadores (1985+)

Desde el Slim-fit de los 80 al estilo hip - hop oversized de los 90s, hasta los 501® CT de hoy el Jean 501® ha evolucionado con el tiempo, logrando el estatus de ícono, definiendo este moderno código al vestir y así seguirá haciéndolo por siempre.

# Jean 501<sup>®</sup>

---

PARA TODAS  
LAS GENERACIONES



## MODA



### NELSON RUEDA

Bloguero Menswear y Columnista de moda y estilo  
Publimetro/Nueva Mujer • Influenciador digital /Brand  
Ambassador. Director del proyecto #FashionBloggersArmy  
@iammrpizazz

# OUTLINE

## GUÍA DE TENDENCIAS 2016-2017

**D**efinir tendencias hoy en día no es una tarea fácil. Con el paso del tiempo y el perfeccionamiento de la tecnología, estamos expuestos constantemente a una avalancha de fotos y videos del estilo de vida y de las opiniones de cualquier persona, en cualquier parte del mundo. Entre tanto caos de información, las temporadas en la industria de la moda al igual que las tendencias impuestas por los trendsetters -por no caer en la referencia de millenials- se fusionan fuertemente haciendo toda una verdadera tarea encontrar aquellas tendencias que nos direccionan por su gran identidad e innovación. Les resumimos las grandes tendencias que marcaron las pasarelas locales e internacionales durante el 2016 y que seguramente se extenderán a los próximos años.

*Estar a la moda requiere de buen ojo y elegancia al llevar las prendas. Con nuestros tips podrás lucir bien, donde quiera que vayas.*



Posiblemente esta sea la tendencia más grande de todo el 2016: la neutralidad de género a través de líneas y cortes holgados distorsionando los lineamientos de la silueta concebida como hombre y mujer. Esta tendencia está teniendo gran fuerza en Europa y Norte América, pero las grandes multinacionales y tiendas locales están entendiendo la acogida del fenómeno en la industria, el cual se manifiesta en forma de campañas visuales hasta la puesta en escena en las pasarelas.

FOTO: juanstudios.com

# ANDRÓGINA

**Celebridades:**  
Jaden Smith, Emma Watson,  
Anna Kendrick, Lilly Rose Depp, Kanye.

**Pasarelas internacionales:**  
Louis Vuitton, Gucci, Ralph Lauren,  
Balenciaga, Fendi

**Diseñadores Latinos:**  
Juan Studios (Colombia)

# PIJAMAS



FOTO: vogue.mx

¿Quién no ha soñado poder salir a la calle o al trabajo en pijamas? La tendencia ha venido pisando con pie fuerte desde el 2012, con vistazos tanto en las pasarelas internacionales como en las calles de las grandes capitales mundiales, demostrándonos una vez más que la moda está en cualquier lado de la casa - ¿ya vieron que las batas de baño se están poniendo en tendencia también?. Aunque el público está un poco reacio a trasladarlas a las calles, las celebridades y fashionistas la están incorporando en su día a día como un traje de trabajo en las temporadas más cálidas afirmando cómo la directriz de la moda apunta hacia la comodidad.

**Celebridades:**  
Selena Gomez, Jessica Alba, Simone Marchetti, Marc Jacobs.

**Pasarelas Internacionales:**  
Dolce & Gabbana, Fendi, Gucci, Vivienne Westwood.

**Diseñadores Latinos:**  
Francis Arata (Venezuela).

# CHOKERS

Es inevitable salir a la calle y no ver por lo menos un par de chicas usando un *choker* o gargantilla como parte de su atuendo del día a día. La tendencia de los 90's vuelve con mucha más fuerza a nivel global y se alinea con el boom del *off-the-shoulder* para exaltar y alargar - o en algunos casos erróneos acortar - el cuello. Hechos en distintos materiales como cadenas, terciopelo, plata o con piedras, este accesorio ha extendido su uso hasta ocasiones formales.

FOTO: danielasalcedo.com



**Celebridades:**  
North West, Gigi Hadid, Kendall Jenner.

**Pasarelas Internacionales:**  
Loewe, Saint Laurent, Louis Vuitton, Alexander Wang, Balmain.

**Diseñadores Latinos:**  
Daniela Salcedo, Maria Paula Castillo.

FOTO: imacantillo.com



# CAPAS

Popularizadas por personajes de ficción como Superman o Caperucita Roja, estas piezas se han convertido en una de las favoritas de la temporada de invierno que vuelven con variaciones en los cuellos, cortes y largos, haciéndola una prenda para el día a día. Marcas internacionales de la talla de *Gucci*, *Dolce&Gabbana*, *Fendi*, *Zegna*, entre otros, han centrado su atención en este ítem particular que dan un gran volumen a la silueta corporal y un toque de elegancia sin duda.

**Celebridades:**

Chiara Ferragni.

**Pasarelas Internacionales:**

Gucci, Ferragamo, Dolce&Gabbana, Fendi, Zegna.

**Diseñadores Colombianos:**

Dvotio, Daniella Battle, Lina Cantillo, Polite

La estética Glam, futurista y rock and roll es hacia donde nos transportan las piezas metálicas que están incursionando con gran fuerza en las grandes pasarelas de marcas internacionales hasta tiendas multicadenas. Esta tendencia nos transporta al 2000, donde el simbolismo del futurismo que concebía el nuevo milenio, se traducía en los materiales de las prendas y artistas como *BackStreet Boys*, quienes lograron ser voceros de ésta. Desde zapatos hasta chaquetas bomber, tener piezas metálicas en el clóset siempre será una arriesgada y valiosa opción para el día y la noche.

# METÁLICOS

**Celebridades:**

Rihanna, Kendall Jenner.

**Pasarelas Internacionales:**

Versace, Calvin Klein, Tommy Hilfiger, Saint Laurent, Tory Burch

**Diseñadores Colombianos:**

Jorge Duque, Juan Studios.

FOTO: marieclare.com



FOTO: kika Vargas.com



El cambio de silueta de muy ajustado a muy suelto es una de las transiciones estéticas más importantes de estos últimos años. Pasando por las camisas extragrandes y trajes de rayas holgados, las mangas extragrandes se han vuelto la nueva tendencia que todavía ponemos en duda su funcionalidad.

**Diseñadores Internacionales:**

Ji Oh, Vetements, Hood By Air, Marc Jacobs.

**Diseñadores Colombianos:**

Kika Vargas

# MANGAS EXTRAGRANDES



## MOOD BOARD

Por: Redacción egoCity  
Ilustración y Fotografía: Mon&Velarde

# Penta

*Martha Gaviria, directora creativa de Mon&Velarde, celebra los 5 años de esta marca masculina, y nos invita disfrutar de su nueva colección Penta.*

**E**n el 2011 Martha comenzó con la tienda, pensaba que solo estaría allí un mes y ya lleva 5 años. Actualmente es todo un referente nacional de moda masculina y desde ese rincón de la comuna 14 de Medellín se gestó todo este movimiento que busca una alternativa en el vestir del hombre.

