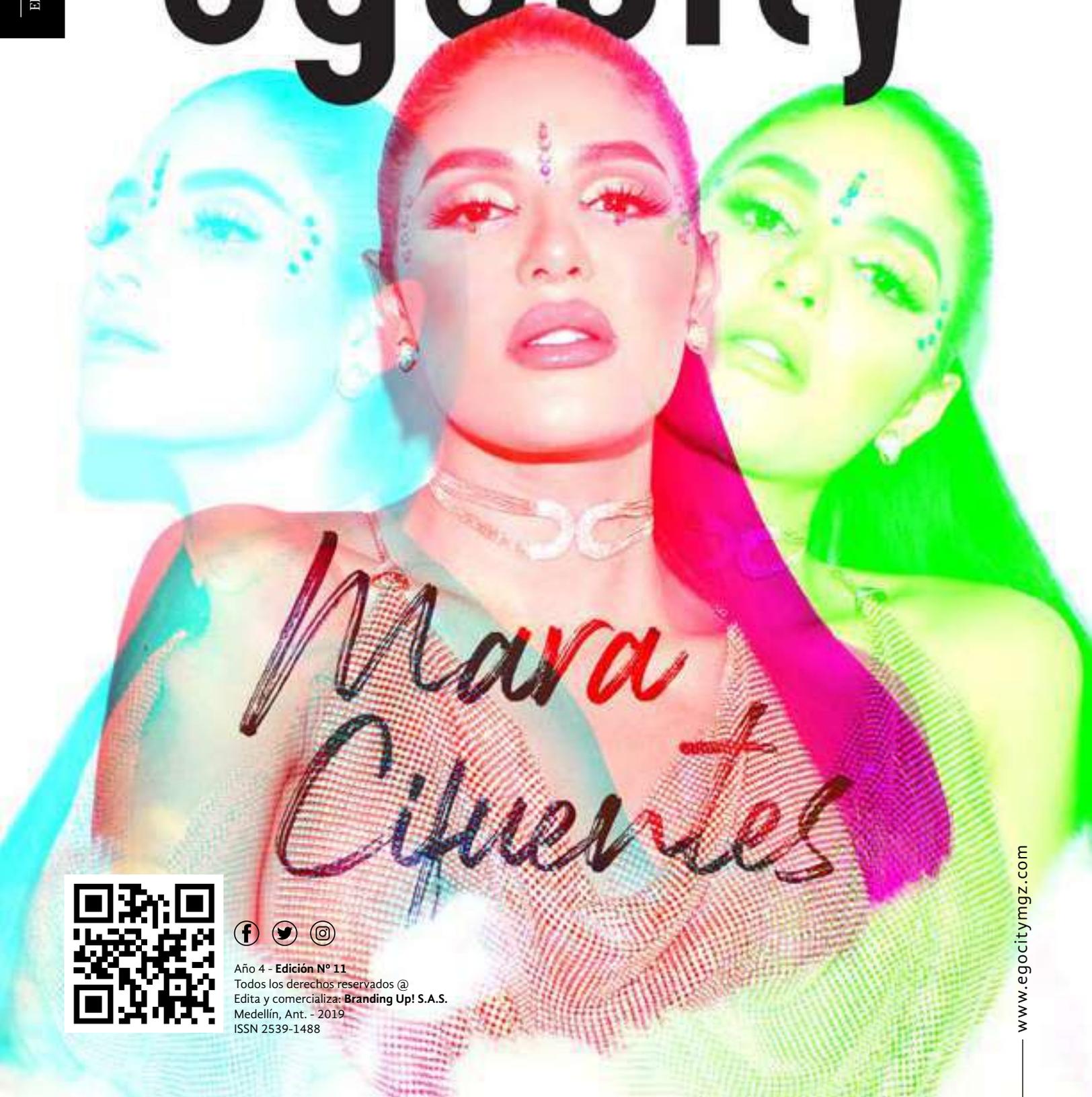


egocity®



María Cifuentes



Año 4 - Edición N° 11
Todos los derechos reservados @
Edita y comercializa: Branding Up! S.A.S.
Medellín, Ant. - 2019
ISSN 2539-1488

I AM NOT AFRAID TO FEEL



DM®
U N D E R W E A R

WWW.DMKUNDERWEAR.COM
@DMKunderwear



CURACAO pride

25-29 de septiembre de 2019

ENTRETENIMIENTO INTERNACIONAL Y LOCAL

MIE25 **PRE-PRIDE // HAPPY HOUR**

SEPT
8PM - 12AM
ENTRADA LIBRE
FIESTA MUSICAL

JUE26 **MARCHA DEL ORGULLO**

SEPT
6PM - 7PM
DESDE RIF FORT HACIA EL PARQUE DE WILHELMINA // PARTICIPACIÓN GRATIS
BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES

JUE26 **APERTURA Y CONCIERTO**

SEPT
7PM - 10PM
PARQUE WILHELMINA // ENTRADA GRATIS
DISCURSO Y ENTRETENIMIENTO EN VIVO

VIE27 **RAINBOW LOUNGE XL // HAPPY HOUR**

SEPT
6PM - 12AM
ENTRADA LIBRE
FIESTA MUSICAL

SAB28 **FIESTA BLANCA // FIESTA PRINCIPAL**

SEPT
8PM - 3AM
ALREDEDOR DE LA PISCINA DEL FLORIS SUITE HOTEL // ENTRADA \$20
MÚSICA HOUSE Y CARIBEÑO

SAB29 **NAVIGAYTION // PASEO EN CATAMARÁN**

SEPT
12PM - 5PM
A BORDO DEL CATAMARÁN BLACK & WHITE // USD65 TODO INCLUIDO
FIESTA MUSICAL

WWW.CURACAOPRIDE.COM





Mara Cifuentes



CONTENIDO

- 06 | EDITORIAL**
Stonewall representa mucho más que 50 años de lucha
- 08 | OPINIÓN**
Ante la amenaza, respondemos con activismo y juntanza
- 10 | El Brasil fuera de las normas**
- 12 | Drag King Medellín:**
Cuerpo, arte, sexualidad
- 16 | EGOCITYMGZ.COM**
- 22 | TURISMO**
Occidente Antioqueño, un destino que le apuesta al turismo diverso
- 25 | Deberías visitar a ST.Pete**
y Clearwater
- 28 | MERCADO ROSA**
¡Una colección con mucho amor!
- 32 | TALENTO**
Mara Cifuentes
- 36 | Idan Matalon**
de Israel para el mundo
- 38 | LECTURAS**
Medellín: Una ciudad que se concibe en plural
- 40 | ACTIVISMO LGBTIQ**
¡Primavera Trans!
- 42 | Una noche distinta**
- 44 | Familias diversas**
- 47 | LIFESTYLE**
Camp: Moda y Libertad
- 50 | La opción inteligente:**
Smart Nutri
- 52 | Desayuno de primera clase**
- 54 | ROJO**
Contar o no contar, he aquí la cuestión
- 32 | HISTORIAS NO CONTADAS**
Darla Cristina González Arias



Editorial:
Branding Up! S.A.S.

Gerente General:
Edgar Mantilla

Dirección Financiera:
Sebastian Höfler

Director General:
Andrés Felipe Gamboa Sánchez
Twitter: @pipegamboas

Equipo Editorial:
Andrea Villán Ospina
Estefanía Betancourt Rojas

Colaboradores:
Alex Mundaray
Darla Cristina González
Erica Monsalve (Drag King medellín)
Fernando Jaramillo
Fernando Koral
Julio César Serna (Ilustración)
Miguel Ángel López
Nathan Fernandes
Olga Materon
Our Daily Lives (Jose y Cami)
Red Comunitaria Trans
Santiago Giraldo

Fotógrafo:
Steven Kodachi
@kodachiphotos

Modelo:
Mara Cifuentes
@maracifuentes1

Agencia:
Grupo4
@grupo4co
www.grupo4.co

Styling:
Miguemo
@mi.guemo

Make up:
Ethereal Make Up Studio
@etherealmakeupstudio

Comercialización:
comercial@egocitymgz.com
+57 317 4268000

Edición Online:
Christian Joseph Medina Zambrano
@chrjnz
developer@egocitymgz.com

Director de Artes:
Manuel Alejandro Gómez Piedrahíta
creativografico@egocitymgz.com

Impresión:
Image Xpress

Branding Up! S.A.S.
www.brandingup.com.co
Cra. 43A No. 1 Sur 31,
Edificio BBVA, Oficina 205
Medellín, Colombia
PBX: (574) 479 90 34
info@brandingup.com.co



Las opiniones y conceptos expresados por parte de los colaboradores invitados para esta edición son responsabilidad de los autores y no comprometen la línea editorial de egoCity®.

egoCity® es una Marca Registrada por Branding Up! S.A.S. Miembros de:



EDITORIAL

STONEWALL REPRESENTA MUCHO MÁS QUE 50 AÑOS DE LUCHA



ANDRÉS FELIPE GAMBOA SÁNCHEZ
Director de Contenidos de egoCity Magazine
@pipegamboas

Más allá de empezar a celebrar los 50 años de los disturbios de **Stonewall**, inicio de lo que ahora son las marchas, paradas y festivales del Orgullo, nuestra pregunta es ¿han valido tantas vidas perdidas por culpa de la discriminación en esta lucha por la visibilización e igualdad de derechos?

El 28 de junio de 1969, los disturbios de **Stonewall** marcaron un hito en la historia como el comienzo visible de un movimiento que buscaba decirle “**Si existimos, acá estamos y no nos volveremos a esconder**” a una sociedad que, aún hoy, encuentra como único fin, la erradicación de aquello que no quiere conocer, porque no lo puede controlar.

Son 50 años de una movilización global que lentamente ha ido creciendo para conmemorar a miles de vidas que se han perdido por culpa del odio, sin embargo, la historia de resistencia no arranca ahí. Y no nos referimos simplemente a la inicial patologización de la homosexualidad, sino a la tóxica influencia que tuvo la iglesia desde siglos atrás sobre las relaciones humanas con el único fin de la reproducción.

Las categorías de “contra natura”, “sodomitas” y posteriormente “enfermos”, discursos que desafortunadamente hoy siguen siendo utilizados en los debates públicos, han avalado genocidios y persecuciones sin sentido contra las orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas.

Por esto es que la conmemoración de **Stonewall**, más allá de sumarle medio siglo a esta lucha, lo realmente importante es que vuelve a poner sobre la mesa dos grandes movimientos a los cuales les debemos mucho, la memoria trans y la movilización contra el VIH/SIDA, causas que cargan con una gran cantidad de nombres y rostros que ahora nos gritan desde sus tumbas pidiendo justicia, clamando ser recordadas, porque gracias a ellos son nuestros actuales logros sociales, políticos, culturales y científicos.

Stonewall es la máxima muestra que estas vidas apagadas por culpa de la discriminación y el odio han valido cada día de lucha a lo largo de estos siglos. Este punto de inflexión ha dado pie para entender que no se puede luchar por la igualdad de derechos para los sectores sociales **LGBTIQ** sin aunar esfuerzos con el feminismo, la equidad racial y la generación de oportunidades para personas en situación de discapacidad y víctimas del conflicto armado.

Las necesidades de hace 50 años no son las mismas de ahora, el movimiento ha evolucionado con un panorama que en este momento pelagra con la radicalización política de nuestros gobernantes, el discurso debe mutar a una visión interseccional libre de etiquetas honrando la memoria de nuestras víctimas, no sólo de activistas reconocidos, sino también de niñas, niños y adolescentes que terminan suicidándose por la sistemática discriminación a la que se enfrentan, incluso en los que deberían ser sus más cercanos círculos de apoyo. •



VII Convención
Asociación Internacional de
Familias por la Diversidad Sexual

TRANSFORMANDO
DESDE EL AMOR Y LAS FAMILIAS

EVENTO ACADÉMICO

Un espacio para transformar imaginarios, promover la inclusión y aprender sobre la realidad de personas transgénero.

FECHA: 27 Y 28 DE JUNIO

INVERSIÓN: \$315.000

ALGUNAS PONENCIAS:



“**ESPIRITUALIDAD Y DIVERSIDAD SEXUAL**”
GONZALO GALLO,
Colombia.



“**ATENCIÓN INTEGRAL PARA INFANCIA Y ADOLESCENCIA TRANS**”
MARIO ANGULO,
Colombia.



“**CUANDO LOS PADRES ESTÁN LISTOS PARA TRANSICIONAR PERO SU HIJX NO**”
AYDIN OLSON-KENNEDY,
EEUU (Los Angeles Gender Center).



“**DE GÉNERO, SEXUALIDAD Y ALGO MÁS**”
LISA KENNEY,
Estados Unidos (Gender Spectrum).



“**INTERVENCIONES MÉDICAS OPORTUNAS EN NIÑXS Y ADOLESCENTES**”
JOHANNA OLSON-KENNEDY,
Estados Unidos. (Los Angeles Children's Hospital)



INSCRIPCIONES
ABIERTAS

WWW.CES.EDU.CO

MÁS INFORMACIÓN:

ELIANA MARÍA ZAPATA MONTOYA
TELÉFONO: (57) (4) 444 0555 EXT. 1389
CELULAR: (+57) 316 693 69 47
CORREO ELECTRÓNICO: EZAPATA@CES.EDU.CO

CLAUDIA OBANDO
TELÉFONO: (57) (4) 444 0555 EXT. 1222
CELULAR: (+57) 300 439 08 57
CORREO ELECTRÓNICO: COBANDO@CES.EDU.CO

ORGANIZAN:



FAUDS



OPINIÓN

ANTE LA AMENAZA, RESPONDEMOS CON ACTIVISMO Y JUNTANZA



Foto: Hyunwon Jang @hyunwon.jang - Arte: Kristen Visbal



OLGA MATERÓN

Comunicadora organizacional.
 Presidenta de AVANZANDO Santander, parte del Consejo
 Consultivo de Mujeres de Floridablanca.
 @OlgaMateron

En mayo se llevó a cabo el IV Encuentro de Líderes Políticos LGBTI de las Américas, 350 personas de diferentes países y ciudades atendimos al llamado de **Caribe Afirmativo** y Victory Institute para compartir las experiencias y realidades de los territorios. En el evento de tres días se generó una agenda colectiva, surgieron algunas propuestas y alianzas importantes para la población LGBTI.

El panorama es desalentador, estamos ante una ola fascista y de odio que tajantemente ha frenado los avances en materia de derechos humanos. **La Política Pública LGBTI Nacional** está en el limbo, la Mesa de Casos Urgentes no funciona, la persecución y asesinatos de activistas aumenta en los territorios y la carencia de acciones afirmativas nos empuja al final de la lista de prioridades en la agenda nacional.

En lo que va corrido de mayo, por ejemplo, desde la organización **AVANZANDO** Santander hemos hecho acompañamiento y asesorado de manera gratuita a cuatro personas víctimas de violencias en Bucaramanga. Los crímenes de odio, la discriminación y el rechazo que vive una buena parte de la población LGBTI están impulsados por personas que usan el invento de la

supuesta “ideología de género” para justificar la homofobia y la transfobia.

Es por eso que estamos construyendo una corriente de fuerza y apoyo en todo el país, nos hemos juntado para debatir y articular trabajo en puntos que demandan juntanza. Nos estamos organizando en los territorios para enfrentar la nefasta política del Gobierno, la derechización en América Latina y el mundo y para fortalecer una agenda que propicie la participación política de la población LGBTI.

Llevo casi una década de trabajo de base, de activismo en calles, de la mano de la gente, conozco cómo funciona la institucionalidad y la importancia de la movilización social, me atrevo a decir que hoy más que nunca debemos pensar en colectivo. El activismo es peligroso pero también es necesario porque es en red que podremos actuar ante la palpable amenaza de quienes creen tener la verdad absoluta y de quienes no reconocen que la democracia promueve y permite la participación de todas, todos y todes, la democracia exige igualdad.

Las poblaciones que por años han sido olvidadas y estigmatizadas han emprendido una lucha para participar y que sus voces sean escuchadas, tenemos una carga histórica de violencias,

han tratado de apagar nuestra voz y nuestro fuego, han buscado la manera de hacernos perder las ganas de luchar y resistir pero acá estamos, porque tenemos que combatir esa nefasta política de odio.

Llegan épocas electorales, propuestas superficiales y convenientes que como siempre, no han respondido a las necesidades reales de la población LGBTI pero también es el momento de abrir el debate, de invitar al diálogo, de hacer pedagogía vinculante con las comunidades. Es el momento de generar proyectos políticos que combatan el racismo, la **LGBTI fobia** y esos discursos impulsados por el patriarcado. Fui la primera mujer activista LGBTI de Santander en participar para alcanzar un cargo de elección popular y seguramente este año habrá más.

Con fuerza haremos campañas políticas en todo el país, respondemos con amor, acciones afirmativas, con movilización y con propuestas a esas persecuciones y asesinatos sistemáticos. Pueden llevarse lo que hemos logrado, pueden querer quitarnos algunos derechos pero jamás van a lograr quitarnos la esperanza. Población LGBTI en pie de lucha, por nuestra dignidad y por la igualdad de oportunidades y derechos. •

OPINIÓN

EL BRASIL FUERA DE LAS NORMAS



NATHAN FERNANDES

Jornalista e escreve sobre os mistérios do Universo e ficção científica LGBTQ+
Instagram: @nathaneff. Twitter: fernandesnathan
Facebook: nathan.eliasfernandes



Las elecciones que llevaron al ultraconservador Jair Bolsonaro a la presidencia de Brasil, también alcanzaron topes políticos como la primera diputada estatal transgénero de São Paulo, Érica Malunguinho y el diputado federal David Miranda, un hombre gay y negro que creció en las favelas de Río de Janeiro. Esta contradicción muestra que entender a Brasil no es fácil. >

El país de la samba y el fútbol es también aquel que más personas **LGBTIQ** mata en el mundo. Entre octubre del 2017 y septiembre del 2018, fueron asesinadas **167 personas en Brasil, según la ONG Transgender Europe (TGEU)**. El caso de Dandara es un triste ejemplo de esta estadística: en un video que impactó la internet brasileña, ella aparece recibiendo patadas y piedras antes de ser asesinada con un disparo. Dandara era travesti. Y vivía en el mismo país en el que el consumo de pornografía que involucra personas trans es un **89% mayor, como lo señala una encuesta del sitio RedTube**.

“Hay algo amenazador en la mera existencia travesti. Es un cuerpo que sólo por existir ya desafía las normas”, dijo, en un TEDx, la escritora Amara Moira, la primera persona trans en defender un doctorado en una de las más importantes universidades de Brasil, la UNICAMP.

En el país de las contradicciones, el cuerpo que causa espanto también genera admiración. Es el caso de la drag queen Pablló Vittar, cantante que ha posicionado su música como tema en las novelas de horarios con mayor audiencia en Brasil. Atrás de Pablló, un ejército de drag queen, gais, lesbianas y cantantes no binarios han alcanzado los focos nacionales. Es el caso de artistas como Gloria Groove, Rico Dalasam y el grupo Quebrada Queer, que cuestionan la representación de la población **LGBTIQ** en el rap; o Linn Da Quebrada, Johnny Hooker y Maria Sil, que se niegan a encasillarse en un patrón. Otros como Luis Benti, Gaê, Liniker y As Bahias e a Cozinha Mineira también demuestran que los corazones de quienes no respetan las normas desbordan sentimientos complejos.

Fue en ese colorido escenario que los brasileños fueron testigos recientemente del asesinato de una mujer negra bisexual. La diputada Marielle Franco irritó a peligrosos grupos paramilitares de Río de Janeiro y fue a parar al cementerio a punta de disparos, mostrando el lugar que Brasil reserva a quien no sigue sus leyes no escritas.