La marca ofrece todo el universo masculino; desde corbatines, corbatas, correas, bolsos, sombreros, medias, zapatos, pantalones, camisas y camisetas.

Penta retoma modelos irónicos que han hecho parte del primer lustro de historia de la tienda. Hay mucho color por el verano de las vacaciones; guayaberas en cuello neru, bermudas coloridas nos invitan a disfrutar del sol. Por otro lado, en cuanto silueta, emigró lo formal en índigos y driles.



# Mon&Velarde

Cinco años aportando a la moda masculina



*Grandes, pequeños, coloridos, clásicos, vanguardistas. Los estampados son icónicos en la marca.*



*Penta consolida lo que llevó al éxito a Mon&Velarde.*





### CAROLINA GONZÁLEZ

Psicóloga y maquilladora profesional  
caritog@gmail.com  
@carogonmakeup

Producción: Mundo Metropoli • Fotografía: Adriana Naranjo y Jhonny Cadavid  
• Makeup: Carolina González

# Una paleta de colores sobre un delicado lienzo: El maquillaje y el rostro



*Imagínate cómo sería un mundo sin color, donde las cosas que normalmente nos definen como la música, el arte, los libros, la moda, el baile estuvieran prohibidos. Imagínate un mundo en escalas de grises, ¿cómo te sentirías?*

**E**l maquillaje es visto en la sociedad como algo superficial y vanidoso que utilizan las personas con el fin de embellecer su rostro, después de todo, son miles de millones de seres alrededor del mundo y de diferentes culturas que cada día realizan el ritual de maquillarse y hace parte de su vida diaria.

¿Será el maquillaje realmente un capricho vanidoso? ¿Será que las personas utilizan el maquillaje con el único fin de verse más bellas cada día? Aquí cabe preguntarnos algo. ¿No será que el maquillaje puede tener algún otro tipo de beneficios?

Estas preguntas me han acompañado durante toda mi carrera como psicóloga y maquilladora profesional, y me han dado a entender que la vanidad y la superficialidad no es lo único que las personas buscan al maquillarse. Si bien hay varias maneras de expresión personal como la moda, el estilismo, los artículos que adquirimos para vestirnos, entre otros, no me queda la menor duda que el maquillaje hace parte de este conjunto.

Somos seres pensantes y como tal, conscientes de nuestra imagen, nos preocupamos por vernos y sentirnos bien y

pasamos horas delante del espejo analizando nuestro aspecto. El maquillaje es una herramienta que se puede utilizar para resaltar todas las cualidades que tenemos, y nos ayuda a concentrarnos en estas, en vez de concentrarnos en lo que no nos gusta de nosotros, potencializando así nuestra autoestima y confianza en nosotros mismos.

Dejando esto claro, consideremos que el maquillaje es una carta de presentación relevante en la cotidianidad de cada uno de nosotros. Este no es exclusivo de las mujeres, pues existen hombres que también lo utilizan y lo vemos más a menudo de lo que uno se imagina, lo sé por experiencia personal. Es el caso de personajes como actores, modelos, artistas, políticos e incluso empresarios importantes de diferentes gremios e industrias.

Año a año el maquillaje se orienta según las tendencias que se van generando en la industria de la moda como tal. Sin embargo, siempre existirá la tendencia clásica, que en todas las modas se acomoda perfectamente y el maquillador o el maquillado, sin falta quedarán bien.



## Veamos uno a uno estos estilos:

- **Piel fresca y suave:** consiste en llevar un look muy natural y fresco, donde el énfasis es una piel luminosa, cejas y pestañas pobladas, con labios neutros y con brillo.
- **Classic smokey eye:** el cual consiste en generar un impacto en la mirada, se caracteriza en marcar los ojos, con sombras de color oscuro, el más clásico y conocido, es el color negro. La piel y los labios se manejan luminosos y pálidos.
- **Look Marilyn Monroe:** el fuerte de este look consiste en hacer énfasis en los labios, se caracterizan por su color rojo. Los ojos van con un delineado negro estilo cat eye. La piel luce fresca y con mejillas con color y luminosidad.

Es importante aclarar que las tendencias presentadas cada temporada y que marcan año a año la gigantesca industria del maquillaje, modifican los clásicos, ofreciendo nuevas texturas y colores. Está el caso de la tendencia "Primavera Verano 2017", que según Bettina Frúmboli, directora de la revista *Beauty File*, viene con lo siguiente:

- Piel luminosas e hidratadas.
- Ojos con sombras muy primaverales, como azules turquesas, verdes, amarillos, entre otros.
- Labios de colores mates junto al regreso de los brillos labiales y el tono cherry como el preferido para ocasiones especiales.
- Delineadores y pestañinas de colores.

**En mi caso, me gusta manejar un equilibrio de lo arriesgado en las tendencias combinado con la esencia de las personas, para generar así contrastes que evoquen una nueva forma de expresar la personalidad de cada uno.**

**El maquillaje es entonces una herramienta que tiene infinidad de usos y debido a esto puede ser visto como un mundo superficial. Sin embargo considero que cuando se trata de utilizarlo en personas reales y no modelos o personalidades famosas, trae a colación el mundo interior de los seres humanos. Por eso para mí es una expresión artística, donde los colores son la paleta y el lienzo es nada más y nada menos que un rostro limpio. A partir de ahí los pinceles y la imaginación empiezan a hacer arte. ■**

# Apps para el viajero gay

Por: Redacción egoCity



## Antes de Partir



### Misterbnb

Alójate donde te sientas libre. La idea es que no te veas como un turista sino que vivas la experiencia de compartir tu espacio con quienes tienen tus mismos intereses.



## Alojamiento gratuito



### Wimlify

Viajar de forma gratuita es posible. Recibe amigos en tu casa y arma tu aventura. No puedes cobrar dinero, pero de seguro, encontrarás nuevos buenos amigos.



## Una mirada previa



### Man About World

Una revista digital escrita por y para hombres homosexuales. Los contenidos buscan hacer que la planificación de tu viaje sea más fácil y gratificante.

**Sentirnos a gusto, bien atendidos, cómodos y aceptados en el entorno es fundamental para disfrutar de nuestro viaje. Te recomendamos algunas apps gratuitas para sacarle provecho a tu siguiente partida.**



## Maneja tu itinerario



### Tripcase

Organiza y mantiene actualizada toda la información de cada viaje. Mediante conexión a cientos de empresas de viajes, esta aplicación móvil gestiona tus itinerarios con datos precisos.



## Viaja sin pagar demás



### Skyscanner

Un motor de búsqueda global que compara vuelos, hoteles y alquiler de automóviles para que encuentres los precios más económicos.