“Esas muertes representaban también como el Brasil arcaico, el que ganó una imagen elocuente en el retrato oficial del primer ministro de [ex-presidente] Michel Temer - blanco, masculino y reproductor de las oligarquías políticas - aplastaba al Brasil insurgente que había avanzado en los últimos años, el que desplazaba los lugares de los centros y las periferias, enfrentaba el apartheid racial no oficial, rompía con los binarismos de género, enfrentaba el patriarcado con carteles y pechos desnudos”, escribió la periodista Eliane Brum en el periódico El País.

Es verdad. Es como si existieran dos países, uno sobrepuesto al otro, como un espíritu parásito que succiona la energía de uno más frágil. Sin saberlo, sin embargo, si el más débil es aquel que históricamente no tiene voz o el que no tiene moral.

En el país con una de las mayores biodiversidades del mundo, todo depende del punto de vista. “Lo que él [Bolsonaro] representa, de cierto modo, es una esperanza de cambio”, dice David Mirada a la revista norteamericana Time, que eligió al diputado como uno de los líderes de la próxima generación. Recae en los brasileños escoger para qué lado quieren mirar antes de cruzar al futuro. •

OPINIÓN

DRAG KING MEDELLÍN: CUERPO, ARTE, SEXUALIDAD

Imagen: Southbank Centre Foto: Pecs Drag Kings



ÉRICA MONSALVE
Líder del colectivo Drag King Medellín

*En noviembre del año pasado un grupo de mujeres se reunió en La Casa Centro Cultural para el primer evento **Drag King** de la ciudad de Medellín. ¿**Drag King**? Sí, **Drag King**, muy cercano al arte drag queen reconocido en todo el mundo, hombres que se trepan y quedan como reinas... Pero a la capital de la montaña, les faltaban los reyes: artistas mujeres que performativizan lo masculino desde sus cuerpos femeninos. >*

Imágenes:
Getty Images
Foto: Jack Taylor
The Boi Box **Drag Kings Perform**
en Londres



Maquillaje, barbas y bigotes, glitter, brillo, mirella, prendas marcadas culturalmente “para hombres”, zapatos, gestos, modos de andar, soltura y/o rigidez del cuerpo, corporalidad fuerte e imponente... Nos enfrentamos al binarismo que marca a las mujeres como seres frágiles, tenues, casi invisibles y delicados.

Para empezar, investigamos manifestaciones drag king en otros lugares del mundo: Inglaterra, Estados Unidos, España y otros países latinoamericanos como Chile, México y Argentina. Es una historia de más de 100 años que se remonta a comienzos del siglo XX en los salones parisinos donde se reunían les-

bianas y mujeres que hoy llamaríamos queer, vestidas con trajes masculinos muy elegantes, aquellos sitios eran refugios donde se podían expresar libremente a través del arte, la literatura, la bohemia, escapando de una sociedad asfixiante y controladora que no permitía expresiones libres y no heteronormadas de la sexualidad.

Actualmente algunos de los **Drag king** más representativos a nivel mundial serían Landon Cider, Spikey Van Dykey, Pinche Villa King, Hugo Grrrl, Ethan Sword en Chile y el Colectivo **Drag King** en España, entre otros. Seguro se nos escapan otros que, si los lectores conocen, nos gustaría que nos compartieran.

En Colombia también tenemos referentes cercanos como Antoine de Toulouse, activista de la localidad de Suba en Bogotá quien lleva más de quince años desarrollando el arte del transformismo como **Drag King**.

En Medellín el ambiente estaba propicio porque en tan solo seis meses de creación del colectivo **Drag King Medellín (DKM)** más de quince mujeres han experimentado con sus cuerpos, en la plasticidad del género, con la estética, la moda y las representaciones masculinas. Los principales exponentes del colectivo son Poison y Chubasco quienes en el mes de abril celebraron su boda lesbica y, como no, fiesta drag donde asistieron y se presentaron artistas drag queen de la ciudad como Mercedes Not Benz y Denebola Drag; ésta última, compañera venezolana que se ha convertido en la madrina de **Drag King Medellín** por su permanente apoyo, asesoría y compañía en los encuentros.

Luego de diversos eventos y oportunidades de visibilización que ha tenido la apuesta desde noviembre del 2018 hasta ahora, impactando los liderazgos **LGBTIQ** de la ciudad y su territorio, los retos continúan, la creatividad debe estar acompañada de la constante formación artística y, lo más importante, la creación de redes de trabajo colaborativo y conexiones de amistad y amor con otros artistas drag queen & king.

Esperamos seguir creciendo y aportando al ecosistema cultural de nuestra ciudad y nuestro país, creemos firmemente que el arte es una herramienta poderosa para la transformación social, para derribar estereotipos negativos sobre la población sexualmente diversa, además de ser una oferta atractiva de entretenimiento y goce del espíritu en cuerpos diversos que crean y se deconstruyen. •



TAN **ÚNICO** COMO TÚ

Diseño de Sonrisa - Blanqueamiento - Implantes

www.clinicaunilaser.com
@unilaser

 **UNILASER**
ODONTOLOGIA ESPECIALIZADA



Foto: Sun



TAIWÁN ES EL PRIMER PAÍS EN ASIA EN LEGALIZAR EL MATRIMONIO



El 17 de mayo, el Parlamento de Taiwán logró convertir a la isla en el primer país de Asia en avalar el matrimonio igualitario.

Desde el 2017, el tribunal constitucional taiwanés dejó claro que las parejas del mismo sexo tenían derecho a contraer matrimonio, pero le determinó al Parlamento un plazo de dos años para su aprobación.

El proyecto aprobado obtuvo 66 votos contra 27, respaldado por parlamentarios del Partido Democrático Progresista que representa la mayoría. Además otorgó de manera limitada derechos para la adopción.



Foto: Clarín

BRUNÉI SE RETRACTA DE APLICAR PENA DE MUERTE A HOMOSEXUALES

La presión política, mediática y comercial ha rendido frutos, el sultán Hassanal Bolkiah de Brunéi da un paso atrás en la legalización de castigar con muerte el sexo entre hombres y el adulterio.

Hassanal declaró una suspensión en las leyes aprobadas en el último código penal de su nación que sancionaban la homosexualidad con lapidación, luego de los radicales ataques económicos y reputacionales que recibió el imperio hotelero del sultán a lo largo del mundo, incentivado por celebridades como Elton John, Ellen Degeneres, George Clooney y Dua Lipa.

Aunque el sultán se manifestó en defensa de aquellas leyes argumentando “malas percepciones”, la presión demostró que discriminar no es un buen negocio.



Foto: Pixabay

MATRIMONIO IGUALITARIO Y ADOPCIÓN SON PRIORIDAD PARA EL SENADO DE CHILE

El Presidente del Senado de Chile le dio luz verde y prioridad a la discusión sobre legalización del matrimonio igualitario y adopción por parte de parejas del mismo sexo.

De acuerdo con solicitudes de diferentes organizaciones activistas por la igualdad de derechos para los sectores sociales LGBTIQ en Chile, ambos proyectos, sobre el matrimonio y la adopción. Jaime Quintana, actual presidente del Senado, resaltó la importancia de estos proyectos junto con el reconocimiento de la favorabilidad del panorama en pro de los mismos.

EGOCITYMGZ.COM

SE INAUGURA EN ANTIOQUIA PRIMER HOTEL EXCLUSIVO PARA PÚBLICO LGBTIQ

Aunque éste no será el primer hotel de su tipo en Colombia, sí lo es en el territorio Antioqueño. LibertG se une a Blues LGBTI Hotel en Ricaurte, Girardot, Terratacuara en Armenia, Quindío y El Recreo G en Melgar, como uno de las marcas que encuentra en el público LGBTIQ una oportunidad para seguir posicionando al país como un destino friendly en potencia.

Ubicado en Copacabana, Antioquia, a unos cuantos kilómetros de Medellín, LibertG busca fortalecer su oferta turística en brindarle privacidad y exclusividad a sus clientes, como un valor agregado para quienes están fuera y dentro del clóset.



Foto: Pixabay

PITBULL Y MARIAH CAREY SE PRESENTARÁN EN EL CURAÇAO NORTH SEA JAZZ FESTIVAL 2019



El emblemático festival que se realizará entre el 29 y 31 de agosto de este año en la paradisíaca isla, contará en su novena edición con grandes artistas que poco a poco han sido confirmados por la organización del mismo.

Ahora son el rapero y productor de ascendencia cubana, Pitbull, y reconocida diva pop, Mariah Carey, quienes se suman a artistas de la talla de Maxwell, Michael McDonald y Kenny G. Aloe Blacc, David Sanborn, Maroon 5, Gladys Knight y Third World.

Pitbull abrirá en el escenario de Sam Cooke el viernes 30 de agosto y el sábado 31 Mariah Carey. Prepárate para ser parte de los 15.000 espectadores del festival más alegre del Caribe en una de las islas más celestes.

Foto: Pixabay

EGOCITYMGZ.COM

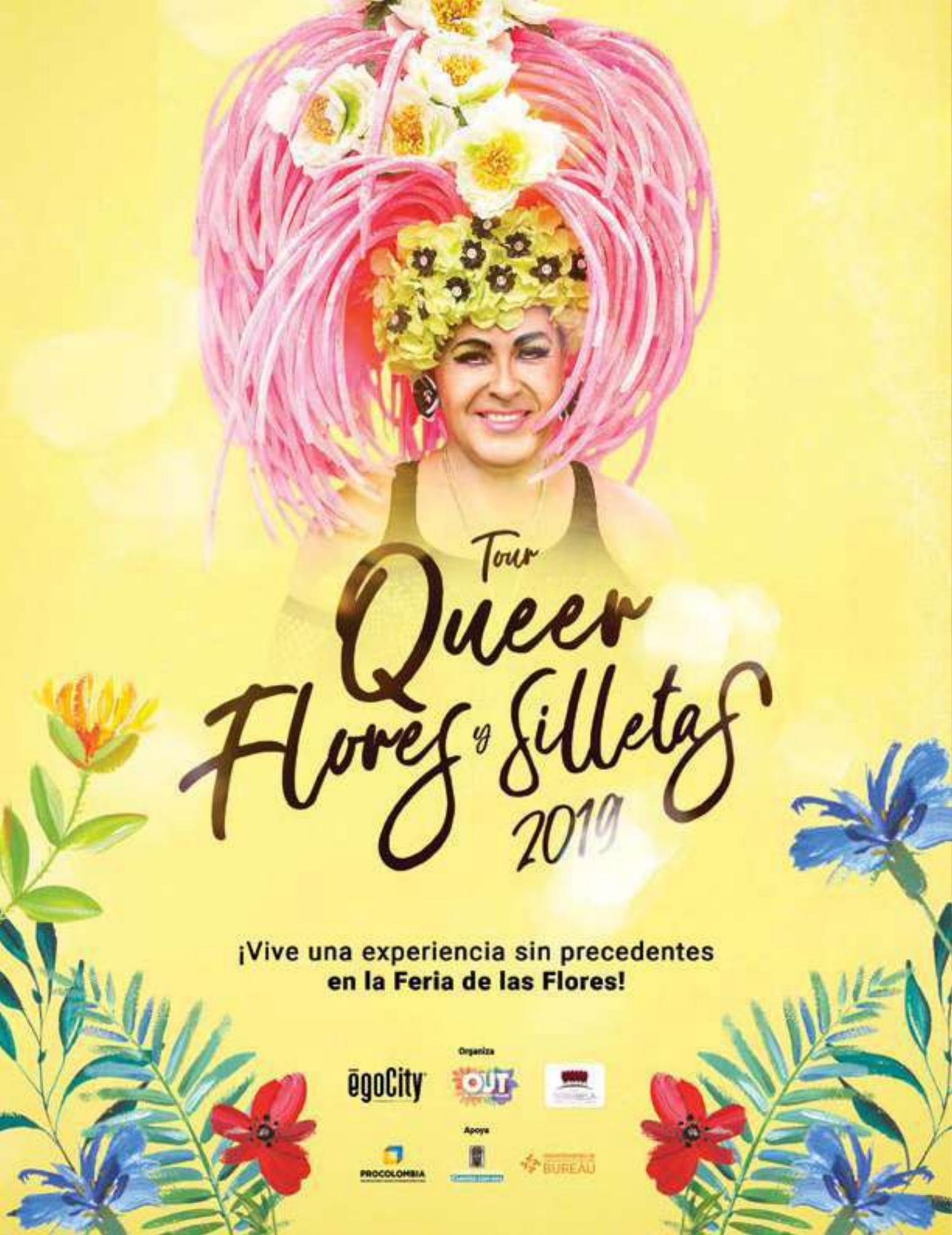


Diseño: egoCity

ESTE 2019 SE REALIZARÁ LA PRIMERA EXPERIENCIA QUEER EN LA FERIA DE LA FLORES

Como una apuesta público-privada para hacer de la Feria de las Flores un festival más abierto a la inclusión, el jueves 8 de agosto se llevará a cabo el Tour Queer: "Flores y Silletas 2019", una experiencia imperdible que le demostrará a Medellín que es tan diversa como las flores.

No será una vivencia sólo para personas de los sectores sociales LGBTIQ, es para quien se quiera sumar y vivir una tarde llena de color, buena música, cócteles, tradiciones antioqueñas, mucho brillo y drag queens. ¿Cómo sumarse? Sencillo, entra a esta dirección y obtén tu boleto: <http://bit.ly/toursilletasyflores> •



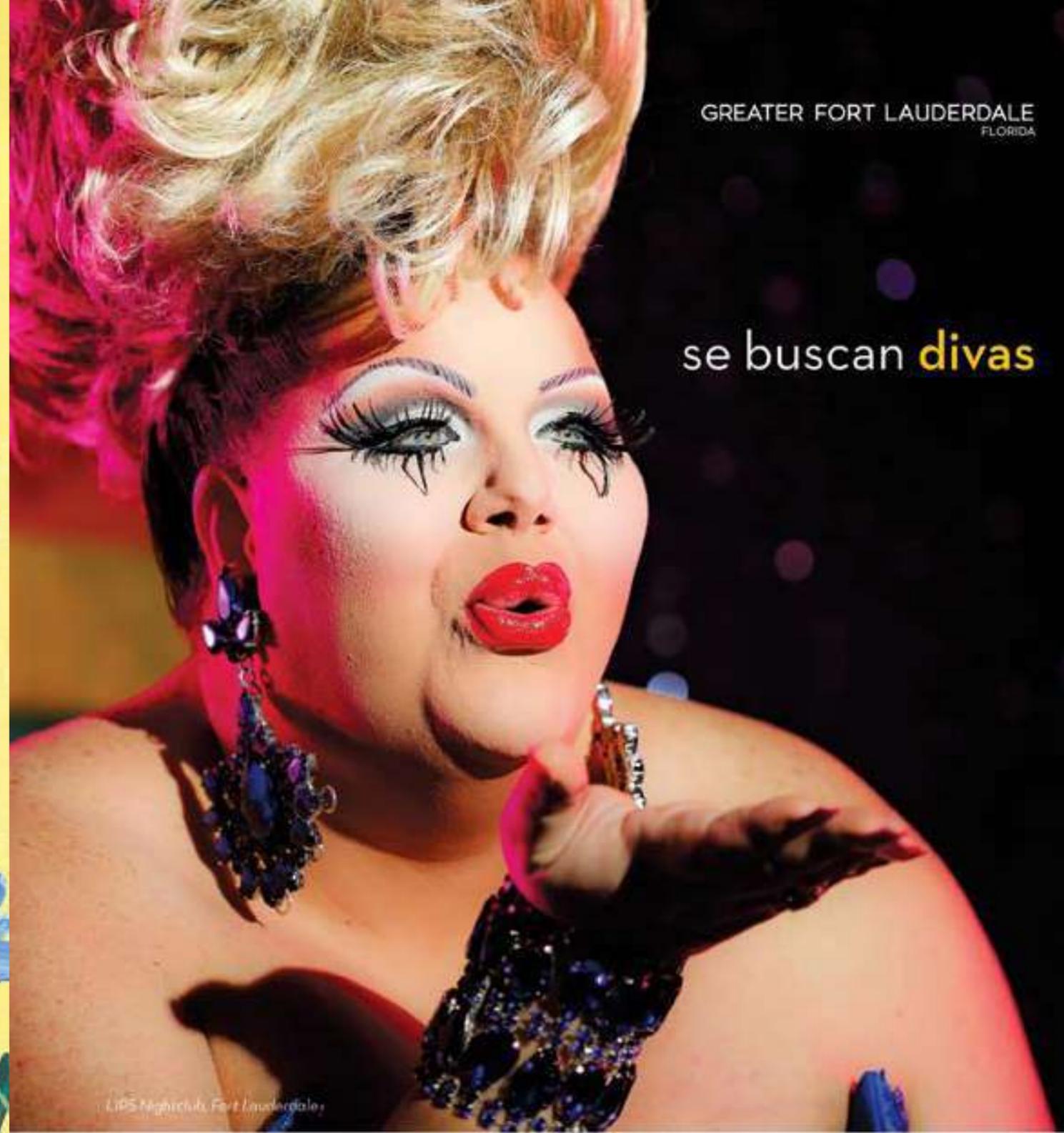
Tour
**Queer
Flores y Silletas**
2019

¡Vive una experiencia sin precedentes
en la Feria de las Flores!



GREATER FORT LAUDERDALE
FLORIDA

se buscan **divas**



LIPS Nightclub, Fort Lauderdale



**Todos. Todos
Bienvenidos.**

En Greater Fort Lauderdale les damos la bienvenida a todos aquellos que comparten nuestro espíritu de inclusión. Descubre una vibrante variedad de culturas y actividades tan únicas y particulares como tú. Mira todo lo que tiene para ofrecer en sunny.org/lgbt

@VisitLauderdale | sunny.org

TURISMO

OCCIDENTE ANTIOQUEÑO, UN DESTINO QUE LE APUESTA AL TURISMO DIVERSO

Redacción egoCity

La que anteriormente era llamada La ruta del sol por su clima tan apetecido para disfrutar de unas vacaciones o de un día de descanso, hoy busca posicionarse como un destino de sabores e historia para atraer a los turistas LGBTI.

Para nadie es un misterio que La Ciudad Madre, como es llamada **Santa Fé de Antioquia** gracias a su importancia histórica, es un destino turístico deseado por todos los públicos, debido a su clima, infraestructura y capacidad hotelera.

Gracias a esto, ha sido posible jalonar al Occidente Antioqueño como un foco interesante de desarrollo social en el que se hacen grandes eventos y donde incluso los sectores sociales **LGBTI** buscan ser incluidos y llevar a cabo un proceso de reconocimiento como población a través de diferentes organizaciones a lo largo del tiempo.

Es por esta razón que, desde hace ya tres años, se viene realizando el Festival de Diversidad Sexual de **Santa Fé de Antioquia**, como una apuesta a la inclusión y al respeto por la diversidad, desde una perspectiva cultural y política para entender y visibilizar vivencias diversas, no solo para generar al interior del municipio un espacio propicio de convivencia entre los diferentes actores que lo componen, sino también como una oportunidad de fortalecer la economía del territorio a través de una oferta turística amigable con las personas **LGBTI**.