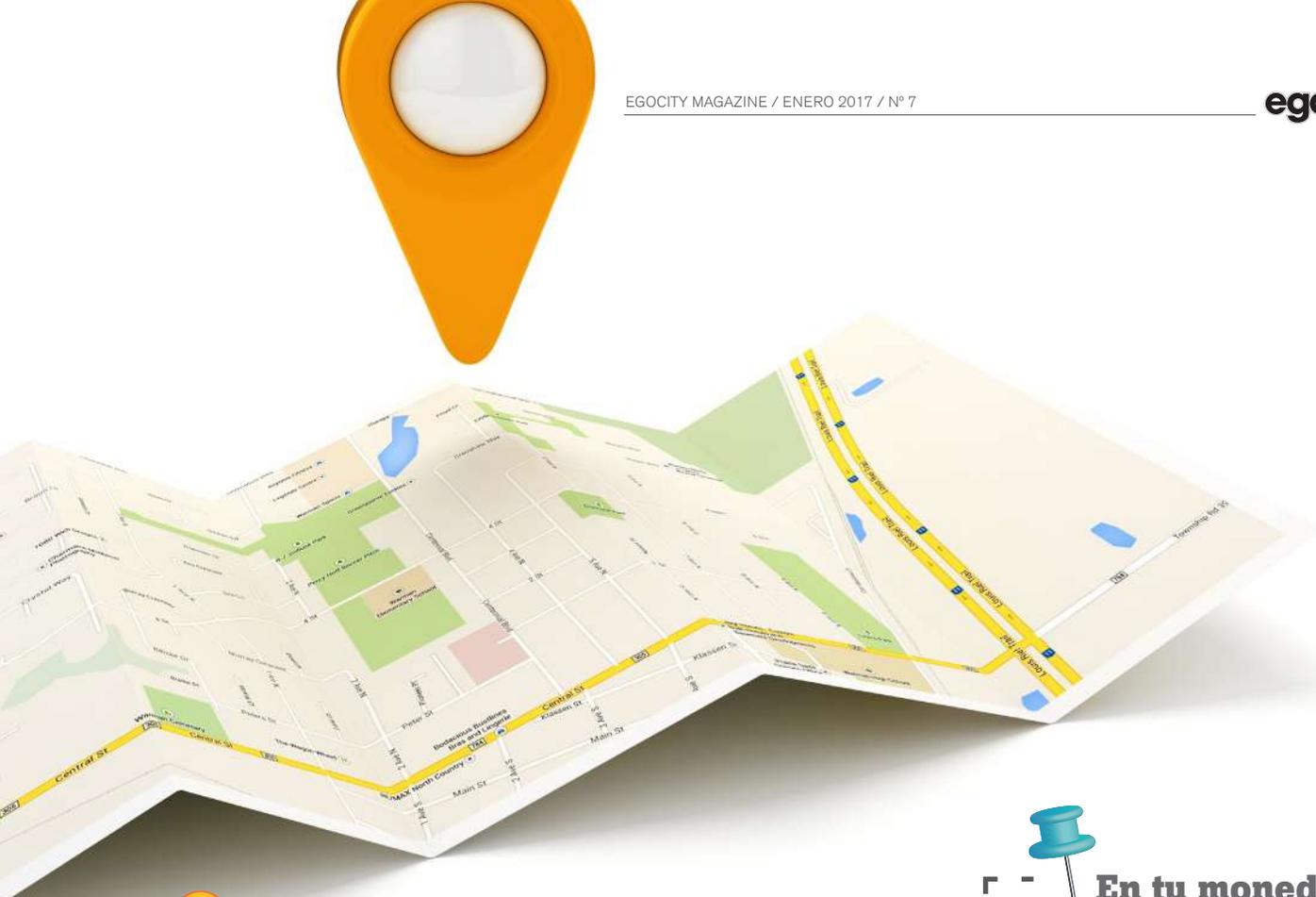
## Planifica tu viaje



### tripAdvisor

Busca los lugares más destacados de tu destino, guíate con las opiniones y comentarios de los usuarios.





## Durante el viaje



### Guía gay egoCity

La app te ofrece la opción de ser todo un experto en lugares gays y friendly. Entérate de los eventos más destacados y además recibe descuentos en los sitios aliados.



### Encuentra tu ligue



### Jack'd

Es una app que muchos ya poseen y que no necesita mucha explicación. Permite localizar otros hombres, que en el mayor de los casos, buscan dar rienda suelta a sus deseos.



## Siempre ubicado



### Google Maps

Con esta aplicación no tienes pierde. Te ofrece imágenes de mapas, fotografías por satélite del mundo e incluso te indica la ruta entre diferentes ubicaciones.



## Dilo con imágenes



### icoon

A veces hacernos entender en un idioma extranjero es muy complicado, esta app te permite comunicarte por medio de sencillas imágenes.



## En tu moneda



### Xe

Entérate de cuánto cuesta. Esta app es un conversor de moneda que no necesita conexión a Internet; sin embargo te brinda datos actualizados a cada minuto.



## Movilízate como experto



### moovit

Montar en metro y vivir la experiencia del transporte público hace parte del viaje. Aprende a movilizarte en la ciudad que visitas sin ningún problema.



An oil painting of a nude male torso, rendered in a classical style with soft lighting and visible brushstrokes. The figure is lying down, with the head tilted back and the arms resting near the chest. The background is a mix of warm, muted colors like beige and light brown.

LECTURAS EGO

► Luis Caballero  
Sin título, 1985  
Óleo sobre tela  
90 X 130 cm

EL "CLUB DE TOBI"

# *El deseo irrevocable*

**Cincuenta Sombras de Grey**, novela de la autora británica E. L. James, laureada y subestimada mundialmente, es una lograda y detallada transición en lírica posmoderna, una historia de amor que va de la atracción sexual a la concesión del control/no control del uno sobre el otro a la hora de tener relaciones sexuales, en primera instancia, en una cama, finalizando en un cuarto rojo de sadomasoquismo.



## JUAN CAMILO CABRERA

Columnista egoCity  
angelrevelation8@hotmail.com

Con el debido respeto, ubico como punto de partida y referente actual esta novela, pues ahí se encarna la pasión y el deseo del que muchos tenían total desconocimiento, o que, conociendo la temática tratada, sentían escozor a la hora de socializar el tema en contextos propios de su día a día. Fascinados o no, hombres y mujeres se inquietaron y reevaluaron conceptos que ahora pueden conjugar, amor, respeto y dominio, concibiendo el dolor como una manifestación omnipotente del placer. Entonces, una oleada de erotismo y confort sacudió al mundo occidental, lo que abrió debates a favor y en contra de una pequeña pero determinante liberación/revelación sexual que en la actualidad debería ser bien vista (o bien hecha).

De mantenerse el tabú sobre las diversas formas de descargar las apetencias del cuerpo y el espíritu —que aplauden los modelos de relación y familia tradicionales— se seguirán cometiendo más impunidades, más equivocaciones; se seguirán buscando, quizás, diversas maneras y espacios indebidos o inadecuados para descargar los deseos sexuales y sus emociones.

Existe un lugar del que se ha dicho muy poco, donde su única reseña es una cautelosa voz que hace eco entre los hombres de esta eterna primavera —Medellín—, un lugar que seduce a sus visitantes, el cual, “a secas” se identifica con el torso desnudo de un ángel, un palacio de falos y farolas donde surgen las interpretaciones secretas de quienes le visitan; sin embargo, sus cimientos son indescifrables: **EL CLUB DE TOBI**. Éste, un santuario que resguarda provisiones de placer a sus visitantes, siempre tiene disponible suficiente piel para detallar, con sigilo minucioso, cómo se purgan los deseos y pecados. No es un club secreto, sólo que su sello distintivo es el apetito sexual y sus vertientes.

El día que decidí conocer a “TOBI” en persona, fue un Domingo de Resurrección. Llevaba en mi maleta a mi gato que había muerto en la madrugada porque la curiosidad le pudo. Entonces, mi gato y mi ropa se quedaron aguardando mi regreso. Y mientras entendía que mi gato jamás resucitaría, y, sobre todo, que de tener un gato nuevo sería repetir la historia, fui testigo y participe de muchos milagros. Recorrí las instalaciones, inhalé su historia, exhalé la filosofía impartida por generaciones y, en un abrir y cerrar de ojos, me vi envuelto en un encantamiento: una luminiscencia me cubrió de pies a cabeza, una hoguera recorrió todo mi cuerpo... pero al final —sólo al final— descubrí que no había sido más que una diminuta llama, acogida por un infierno insaciable.

*En un desvarío observé a **Pan** (considerado en la mitología griega el Dios de la fertilidad y de la sexualidad masculina desenfrenada) y pude asentir que correspondía a mis deseos; me sujetó del cuello con una de sus azules manos y eso me asfixiaba al punto de ver luces de todos los colores en mis pupilas. Con su otra mano, trémulo, recorrió mi cuerpo y mi sexo, estrujó su sexo con el mío. De la cintura para abajo me sentí paralizado, **Pan** me suprimió los testículos y reventé en su abdomen de pliegues exquisitos: me desvanecí en sollozos y jadeos. Después pasó un dedo por su piel untada de mi semen terrenal y lo esparció sobre sus carnosos labios divinos, luego me besó e inmovilizó mi respiración; su beso contenía pequeños orgasmos que se apilaron en mi garganta. Pude sentirme bautizado en una felicidad infinita como desconocida, ¿un Domingo de Resurrección?, ¡oh! ¡Sí que lo fue!*

Ese goce —cuya magnitud no tiene comparativo— abrió mis ojos. En adelante ya no sería el mismo, de ese día en adelante me convertí en uno mejor, en un hombre que libera su mente y su consciencia de las reprimendas ficticias; ahora hago lo que me va o lo que me viene en gana, aunque, por supuesto, teniendo como único límite la voluntad del otro, o de los otros, o de todos nosotros mismos. Encontré una paz que desconocía, que ahora me envuelve al caminar. He sonreído sin motivo alguno y me es placentero vivir mi libertad. Quizás sea el recuerdo que se apodera de mí, el que rompe las cadenas que otrora flagelaron el espíritu humano, aquel que no conocía muy bien y **Pan** me lo hizo sentir sin escatimar en detalles de su parte.

A través de los años los visitantes, los discípulos y los curiosos del mundo erótico-esotérico dejan una historia en “TOBI”, pero no son historias de “había una vez...”; estas son historias de “Habíamos todos en una vez...” “Cabíamos todos a la vez...” “Todos a la vez nos veníamos...” etcétera, etcétera, etcétera. Desde entonces comprendí que el León-libido que habita en nuestra mente, ha vivido enjaulado en nuestros prejuicios. De tener la oportunidad de morder, arrancar la piel de quien esté cerca, sin importar las consecuencias. Al fin de cuentas, es su instinto animal. Si el cuerpo no se libera de lo que lo reprime, la mente podrá enloquecer y convertirse en una jaula de papel. Un hombre con “hábitos” “casado” “comprometido” será como aquel león enjaulado que, ante la furtiva oportunidad morderá ferozmente, arrancará la carne, la inocencia, liberará su espíritu erradamente.

Los seres humanos —sujetados a ideales de plenitud y felicidad indistintamente de las raíces y costumbres—

tenemos efectos y defectos que no son otra cosa que la materialización de lo que tenemos adentro: los instintos básicos (o bajos instintos), aquellos que avasallan toda razón y lógica, encausando que la raíz de los problemas psicológicos y psicosociales parten de nuestra concepción del sexo, la sexualidad y el deseo que va inmerso bajo nuestra piel. Estos preceptos naturales del hombre desmitifican y hasta rediseñan ciertas normas impuestas por nuestra sociedad, como lo son la fidelidad y la lealtad a una sola persona, a quien uno ha elegido para amar —o cree amar—, dejando al descubierto un instinto de conservación y supervivencia propio del ser humano. Somos débiles, frágiles, mártires de nuestro erotismo retenido por las innumerables prohibiciones que nos han hecho actuar como no somos, robots. La inteligencia artificial puede abstenerse de los apetitos porque está hecha con latas de cerveza y aluminio, pero el Ser Humano es un bocado de dulzura y furia que gusta de los otros.

Es inconcebible un mundo sin sexo o una sexualidad inexplorada en absoluto, pues somos engendrados y concebidos de una manera única que resguarda nuestra existencia, y eso sólo puede darse haciendo el amor (o “cogiendo duro”, citando a Christian Grey)

Si la libertad de expresión sexual, de pensamiento, de inconformidad es una amenaza latente para la política de un estado, para la iglesia —que todo lo malversa— esta amenaza es aún mayor y más siniestra. Ahí, quienes escriben y pronuncian sus plegarias, cohabitan en contubernio, consumiéndose por la restricción que, a la primera oportunidad, les lleva a perder el juicio y el control.

El hambriento pide pan, lo roba o lo compra. El enfermo muere en la calle, o sobrevive en una clínica. El pecador acude a su templo y se confiesa, o vive amargado y hasta se quita la vida. Con el deseo no hay alternativas, al momento que nos corroen por dentro las ganas de desvanecernos en ardor y caricias que alivian el alma, todo vale. TOBI existe en Medellín, y tengo la certeza que es y ha sido patrimonio de los recuerdos de muchas generaciones que han acudido allí para liberar lo que de por sí, ya es libre. Allí, donde es innegable que la oscuridad hace más atractivas a las personas; sus palabras, sus cortejos, sus experiencias tienen un sabor que avasalla. Las sombras no existen donde la única luz es el fuego de la pasión inconmensurable, donde se organizan y se apilan los hombres sin sus vestiduras, sin secretos, sin rodeos. Son lo que son, discípulos, adoradores de una realidad que no debería atormentar.