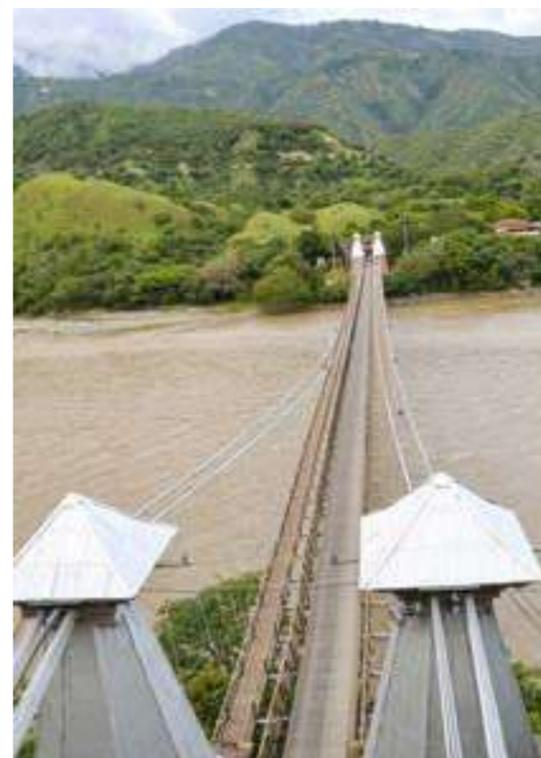
Así lo ha reconocido la Corporación Turística del Occidente de Antioquia, una entidad sin ánimo de lucro, que contribuye al fortalecimiento de la competitividad del Occidente del Departamento de Antioquia, mediante la asociatividad, el fortalecimiento empresarial y económico, y la gestión de recursos para la promoción y el desarrollo del destino. De acuerdo con Adrián Vahos, Presidente de la entidad, **Santa Fé de Antioquia** y sus alrededores tienen un gran potencial, no solo por la infraestructura hotelera, la cual tiene la capacidad de alojar a más de 5.800 turistas por noche, sino también por su inigualable arquitectura colonial, los colores y sabores de las frutas, la alegría de la gente y el icónico Puente de Occidente, el cual refleja la pujanza de un territorio que históricamente ha sabido superar las adversidades, creando puentes de unión, no solo para conectar sus territorios, sino también para lograr espacios propicios de convivencia entre las personas que lo visitan.

Nuevo posicionamiento y apuesta

En la región del Occidente antioqueño existen diversos actores que trabajan con la misma visión en cuanto a turismo se refiere. Todos ellos reconocen que es necesario trabajar para fortalecer el sector y mantienen claras las expectativas frente a todo lo que está pasando y quieren que pase en sus municipios desde la promoción turística.



Foto: medellin.travel



Marta Lucía Jaramillo, operadora turística de Occidente, resaltó la necesidad de organización del sector para poder aprovechar todos los beneficios que les puede brindar el rápido crecimiento y la dinamización del turismo en la región.

“Si nos organizamos y si hay hoteleería de calidad, el futuro puede ser halagüeño, de lo contrario seguirá como está ahora, con una especie de burbuja inmobiliaria con la construcción de fincas y apartamentos. Debido al poco tiempo de desplazamiento entre Medellín y San Jerónimo, muchas personas ven a este municipio como una opción de vivienda y los hoteles todos nos quedamos en lo mismo: ofrecer camas, una piscina y no hay nada que nos diferencie como atractivo de la región”.

Es por ello que, como parte de la apuesta por un turismo enriquecido con otros atractivos, además de los

ya mencionados, los operadores buscan fortalecer el paisaje ecológico, el patrimonio histórico y cultural como parte de la oferta turística, teniendo igualmente un énfasis en nuevos públicos y segmentos, entre los que se ha visto a la población **LGBTI** como un público potencial que contribuya a una mayor dinamización y fortalecimiento del sector.

Esta es una iniciativa que nace desde la **Corporación Turística del Occidente de Antioquia**, y que poco a poco va ganando adeptos dentro del sector hotelero y entre la población que habita este territorio del Departamento. Por ello, si haces parte de la población **LGBTI** te invitamos a darle una vuelta por el Occidente, tierra llena de colores, sabores y un ambiente propicio para vivir y expresar la diversidad. •



Foto: Mariamichelle



TURISMO

¿DESEAS CELEBRAR CON ORGULLO? DEBERÍAS VISITAR A ST. PETE Y CLEARWATER

Caminar sobre las blancas arenas de la que es considerada la playa número 1 de los Estados Unidos, visitar una de las mayores exposiciones de obras de arte del surrealista Dalí, deleitarse con un mágico atardecer desde un muelle amenizado por las cálidas melodías del mejor jazz y, de paso, celebrar el orgullo en un ambiente amigable e incluyente, es posible en St. Pete y Clearwater, uno de los destinos más prometedores para la población LGBTI en la Florida.



MARCO ANDRÉS JARAMILLO
Comunicador social y periodista
@MarcoJara_7

Playas de talla internacional y 24 dinámicas comunidades enmarcadas en un ambiente de cultura y aventura, hacen de St. Pete y Clearwater la joya de la costa oeste de los Estados Unidos, a tan solo 90 minutos de Orlando. Ubicada en una hermosa península bañada por el sol y que separa al Golfo de México de la ciudad de Tampa, este territorio tiene mayor número de residentes por kilómetro>

CONOCE LA PLAYA #1 POR TRIPADVISOR 2019



CELEBRA A TU MANERA



ST PETE PRIDE
21-23 DE JUNIO DE 2019

RÍNDETE AL MUNDO SURREAL DE DALÍ

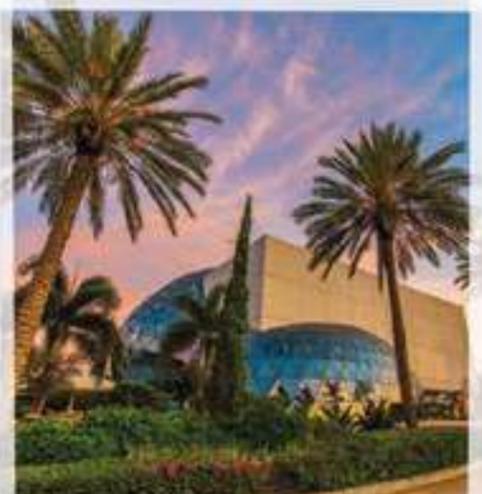




Foto: Getty Images Morgan Somers

cuadrado que Miami. Y como si fuera poco, además del favoritismo de sus playas, que han sido recurrentemente premiadas por TripAdvisor como las mejores en los Estados Unidos, la cultura también tiene una importante incidencia en el contexto internacional.

Gracias a instituciones como el Museo de Dalí, que guarda la mayor exposición de obras de arte del afamado surrealista, por fuera de España, al Museo de Bellas Artes y a una floreciente escena de arte callejero que ya cuenta con reconocimiento internacional, la buena vibra se respira en cada uno de los rincones de **St. Pete** y **Clearwater**.

Sumado a lo anterior, cuenta con una creciente oferta turística, con un marcado enfoque de inclusión y diversidad, haciendo posible que este destino logre llevar a cabo el más largo evento del orgullo gay que se realiza en todo el estado de La Florida, albergando a más de 200.000 asistentes que, cada año, llegan para promover la unidad, la visibilidad, la autoestima y una imagen positiva de la población lésbica, gay, bisexual y transgénero, a través de la cultura, el arte y una nutrida agenda de eventos académicos.

"Después de dos exitosos años consecutivos, queremos centrarnos en mejorar la experiencia de los asistentes y decidimos que la oferta de entretenimiento tendría el mayor impacto", afirman los organizadores del **Pride**, refiriéndose a lo que será la celebración del orgullo gay en **St. Pete** y **Clearwater**, que se extiende durante todo el mes de junio, pero que tiene su momento más álgido entre el 19 y el 28 del mismo mes, con una nutrida agenda que contará con la presencia de reconocidos artistas de talla internacional y que exaltará el excepcional talento local de **St. Pete** y el área de Tampa Bay, como una estrategia para mantener la sensación pintoresca y acogedora que hace que **St. Pete Pride** sea tan único y especial.



Foto: stpetepride.com

Como gran atractivo, este año se contará con dos inolvidables conciertos. El primero de ellos, programado para el viernes 21 de junio, que tendrá como artista principal a la cantante norteamericana Lisa Loeb, que se suma a la celebración a través del SP2, el concierto anual al aire libre que busca conseguir recursos que beneficiarán al Programa de subvenciones comunitarias de **St. Pete Pride**.

Y como cierre del desfile del **Pride**, se tendrá en escenario a la cantante, compositora y actriz británica, Rita Ora, quien llega a los Estados Unidos después de haber agotado la gira europea donde cantó para millones de fanáticos con más de 33 fechas en vivo. Sus últimos cinco éxitos ya cuentan con más de 1.300 millones de reproducciones en la plataforma de Spotify y su álbum de 2018, Phoenix, contó con colaboraciones de Ed Sheeran, Avicii, Cardi B, Liam Payne y otros.

Sin embargo, además de estas grandes representantes de la música, el **St. Pete Pride**, estará lleno de grandes eventos que harán de esta nueva versión un inolvidable espacio de encuentro para celebrar el amor y la diversidad.

Foto: Getty Images Jana Sabeth Schultz



Fiesta de inicio de **St. Pete Pride** (19 de junio)

¡Empieza **St. Pete Pride** en las mejores playas de América, en el Sirata Beach Resort! Recién salido de una remodelación de \$15 millones de dólares, este complejo vacacional de 13 hectáreas ofrece un lugar único con una hermosa playa privada. El nuevo Beachwalk permite a los huéspedes disfrutar del paisaje tropical y la puesta de sol mientras pasean de un extremo del resort a otro a lo largo de la playa. El Sirata ofrece la combinación perfecta de vistas panorámicas de la naturaleza manteniendo un ambiente urbano, haciendo de esta Fiesta del Orgullo un evento sin igual durante el fin de semana.

Stonewall **St. Pete Pride** Recepción (20 de junio)

Lo que comenzó como un evento para amigos que disfrutaban del arte, se ha convertido en la recepción obligada durante la semana de **Pride**. Organizada y patrocinada por el Museo de Bellas Artes de **San Petersburg**, la Recepción Stonewall de **St. Pete Pride** contará este año con bar abierto y aperitivos para todos los invitados.

Desfile del **Pride** en **St. Pete** (22 de junio)

¡El 17º Desfile Anual de **St. Pete Pride** promete continuar mostrando los mejores colores de la diversidad! El desfile se lleva a cabo a lo largo del litoral de **St. Pete**, con 5,000 personas que recorren las calles del centro de la ciudad, en una deslumbrante variedad de lentejuelas, pieles y plumas, que serán apreciadas por cientos de miles de personas que se reúnen a lado y lado de las calles, para animar a los participantes del desfile.

Festival del Orgullo (23 de junio)

Este año se espera que congregate a más de 50,000 personas. Éste será nuevamente el evento comunitario más grande de la temporada, en el Grand Central District, ya que los asistentes al festival se unen para hacer historia mientras disfrutan de un día de actuaciones en vivo y entretenimiento, stands comunitarios, arte y una excelente oferta gastronómica. •

MERCADO ROSA

¡UNA COLECCIÓN CON MUCHO AMOR!