TOBI es un infierno que me gusta, me consume, me descrema; es como donar sangre para quienes la necesitan, para sentirnos unidos como hermanos, como manadas de leones que se ven y se comen en medio del desvelo y el placer. Allí devoramos nuestros demonios para no ser corruptos allá afuera, donde las iglesias sacrifican sus corderos, limpiando su sangre con agua bendita y de paso expían sus pecados.

El infierno que me gusta es aquel que llevo dentro, el deseo irrevocable, el apetito mordaz por los otros, algo que no es ajeno a lo humano. Somos instintos y necesidades corporales que, de no ser satisfechas, proyectan un caos interno, donde somos guerreros sin armadura, sin entrenamiento. Es que no existe entrenamiento para evitar “sentir” lo que nos pertenece por naturaleza, así se oponga a promesas de fidelidad y lealtad que con el tiempo se hacen baldías.

***A quien se ama se le pierde de vista, porque el amor es un instante de efervescencia donde “para siempre” es una aspiración. Pero El Deseo, Señores y Señoras, es inacabable. El único lugar donde el deseo crece como maleza y es “para siempre”, es en nuestra mente.***

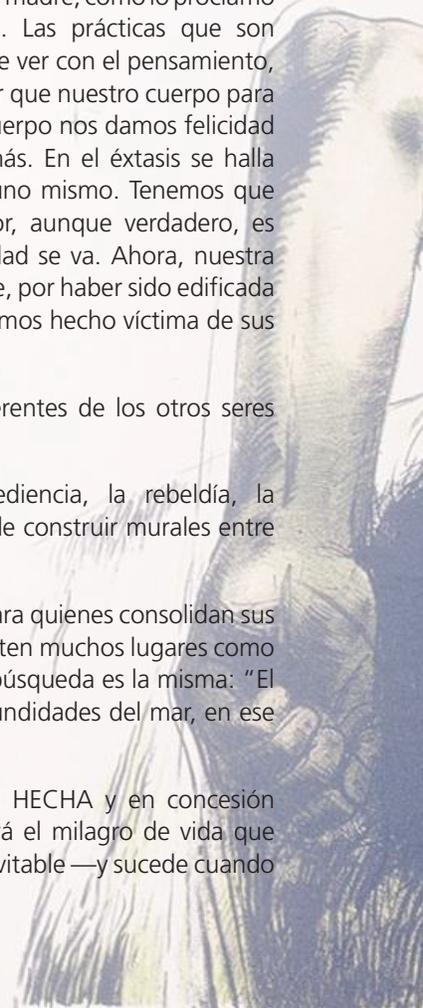
Siempre seremos el conducto de nuestro apetito sexual, el cual comienza en el seno de nuestra madre, como lo proclamó Sigmund Freud en su momento. Las prácticas que son liberadoras de la mente, tienen que ver con el pensamiento, la palabra y la acción; y nada mejor que nuestro cuerpo para hacer esto realidad; pues con el cuerpo nos damos felicidad y también se la damos a los demás. En el éxtasis se halla la paz interior, la franqueza con uno mismo. Tenemos que admitir con sensatez que el amor, aunque verdadero, es perecedero: a la menor oportunidad se va. Ahora, nuestra obligación es con una sociedad que, por haber sido edificada sobre cimientos de opresión, la hemos hecho víctima de sus propias reglas.

¿En general, qué nos hace diferentes de los otros seres humanos? La ropa que usamos.

El pecado original, la desobediencia, la rebeldía, la revolución, la guerra, todo parte de construir murales entre los hombres.

Como anticipada recompensa para quienes consolidan sus placeres, alrededor del mundo existen muchos lugares como EL CLUB DE TOBI. La esencia y la búsqueda es la misma: “El Corazón del Océano” en las profundidades del mar, en ese Titanic épico y naufrago.

Nuestra liberación interior BIEN HECHA y en concesión con el mundo en que vivimos será el milagro de vida que acabe toda clase de guerras. Es inevitable —y sucede cuando



dejamos de Ser para hacernos solo Uno— erradicar el deseo, pues hace parte fundamental del hombre en sociedad. Pero debemos tener claro que el deseo reúne sueños, perversiones inocentes y consuelos preclaros para quienes lo merecen. Es mejor alimentar al león bajo nuestro control, que esperar a que éste devore por su cuenta, derramando sangre en santuarios equivocados. Para eso está TOBI, para quienes no podrán ser otra cosa que el prototipo del “buen ciudadano” en esta cotidianidad aburridora y absurda.

TOBI, seguramente, les recibirá como lo hizo conmigo. Allá reposan más de Cincuenta Mil Sombras, pero cada una le pertenece a cada quien, y cada quien tiene un León con la carne a sangre viva, expuesta para ser devorado y compartir. Lo importantes es conocer las entradas y las salidas, para no perdernos por mucho tiempo y alucinar en los brazos de Pan. ■

► **Luís Caballero**  
Sin título, 1980  
Serigrafía sobre papel  
60 X 44 cm





**ANDRÉS FELIPE GAMBOA SÁNCHEZ**

Comunicador social. Redactor creativo y periodista digital.  
Director de Contenidos de egoCity.

@pipegamboas

# Más que un signo en positivo

El estigma que conlleva, carga con más víctimas que el mismo virus.

Ya son 35 años desde que se reportaron los primeros casos en Estados Unidos de hombres que fueron catalogados como “*enfermos*” de una extraña neumonía que algunos llamaron en un comienzo el “*síndrome de inmunodeficiencia de gays*”. Ronald Reagan era presidente de EE.UU. y los círculos conservadores no dudaron en llamar al virus un “*castigo de Dios*” para los homosexuales por su estilo de vida.