POR OUR DAILY LIVES
@ourdailylivesg



Trabajar, se escucha mucho, es una pesadilla que hay que vivir día a día con estoicismo para poder conseguir sustento para la vida. Pero cuando el trabajo se vive con pasión, amor y es ese sueño que tenemos, deja de ser esa horrible película que a muchos atormenta, para convertirse en una actividad placentera y entretenida que viene a llenar el tiempo de manera satisfactoria, así nacieron Aluna y Our Daily Lives.



Marca: Aluna
Colección, THIS IS LOVE
Aluna by Jose W

Trabajar, se escucha mucho, es una pesadilla que hay que vivir día a día con estoicismo para poder conseguir sustento para la vida. Pero cuando el trabajo se vive con pasión, amor y es ese sueño que tenemos, deja de ser esa horrible película que a muchos atormenta, para convertirse en una actividad placentera y entretenida que viene a llenar el tiempo de manera satisfactoria, así nacieron Aluna y Our Daily Lives.

Aluna, es una marca de zapatos que cree que los sueños se hacen realidad cuando caminamos hacia ellos. "Nos inspiran quienes encuentran su propósito y con pasión se levantan cada día a hacerlo posible" dice Gloria, su creadora, por eso en la búsqueda de contarle más al mundo sobre su marca nos conoce a Jose y Cami,

quienes a través de nuestro blog **Our Daily Lives**, contagiamos del verdadero amor, ese que trasciende paradigmas e inspiran a quienes seguimos sus ocurrencias diarias.

"Juntos queremos unir fuerzas para transmitir un mensaje de amor sin fronteras e impulsar los propósitos en los que creemos" cuenta camila

Juntos crearon "THIS IS LOVE", como decidieron llamar la colección cápsula, es una colaboración entre nosotros y esta marca, con la creación de dos sneakers, camisetas y un par de medias con elementos de la bandera del Orgullo, con la personalidad de cada uno, by jose para los más arriesgados y by cami para los más formales. El color, la pasión y el amor se siente en esta unión cuando para ellos caminar juntos de la mano es lo más importante.

Así mismo no queríamos que fuera solo una colección que llevara nuestra personalidad y nombre, sino que queríamos retribuirle al mundo todo

lo que nos ha dado, así es como se integra un cuarto personaje a esta historia, FAUDS (Familiares y Amigos Unidos por la Diversidad Sexual), una corporación cuya misión es generar un cambio positivo en la familia y en la sociedad para eliminar las concepciones equivocadas sobre las orientaciones sexuales e identidades de género, logrando así tanto la aceptación propia como la de los demás, y en últimas, obtener la paz y serenidad en la familia y en la sociedad.

Por eso, con las ventas de esta colección, además de transmitir un mensaje de amor sin paradigmas, donde es posible tener una vida estable y feliz siendo parte de la población **LGTBIQ+**, se donarán \$20.000 por cada zapato vendido de esta colección.

Así que, aprovechando que el mundo se viste de colores debido al **PRIDE** en este mes de junio, esta colección se vuelve un must have (lo que debes tener) para la ocasión y no solo por el mensaje que lleva sino todo lo que hay detrás de ella, una marca que se viste de arcoíris, unos chicos que llevan un mensaje y una ONG que necesita todo tu apoyo.

Y si tienes dudas... La colección es tanto para hombres, como para mujeres y personas de género neutro. Encuéntrala y compra en >

<http://bit.ly/pride-this-is-love>



FROM JAPAN TO THE WORLD



BE YOURSELF

"Sé tú mismo, los demás puestos ya están ocupados". Oscar Wilde



LO MÁS GRANDIOSO QUE
PUEDES HACER EN TU
VIDA ES SER TÚ MISMO

HEMOS CREADO UN ESPACIO
DONDE PODRÁS HACERLO. UN
LUGAR LLENO DE
NATURALEZA, AMOR, ALEGRÍA,
SALUD, BELLEZA... UN SITIO
LLENO DE LIBERTAD

Libertg
HOTELS

www.libertg.com · info-reservas@libertg.com

TALENTO

“NO ME SIENTO AVERGONZADA DE MÍ MISMA PORQUE SIENTO QUE BRILLO DEMASIADO PARA SER UNA SOMBRA”



ANDRÉS FELIPE GAMBOA SÁNCHEZ
 Director de Contenidos de egoCity Magazine
 @pipegamboas

Fotógrafo:
 Steven Kodachi
 @kodachiphotos
Modelo:
 Mara Cifuentes

S

u rostro apareció en la televisión nacional y el país se paralizó con su belleza, sin embargo cuando su “secreto” se hizo público, pasó a convertirse en punto de debate para seguidores y contradictores, objeto de deseo de muchos y sobre todo, un ícono que sumó su nombre al listado de las mujeres trans que logran cambiar a Colombia gracias al hecho de SER contra todo tipo de prejuicio.

Mara Cifuentes es una sirena, como ella se denomina a sí misma y a todas las personas trans, que ha aprendido que sólo amando su cuerpo se logra un estado pleno de entendimiento con la esencia misma de la existencia, sin temor a una sociedad que aún no logra entender la diferencia.

“Siempre supe que era una mujer, nunca dude de mí, dudaba de la sociedad, para mí todo el mundo estaba loco y simplemente me ambientaba y acogía a lo que tenía que hacer para pasarla bien, me ponía la ropa que me tenía que poner pero siempre fui muy femenina, jugué con Barbies y mostré quien era”

Luego de haber nacido en San Francisco, su familia se mudó a México para vivir allí los primeros 10 años de su vida, junto a su papá, mamá y hermanos, en un ambiente que a pesar de ser machista le permitió vivir y conocerse sin límites. Es la quinta de un total de 8 hermanos, la figura transgresora que logró cambiar mentes a partir del amor.

“Yo era niña feliz que llegó a pegarles tres cachetadas a todos y enseñarles que sus formas de pensar e ideologías no servían, antes de mí no aceptaban las diferencias, tenían un estereotipo marcado en sus cabezas... Hasta que tienen una hermanita trans y les toca tragarse todo”

“Siempre he sido una mujer, pero siempre me llamé Mara” >

¿Serías capaz de reconocer la magia cuando sucede ante tus ojos? Percibir la verdadera esencia del universo en las personas es una habilidad que la sociedad nos ha hecho olvidar, porque pasa justamente frente nuestro cada día, sobre todo cuando nos sentamos ante una personas trans.

Aunque ella no siempre se llamó Mara, tenía claro que la vida le estaba presentando unos sentimientos y formas de entender el mundo, desde una perspectiva que marcan un importante diferenciador y sobre todo, desde muy pequeña, una espectacular identificación con un fascinante ser que luego le explicaría la importancia de mantenerse fiel a sí misma: las sirenas.

Mucho se ha dicho sobre estas criaturas mitológicas teriantrópicas de impactante belleza y cautivadora voz. Han sido múltiples las culturas que usan su figura, siempre en una estrecha relación con lo divino e incluso el peligro, uniendo el mundo de los océanos con el constante deseo del humano sobre la tierra por el poder y la riqueza.

“La Sirenita de Disney es mi película favorita y siento que va muy ligada de la cirugía de cambio de género, siento que no hay necesidad de cambiar tu cola, de cambiar lo que te hace especial para gustarle a un hombre porque vas a perder algo más, estás sacrificando tu voz, eso que te hace especial, lo que te hace sirena, ¿por qué vas a cambiar? Antes lo que debes es aprender a amarlo y entender que ese cuerpo sí es tuyo y no hay necesidad de transformarlo todo”

¿Recuerdas la historia de Ariel? Aquella princesa del Océano, hija de Tritón, que le entrega su hermosa voz a la bruja Úrsula por encajar en un mundo de humanos, por querer ser una más en un mundo donde son todos iguales, pero sólo logra ser feliz y realmente amada cuando logra volver a ser una sirena, fiel a su esencia.

A los 10 años, Kevin llegó a Medellín, Colombia, junto a su mamá y su hermano, luego del divorcio de sus padres con una sola cosa en mente, aprovechar el proceso de separación y los psicólogos, para hacerle entender al mundo que siempre había sido una mujer, un proceso en el que más que ser escuchada tuvo que ser maestra.

“Con los psicólogos fue educarlos a ellos porque que no tenían conocimiento y menos en una personita tan joven, cuando acá en Colombia ni siquiera era legal hacerse un tratamiento siendo menor de edad, era algo muy nuevo y me sentía más explicándole a ellos lo que me pasaba, porque necesitaba que lo entendieran para que le explicaran a mi papá y a mi mamá”



Fotógrafo:
Steven Kodachi
@kodachiphotos

Desde antes, gracias a sus comportamientos y forma de actuar las personas ya veían en ella una niña, pero la pubertad llegó, el cuerpo empezaría a cambiar y ella no estaba dispuesta a renunciar a quien realmente era, así que su deseo cada cumpleaños finalmente tenía que hacerse realidad.

“Yo no conocía lo que era ser trans, sólo sé que en cada vela de cumpleaños que apagaba pedía: ‘Diosito, por favor, que mañana me levante siendo una mujer’, mi mentalidad no estaba tan clara pero también ha sido un proceso de descubrimiento, sólo decía ‘yo quiero ser una mujer, sueño ser una mujer’ y eso me alejaba más de la realidad de lo que era... YA era una mujer aunque la sociedad hace que te sientas diferente, Dios no comete errores”

Compararse con otras niñas, ver los comportamientos de los niños y la necesidad que la sociedad comprendiera su diferencia fue lo que la llevó a finalmente sentar a sus padres para que con ayuda médica se lograra detener la pubertad masculina que tenía ad portas.