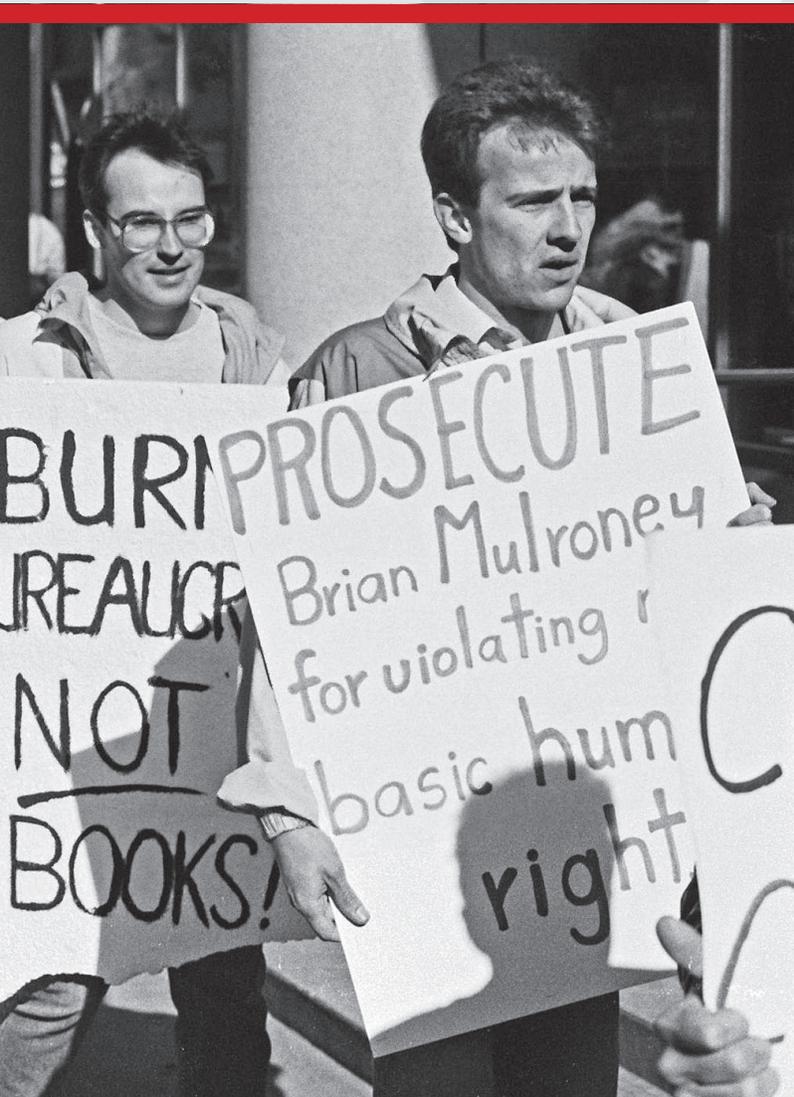
**E**ra 1981 cuando la pandemia comenzó a sumar víctimas, gobiernos homofóbicos quisieron hacerse los de la vista gorda porque era un asunto que sólo cobraba la vida de hombres que tenían sexo con hombres. A finales del mismo año, usuarios de drogas intravenosas, heroinómanos, hemofílicos y haitianos,



donde se encontraban mujeres y niños, hacían parte de los casos reportados, incluso en Gran Bretaña y España.

A casi dos años del comienzo de esta crisis que se bautizó en el '82 como SIDA, ya se contaban con aproximadamente 1.614 casos oficialmente reportados en Estados Unidos de los cuales 619 ya habían fallecido. Los estudios y avances en la ciencia seguían corriendo a la par que se iban perdiendo vidas.

En 1985, el galán y estrella de Hollywood, Rock Hudson sale del clóset a sus 59 años y revela que tiene SIDA dos meses antes de su muerte, por primera vez se evidencia la crisis que sufre la población gay con esta pandemia y un personaje famoso le da rostro a esta lucha. Hollywood se movilizó gracias a amigos de Hudson como Elizabeth Taylor y el gobierno americano al igual que el francés se ven obligados a manifestarse.



**Andrés Salazar** es diseñador de modas, emprendedor y arquitecto de marca con 26 años de edad en Pereira, ya lleva 3 años con su propia empresa y 2 años como activista en la lucha contra el VIH tras haber sido diagnosticado.

Más allá de la situación en la cual se infectó del virus o de su pasado donde fue víctima de bullying en el colegio, Andrés asumió el VIH desde otra perspectiva, descubriendo y conociendo una nueva parte de su vida, entendiendo que sólo de él dependía su salud y así mismo sus niveles de CD4 y carga viral.

Ahora con su trabajo desde **Fundación Plataformas y Jóvenes Positivos de Colombia (J+Col)** cambia la vida de más personas seropositivas, incluso con sus escritos personales en su blog:  
<http://unapausaenmivida.blogspot.com.co/>

Para el '86 el panorama empeora, ya son 85 los países que registran casos de SIDA a la Organización Mundial de la Salud (OMS), y en Estados Unidos ya se cuentan con 42 mil casos registrados donde más de la mitad fallecieron.

Los años seguían pasando y una generación completa se desaparecía, era una pandemia que no podía ser mencionada, un virus acompañado de un silencio cómplice de la homofobia, el prejuicio y la ignorancia. No se sabía a qué se enfrentaban la sociedad y la ciencia, pero realmente a pocos les importaba, se conformaban con etiquetar a las "víctimas" como homosexuales (como si fuera una condena), drogadictos o trabajadores sexuales. Aún como hoy, muchos murieron sin siquiera diagnosticarse, o con miedo a manifestarse.

**Apenas en el '87 el virus fue finalmente bautizado por su taxonomía como VIH.** Entre el '89 y '91 fueron creados y aprobados los primeros antirretrovirales, pero se demostró que su uso como único medicamento no era efectivo y debieron aplicarse biterapias. Llegó el año '93 y la **IX Conferencia Internacional del SIDA** se catalogó como uno de los momentos más deprimentes de la historia del VIH, había pasado una década entera llena de muertes, pérdidas y dolor.

Apenas para 1996, un año en el que aparentemente todo comenzó a evolucionar, se lograron desarrollar a plenitud las

► **Una demostración activista por los derechos gay y lésbicos en Toronto, Canadá. 1980.**

Fotógrafo: *Jearld Moldenhauer* ©

pruebas de carga viral, y fue comprendido el papel de las enfermedades oportunistas, a la vez que la afectación del virus en el torrente sanguíneo y el sistema inmune. Pero ya generaciones enteras habían desaparecido.

Ver hacia atrás es necesario, porque más allá del factor humano que conlleva abordar el VIH, hay que tener claro que hablamos de un asunto del cual ninguno de nosotros puede sentirse ajeno. Han pasado 35 años desde aquel fatal verano y ya no podemos limitarnos a pensar en etiquetas, ni en una problemática, porque ahora la solución es tumbar las barreras de ignorancia construidas a lo largo de las últimas décadas y desmitificar.

En la actualidad, según la ONUSIDA, el capítulo de la Naciones Unidas que trabaja por el control, reducción y eliminación del VIH/SIDA en el mundo, en su último informe de actualización mundial sobre el SIDA 2016, en América Latina y el Caribe, presenta la siguientes cifras:

**2.0 millones** (de un rango entre 1.7 millones y 2.3 millones) de personas de todas las edades viven con VIH.

**100 mil** (de un rango entre 86 mil y 120 mil) personas de todas las edades se reportaron con nuevas infecciones de VIH.

**1.091.900** Personas de todas las edades viven con VIH en un tratamiento con antirretrovirales.

**50 mil** (de un rango entre 41 mil y 59 mil) muertes en todas las edades relacionadas con SIDA.

**América Latina** es una de las regiones con mayor cobertura de tratamiento antirretroviral con un **55%** (47-64%).



► **Demostración por los derechos LGBT en New York City. 1976**



► **Marchantes en el Desfile de Día de la Libertad Lésbica y Gay de San Francisco cargando el estandarte de "Stop AIDS Project". Junio 29, 1986.**  
Fotógrafo: Roger Sandler.

El panorama comparado con años anteriores ha mejorado en cuanto al cubrimiento de tratamientos con antirretrovirales y la reducción de muertes. Sin embargo, para hacer posible el compromiso de la ONUSIDA para el 2030 de erradicar el SIDA, es necesario que sepamos y seamos conscientes que más allá de las políticas de estado, la responsabilidad recae en cada persona.

No seamos ciegos ante esta realidad, cuidarse es prioridad a la hora de combatir el VIH, pero con conciencia. Finalmente hemos avanzado a tiempos en los cuales existen tratamientos como el PrEP, con el cual la personas antes de ser seropositivas pueden evitar ser infectadas al tener relaciones sexuales de riesgo, pero esto ha planteado una nueva problemática y es que quienes son pacientes de esta técnica, han comenzado a descartar el condón, es decir ¡un error garrafal!

Aunque es cierto que de VIH ya no es muy probable que muras, no olvidemos las generaciones perdidas durante la crisis de los 80 y 90s, víctimas no sólo de una enfermedad, sino también del prejuicio que aún ataca sin piedad desde los campos de la ignorancia y el odio. ■

Han pasado 35 años desde aquel fatal verano y ya no podemos limitarnos a pensar en etiquetas, ni en una problemática, porque ahora la solución es tumbar las barreras de ignorancia construidas a lo largo de las últimas décadas y desmitificar.

Por: Redacción egoCity

# Eres lo que comes y cómo lo comes

**Muchas veces los hábitos alimenticios más allá de responder realmente a beneficio de nuestra salud, marcan su parada de acuerdo a las festividades y celebraciones del año, lo cual los hace alejarse un tanto de lo que realmente es el concepto de ser saludables.**

**P**or ejemplo llegó diciembre con su alegría y su respectivo menú navideño tan variado y delicioso, perfecto para aumentar kilos y detener la actividad física... Pero luego, se fue diciembre y llegó la mortificación de toda la grasa, azúcares, calorías y carbohidratos de más que el organismo recibió hasta el punto que en enero vemos todos los gimnasios llenos, igual que las verduras y frutas escasean, para que cuando comienza febrero la voluntad desaparezca.

Recurrir a decenas de dietas extrañas recetadas por cualquier amigo o amiga que te ve con mucho o muy poco peso es la peor decisión, porque normalmente implican dejar de comer, recurrir solamente a batidos vitamínicos para suplir toda la alimentación y demás. Pero realmente no hay que ser

expertos para saber que lo que comes y su calidad es el motor de tus días.

Regula lo que comes, nivélate de acuerdo a las necesidades de tu cuerpo y compensa los alimentos que ingieres pero **NO DEJES DE COMER**, si quieres recurrir a una dieta entonces que sea variada y equilibrada para que desde que el día comienza hasta que acaba tu cuerpo tenga suficientes fuentes de energía, de tal forma que pueda quemar las calorías necesarias para funcionar a la perfección.

Acá vienen algunos consejos básicos que podrán guiarte a la hora de alimentarte de una manera saludable, porque recuerda que más allá de una dieta que te prive, si aprendes a comer no tienes que sufrir tanto intentando regular tu peso, porque un estilo de vida dinámico te conducirá a sanar cuerpo, espíritu y mente.

## 1. Hazte un menú variado y equilibrado

Nuestro cuerpo requiere una gran cantidad de nutrientes día a día, los cuales no encontrarás en un solo alimento. Por eso dentro de las diferentes comidas del día lo más recomendable es ir variando de componentes, juega con los colores y sabores, recuerda que la naturaleza nos regala una gran variedad de ingredientes frescos con diferentes propiedades que tu cuerpo y cerebro necesitan. ¡Ten en cuenta comer equilibradamente! Cuidado al excederte en bebidas azucaradas, tómate un jugo sin azúcar al almuerzo si quieres una torta dulce para la tarde, o si almuerzas un menú rico en grasa, que tu cena sea baja en grasa.

## 2. No elimines alimentos ricos en hidratos de carbono (carbohidratos - glúcidos)

Aunque tienen muy mala fama y la gran mayoría de personas reducen su consumo de alimentos ricos en carbohidratos, estos realmente son la base de la pirámide alimenticia y juegan como la gasolina de tus días. Si le temes al azúcar, o tal vez hasta al pan, busca alimentos que te provean estos componentes de la manera más natural posible, por ejemplo el pan integral o de 7 granos, la pasta y los cereales son ricos en fibra, cuentan con glucosa y a la vez disminuyen azúcares perjudiciales.

## 3. Que las frutas y verduras sean tu principal opción

La excusa no puede ser que no te gusten las frutas o las verduras, porque realmente existe una enorme gama de sabores, texturas, colores, olores y formas de comerlas. Estos alimentos proporcionan importantes nutrientes que protegen el cuerpo desde diferentes frentes, haciéndole bien a tu sistema y sobre todo a tu peso. Procura que mínimo haya uno de estos elementos en cada una de tus comidas al día, desde el desayuno, la media mañana, el almuerzo, pasando por una comida en la tarde y finalizando en la cena. Recuerda que jugar con los platos le hace bien a tu metabolismo y libera tu estómago de tensiones.

## 4. Modera tus raciones, reduce pero no elimines

Usualmente cuando no eres deportista o no tienes una profesión u oficio relacionado con el cuerpo, la salud o la gastronomía, se hace más difícil ser consciente de la proporción real de alimento que debes ingerir en cada comida, sin embargo de acuerdo a tu cuerpo puedes comenzar a calcular raciones razonables que nutren tu cuerpo, todo de acuerdo a las metas que tienes a nivel corporal, pero sin eliminar comidas, recuerda que eliminar afecta más de lo que crees que conviene. Come cada 3 o 4 horas para mantener tu organismo trabajando.