Luego de enfrentarse a un psicólogo religioso que no aceptaba su tránsito y prefirió tacharla de demente, la incondicionalidad de su familia la llevó a vivir en Bogotá para conocer una junta interdisciplinaria de 14 médicos especialistas que guiaron su proceso, iniciando un pretratamiento que prepararon su cuerpo junto con medicina bioenergética, como esencias florales, estrógenos naturales sacados de esencias y células regenerativas femeninas que estimulaban a los receptores hormonales para el momento en que los inhibidores de testosterona llegaran a batallar contra un cuerpo pre-adolescente lleno de testosterona constantemente estimulado, una lucha interna que incluso puede generar desmayos, mareos, náuseas, vértigo, calores y toda una montaña rusa de emociones.

Ya son más de 10 años de un proceso de tránsito, plenitud total y procesos de autodescubrimiento y aceptación que la han hecho sufrir, valorarse a sí misma y entender quien realmente es y ha sido, incluso desde antes de nacer, como ella misma lo dice.

Mara, como el nombre que decidió tener como el femenino del mar por la gran conexión que los une, es una gran ola de cambios en una figura que no sólo transforma mentes, cambia el discurso victimizante de algunos sectores contra las personas trans, ha revolucionado el mundo de la publicidad haciéndole entender a las marcas que llegó para quedarse y la moda colombiana ha tenido que replantearse para dejar atrás medidas restrictivas de cuerpos para entender que en las pasarelas también habitan otros tipos de mujeres llenas de una luz que no están dispuestas a estar en la sombra.



“Ser sirena embarca todo mi cuerpo, no me sobra, ni me falta nada. ¡NO! Soy una sirena, perfecta en su forma y llena de magia... Brillas más cuando eres auténtica, porque todo el mundo va a notar tu presencia”. •

TALENTO

IDAN MATALON DE ISRAEL PARA EL MUNDO



FERNANDO KORAL

Actor. Locutor. Presentador. Comunicador social.
Productor general de Theatron
@koralito

Idan Matalon es israelí, vive en estados unidos y es famoso en las redes sociales por los videos que crea y sus colaboraciones con influenciadores alrededor del mundo.

¿De dónde surge la idea de crear videos con audios de novelas?

Cuando estudié y viví en Tel-Aviv, vi la telenovela 'María la del barrio' y pensé, "que cool", voy a grabar un video de Soraya Montenegro. Tomé mi iPhone y boom, ese fue el comienzo de mi primer video, "bruja del demonio", el segundo fue "maldita lisiada".

Cada semana hacía otro, hasta hacer grabaciones más profesionales, le fui sumando colaboraciones y después hasta con las protagonistas de las novelas. Todo comenzó como un hobby pero no pensé que esto fuera a pasar. >

Fotógrafo: Andrés Reina @andresreinafotografoal



Fotógrafo: Andrés Reina @andresreinafotografoal

Empezaste con tu primer video de Soraya Montenegro en facebook y ¿cuando empezaron a crecer tus seguidores?

Hace 5 años empecé. El 2015 hubo un boom por las novelas y eso generó un boom en mi Facebook, aumenté más de un millón de seguidores en un año, me sentía el hot topic del año porque no existían tantos influencers y videobloggers como en la actualidad.

Hoy en día hay muchos influenciadores reales, pero otros compran seguidores, ¿qué opinas de esto?

Creo que lo más importante no son los números, es la calidad del contenido. Yo no trabajo y hago colaboraciones con gente con muchos seguidores, no es mi idea, busco grabar contenidos y colaborar con gente creativa. Cuando estás comprando bots me pregunto ¿por qué?

Lo importante es que gente real vea tu contenido, comente y te de un "like", la idea de las redes sociales es compartir para inspirar, hacer reír y no hacer funcionar bots. Eso es para mí, pero desafortunadamente así es el mundo ahora

¿Qué consejo les darías a quienes quieren ser youtubers o influenciadores?

Salte de la zona de confort, out of the box, para lograr cosas buenas tienes que entender que no eres una diva, hay que trabajar mucho, grabar tu video sólo, editarlo, aprender a hacer más profesional, por suerte tenemos tecnología que nos facilita todo.

Empezando, más que una cámara profesional, lo importante es el contenido, qué harás, tu creatividad, un regalo para tu audiencia y entender que no lo haces para conseguir fama u obtener cosas gratis, es para inspirar, educar y ayudar a la gente.

Los influenciadores son estrellas que hacen eventos, canciones y roasts, ¿cómo eres con este tipo de cosas?

Lo he hecho, todo el tiempo quiero hacer cosas nuevas, lograr ser diferente es importante para mí. Tengo una canción que se llama "I'm like banana" con Karina Kay, ahora estamos trabajando en una canción en español, se llama "Me Vale". Todo el tiempo estoy pensando en nuevos proyectos, por ejemplo, ya tengo el script de una webserie tipo telenovela con capítulos de 10 minutos para la que estamos buscando patrocinadores.

A través de tus videos de comedia, con tu estilo, transmites mensajes educativos y dejas enseñanzas con las colaboraciones, cuéntanos un poco más.

Para mí lo más importante es inspirar a la gente y ayudar, tengo una gran cantidad de seguidores en su mayoría personas LGBTIQ, así que me interesa que entiendan que se pueden sentir bien consigo mismas.

Por culpa de la discriminación una persona LGBTIQ requiere ayuda con problemas con la familia, los amigos, se pueden sentir sola, haber intentos de suicidio e incluso temas de salud sexual y VIH. Frente a esto, yo siento que con mi autenticidad hablamos sobre todo, sobre ser humanos e incluso situaciones en el mundo y un poco de política, hay mucho por hablar, así que incluso tenemos el blog de MOOVZ, donde también publico artículos de novedades, inspiración y educación.

Idan Matalon, co-fundador de la red social MOOZ e influencer digital, actualmente es uno de los influencers abiertamente gays más importantes a nivel global. •

LECTURAS

MEDELLÍN: UNA CIUDAD QUE SE CONCIBE EN PLURAL

Redacción egoCity



Fotografía: egoCity

Desde el 2011, Medellín se convirtió en el segundo municipio de Colombia en lograr tener una política pública **LGBTI**, liderando así procesos de transformación de imaginarios a nivel nacional y regional. Ahora nueve años después, se recogen grandes frutos de cambio social.

El Acuerdo 08 del 3 de mayo de 2011, reglamentado posteriormente en noviembre 11 a través del Decreto 1928 de 2011, adopta la Política Pública para el reconocimiento de las diversidades sexuales e identidades de género no hegemónicas promoviendo la protección, restablecimiento, atención y garantía de derechos de las personas **LGBTI** de Medellín, un logro aplaudido por la movilización social y que hoy permite observar significativos resultados de acuerdo a los objetivos de sus diferentes componentes.

Durante los últimos años, gracias al compromiso institucional y el acompañamiento que realizan activistas **LGBTIQ** de la ciudad, a través de mecanismos de participación y veeduría ciudadana como el Consejo Consultivo, mesas diversas del territorio y organizaciones independientes, que logran injerencia en el Comité Municipal, diferentes comisiones accidentales instauradas por el Concejo de Medellín y el Centro para la Diversidad, se sigue avanzando en la búsqueda de disminuir el índice de discriminación.

Actualmente, bajo la coordinación de la Subsecretaría de Grupos Poblacionales de la Secretaría de Inclusión Social, Familia y Derechos Humanos, el programa de Diversidades Sexuales e Identidades de Género a través del proyecto interinstitucional con el Parque de la Vida, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia, En Plural (el

Fotografía: egoCity



cual se encuentra en funcionamiento desde el 2016), logró articular esfuerzos conjuntos de diferentes secretarías y entidades corresponsables a la Política Pública, para sensibilizar en el entendimiento de la diferencia y la normativa legal contra la discriminación a instituciones públicas y privadas de educación básica, media y superior, empresas privadas, funcionarios públicos y población en general.

La toma de espacios públicos en diferentes comunas y corregimientos del municipio para acercar las realidades **LGBTI** a la ciudadanía de a pie a través de tomas artísticas; el fortalecimiento de organizaciones y fomento de nuevos liderazgos; la ampliación de oferta en salud, educación, trabajo digno y seguridad; el acompañamiento jurídico y psicosocial a personas de la población y sus familias; la consolidación de una oferta de servicios y cultural

en el Centro para las Diversidades Sexuales e Identidades de Género; y la construcción y socialización del Plan Estratégico, son algunos de los logros que se hicieron realidad a través de En Plural durante este cuatrienio.

“Con el Plan Estratégico, la ciudad reconoce desde su administración la importancia de generar acciones afirmativas para el reconocimiento de una población que ha sido históricamente excluida”, expresó Madelin Clavijo, profesional encargada de la operación del Plan.

Esta serie de acciones y logros que le dieron a la Política Pública **LGBTI** municipal mayor visibilidad, también abren caminos y retos que le facilitan a la institucionalidad comprender desde nuevas perspectivas, necesidades que antes no eran tan evidentes, tal y como lo resaltó la Personería de Me-

dellín en su Informe sobre la situación de los Derechos Humanos de la ciudad, específicamente el capítulo de Género y Diversidad Sexual:

“El Centro para la Diversidad Sexual y de Género ha logrado un fortalecimiento importante durante el último semestre del 2017 y todo el año 2018, la continuidad del proyecto En Plural ha permitido dinamizar las acciones, consolidar un espacio de puertas abiertas y visibilizar una oferta diversa a nivel de ciudad. La renovada propuesta cultural, de empoderamiento político y el permanente acompañamiento jurídico y psicológico con un enfoque preciso en su visión política posicionan este espacio como un motor importante de la inclusión y la pluralidad; sin embargo, es fundamental seguir trabajando en la descentralización de sus acciones, en las comunas, en otras instancias y locaciones públicas que logren interseccionar las necesidades de la población objeto”

Los componentes de la Política Pública (Derechos y Vida Digna; Organización y Participación; Comunicación e Información) siguen trazándonos junto al Plan Estratégico una importante ruta a seguir, donde la articulación institucional, los procesos de transformación cultural, el fortalecimiento de procesos y el goce efectivo de derechos para unos sectores poblacionales sistemáticamente violentados son los principales objetivos, entendiendo que las necesidades de cada siglo en lo **LGBTI** no son las mismas y por esto deben ser atendidas con una visión interseccional, que sin embargo les reconozca como ciudadanas y ciudadanos iguales ante la ley en una Medellín Diversa.