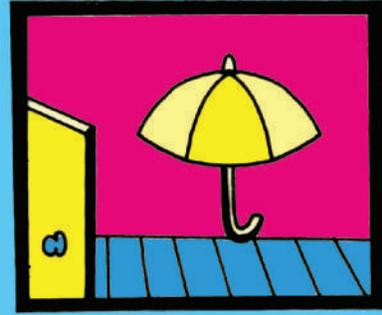
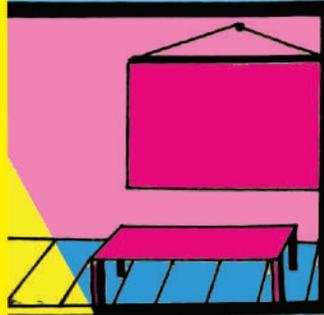
## 5. Consume líquidos continuamente

Como mínimo un adulto debe beber según la OMS 2 litros de agua al día para mantener el cuerpo sano e hidratado, haz el cálculo ¿llegas a tomar esta cantidad? Y si haces actividad física o te encuentras en un ambiente cálido, la ingesta debe ser mayor. Ten en cuenta que así tendrás una piel saludable, ayudas a tu digestión, aumentas tus niveles de energía, controlas tu peso y mantendrás equilibrados tu fluidos corporales. ■

Ningún cambio es inmediato, pero busca ir aplicando poco a poco nuevos hábitos en tu vida, e incluso muévete, practica ejercicio y deja que los cambios gratificantes lleguen a tu cuerpo lentamente, no te afanes, porque tu organismo también reacciona ante los cambios bruscos, cuídate y sobre todo, aliméntate saludablemente.

[www.parces.org](http://www.parces.org)

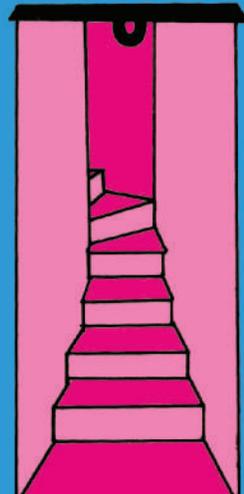
# LEY



Informe de Derechos Humanos

# ENTRE

del *Observatorio de Trabajo Sexual*



# COMILLAS

Con el apoyo de:



# 2016 Un año lleno de avances para la población LGBT

Cada año se dan avanzadas para que la población LGBT sea visible y tenga más espacios en el mundo. Te resumimos algunos de los hechos más destacados de 2016:

## Matrimonio igualitario

La igualdad de derechos para la conformación de una unión marital se hizo realidad en 8 lugares del mundo durante el 2016. El más destacado fue el de nuestro país, Colombia, que tras años de debates, se consiguió este avance y aún lo celebramos.

### En 2016

**Groenlandia** (1 abril)

**Colombia** (28 abril)

**México**

Jalisco (12 mayo)

Campeche (20 mayo)

Colima (12 junio)

Michoacán (23 junio)

Morelos (5 julio)

**Reino Unido**

Isla de Man (22 julio)

**Por determinar**

**Dinamarca**

**Feroe Islas**

**Finlandia** (1 marzo 2017)

**Reino Unido**

Ascensión

Gibraltar

Guernsey

Jersey

Santa Elena

**Francia**

## Perdón y reparación

**Canadá y Reino Unido han indultado a personas LGBT que en su momento castigó.**

El primer ministro de Canadá, Justin Trudeau, indultó de forma póstuma, en Marzo, a un hombre que pasó casi una década en prisión por ser homosexual poco antes de que las autoridades canadienses derogaran las leyes que condenaban los actos homosexuales hace más de 40 años. Trudeau es un icono en el mundo porque a pesar de ser heterosexual, ha dado un apoyo importante a la población LGBT del mundo.

En octubre, en Gran Bretaña, indultaron a todos aquellos hombres que fueron condenados por leyes contra la homosexualidad. En total fueron 65 mil indultados, ya 35 mil de ellos fallecieron por lo que recibirán automáticamente un indulto póstumo y este supuesto delito desaparecerá de los antecedentes penales que tenían en su historial.

## Avances en VIH para la población LGBT

**Con PreP gratis en Noruega y su futura llegada a la Latinoamericana, se dan pasos importantes para la prevención de la enfermedad.**

El Ministro de Salud y Seguridad Social de Noruega, Bent Høie,

anunció, a mediados de octubre, que el PreP estaría disponible en el país y lo proveían a personas en riesgo de manera gratuita.

Por su parte el jefe de gobierno de México D.F., Miguel Ángel Mancera, anunció a comienzos de diciembre una inversión de tres millones de dólares (900 millones de pesos) para introducir el PreP en el DF. En el acto realizado en la Clínica Especializada Condesa Iztapalapa, el representante explicó que este método preventivo, junto con el uso del condón, permitirá evitar miles de nuevas infecciones entre las personas más expuestas al riesgo de infección.

## No más terapias de conversión en Malta

**Malta es el primer país europeo que prohíbe la terapia para conversión de homosexuales.**

En ley aprobada por el Parlamento maltés en este mes de diciembre, se prohíbe cualquier intento de "curar" a los gay de su orientación sexual, so pena de multas de hasta 10.000 euros (32 millones de pesos) y hasta un año de cárcel para los infractores.

La ley expresa que "ninguna orientación sexual, identidad de género o expresión de género constituye un trastorno, enfermedad o defecto de ningún tipo".



# Talento Diverso

¡A partir de Enero de 2017 llega el Programa que cerrará la brecha de Empleabilidad LGBT en Colombia!

¿Tienes empresa y no tienes reparos en contratar a Talento LGBT? Pre-inscripciones abiertas en:

[talentodiverso@cclgbt.co](mailto:talentodiverso@cclgbt.co)

¿Eres Talento LGBT y buscas oportunidades laborales? ¡Participa en nuestros talleres de formación!

Escríbenos con tus datos a [talentodiverso@cclgbt.co](mailto:talentodiverso@cclgbt.co)

¡para invitarte al Taller más cercano!

Mayores informes al Teléfono en Bogotá 1-541-0639  
Síguenos en redes:



@TalentoDiverso



/TalentoDiversoColombia

U.S. EMBASSY | COLOMBIA



**CCLGBTCO**  
CÁMARA DE COMERCIANTES  
LGBT DE COLOMBIA



**Centro Nacional de Consultoría**  
COLOMBIA



A TRAVÉS DE LOS AÑOS NOS CONECTAMOS CON LAS CONTRACULTURAS Y MOVIMIENTOS SOCIALES, SOMOS PIONEROS EN GENERAR ESPACIOS PARA VISIBILIZAR Y ENTENDER LOS HECHOS QUE TRANSFORMAN LA HISTORIA CON MOMENTOS MEMORABLES QUE CARACTERIZAN UNA CULTURA REBELDE QUE NO SE CONFORMA.

TU ESTILO ES ÚNICO AL IGUAL QUE TU ESENCIA, LE APOSTAMOS A UNA NUEVA GENERACIÓN DE ÍCONOS QUE RECONOCEN EL VALOR DE LA DIVERSIDAD Y LA IGUALDAD. POR ESO, DAMOS LA BIENVENIDA A ESTA NUEVA REVISTA.