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

¡PRIMAVERA TRANS!

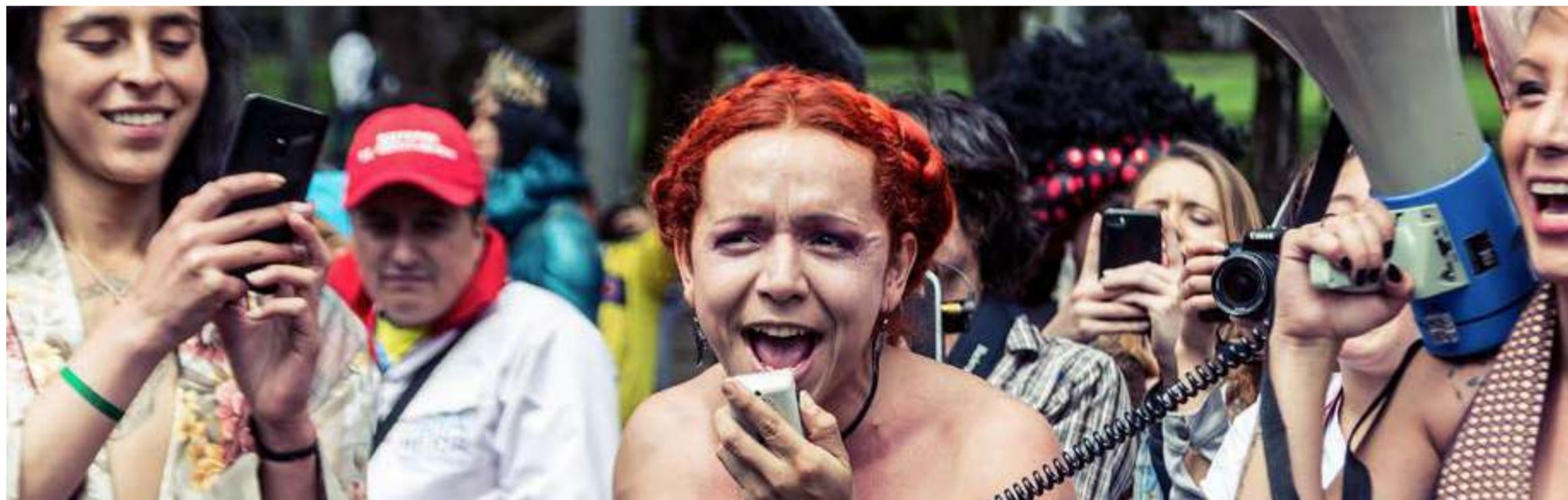
Foto: VICE Colombia

ACTIVISMO LGBTIQ



Redacción egoCity

“Podrán cortar todas las flores pero no detendrán la primavera”



Éste es el gran llamado de la Red Comunitaria Trans con su ya icónica Marcha del Orgullo Trans, #YoMarchotrans, una movilización que este 2019 tendrá su cuarta edición, como un proceso de resistencia para rendirle homenaje al cuerpo trans, partiendo desde el barrio Santafé en Bogotá, integrando así a activistas, artistas, profesionales interdisciplinarios, trabajadorxs sexuales, jóvenes, residentes del lugar, grupos disidentes y población en general.

Desde hace seis años, la Red Comunitaria Trans se ha venido consolidando como la fuerza de transformación social, diversa e incluyente de la población trans en Colombia. Logrando transformar la agenda pública del país y las trayectorias de vida de las personas trans con procesos comunitarios, espacios académicos, prácticas artísticas y participativas.

¿Por qué rendir un homenaje al cuerpo de las mujeres trans? Yoko Ruíz, integrante de la Red Comunitaria Trans, afirma: “porque representa la feminidad guerrera y resiliente. Porque así recordamos a nuestras hermanas caídas y criminalizadas. Porque no estamos de acuerdo con un orden actual de cosas que asesina la diferencia y no quiere aprender a convivir con nosotras”.

Decir #YoMarchoTrans es romper los círculos de pobreza, exclusión estructural y criminalización impuestas por el Estado y la sociedad. La población trans resiste a diario la discriminación y el estigma social por existir, por ser mujeres con pene y hombres con vulva. Hace

parte de los movimientos sociales que buscan la desestigmatización, la valoración de los distintos saberes y la convivencia en la diversidad.

Durante esta cuarta versión de #YoMarchoTrans, que se realizará el 5 de julio, en articulación con los artistas plásticos Artúr Van Balen (Países Bajos) y Tomás Espinosa (Colombia), la Red construyó TRANS-INFLABLE, como un proceso creativo y de trabajo que inició desde la última semana de mayo, un laboratorio creativo, interdisciplinario y experimental que propició la amplia participación de la comunidad del barrio Santa Fe para rendir homenaje al cuerpo trans a través de estructuras inflables.

Este proceso es una intervención en el espacio público con una escultura inflable de 15 metros de largo, los moldes de esta figura fueron construidos a partir del cuerpo de las mujeres trans que participaron. Esta acción busca generar un impacto en la ciudad y fomentar reflexiones sobre la censura y la violencia histórica que la sociedad y el Estado

han ejercido sobre el cuerpo de las mujeres trans. Es una propuesta de movilización social no violenta, poética, performática y participativa que reivindica el cuerpo trans desde un enfoque positivo y educativo.

La lucha de la Red Comunitaria Trans es una continua búsqueda por alcanzar una primavera: la primavera trans. Ésta es un estado en el que cada flor florece a su tiempo y a su manera, pero siempre en colectivo y respetando la vida. Una apuesta por la igualdad y la alegría.

“¡Exigimos que se respeten nuestras diversas formas de ser trans, de ser putas, de ser travestis o consumidoras de droga o habitantes de calle!”

El TRANS-INFLABLE recorrerá con la Marcha del Orgullo Trans, los lugares del barrio Santa Fe donde han sido asesinadas mujeres trans, en razón a su identidad de género. Esta apuesta es una forma de conmemorar a todas las víctimas de discriminación. •

ACTIVISMO LGBTIQ

UNA NOCHE DISTINTA



ALEX MUNDARAY
Activista social y político, demócrata, Estratega de comunicación e incidencia política y social.

Es que sería una noche distinta, era verano y los veranos en esa ciudad son tan codiciados y esperados como las ansias de los niños al esperar sus regalos en navidad, pero al caer la noche de ese martes 28 de junio, nadie auguraba que en las calles del oeste se iba a respirar resistencia, a librar la primera batalla que marcaría un alto a un régimen de represión y atropello contra un grupo de personas que se les perseguía por SER.

U

n día como hoy en 1969, una latina desencadenaría el grito de independencia, sí, porque la historia de esa ciudad no puede ser escrita sin los apellidos latinos, sin el sudor de miles de boricuas, mexicanos, venezolanos, argentinos y dominicanos, entre otros grupos que desde el sur, empezaron a migrar tomando esa ciudad para, a fuerza del trabajo, levantarla pese al clima hostil y la nostalgia que carcome por dentro a todo migrante.

He ahí, nuestra chica trans, aunque en aquellas épocas ese fenómeno no tenía nombre propio más que los epítetos y descalificaciones vulgares, “era un marica que quería ser mujer” y que solo tenía dos caminos, el psiquiátrico o el vituperio y la vulnerabilidad de las calles. Paradójico que ya no se les patologice por ser, pero si se les destine a la calle como único lugar en donde estar ante todas las vallas y muros que se les imponen, y eso que a este contexto de matrimonio igualitario le decimos sociedad friendly,

cuando aún hay miles que no tienen derecho a un empleo digno solo por aparentar ser más maricas de la cuenta.

También es contradictorio que fuera un conjunto de maricas trans las que se erigieran en vanguardia para poner el pecho como chalecos antibalas ante los ataques de la policía, cubriendo una masa de hombres blancos con patitas dobladas, cuando 50 años después ese grupo, que es siempre el que se las ha jugado en todas, es el que se encuentra más rezagado. Parecería ser que la solidaridad sólo es un fenómeno de los más vulnerables, donde los privilegiados sólo toman del pastel, sin pensar cuánto le habrá costado a todo aquel que aportó para montar el banquete.

Volvamos a la noche, que para todos sería de tragos y bailes, porque a pesar de la persecución siempre hemos tenido tiempo para celebrar, es como si en nuestro código genético la alegría y la resiliencia sean parte de nuestro esquema cromosómico. Por eso, el primer nombre con el que nos conocieron hace justicia a lo que somos, “gais”: alegres.

Todo bien hasta que se vieron y se escucharon en aquella pequeña cuadra del Greenwich Village, al Westside de Nueva York, las sirenas y centellas de los agentes que cargados de homofobia vendrían a descargar todas sus frustraciones contra gente que lo único que quería era ser feliz, una noche a la vez y respirar algo de libertad antes que saliera el sol, en una ciudad que siempre prometió recibir en sus puertos a los oprimidos, la ciudad que en su puerta más simbólica reza el poema.

“No como el mítico gigante griego de bronce, de miembros conquistadores a horcajadas de tierra a tierra; aquí en nuestras puertas del ocaso bañadas por el mar se erguirá una poderosa



Fotografía: Lahusen y Davies

mujer con una antorcha cuya llama es el relámpago aprisionado, y su nombre. Madre de los Desterrados. Desde el faro de su mano brilla la bienvenida para todo el mundo; sus templados ojos dominan las ciudades gemelas que enmarcan el puerto de aéreos puentes, ‘¡Guardaos, tierras antiguas, vuestra pompa legendaria!’ grita ella ‘¡Dadme a vuestros rendidos, a vuestros pobres, vuestras masas hacinadas anhelando respirar en libertad el desamparado desecho de vuestras rebosantes playas, enviadme a estos, los desamparados, sacudidos por las tempestades a mí! ¡Yo elevo mi faro detrás de la puerta dorada!’ *1

Lo que nunca dijo la poetisa, es que la libertad se conquista, es que las cadenas no se quitan por deseos filantrópicos del amo, las cadenas se rompen y la persecución se enfrenta. Pero la poetisa más que describir una realidad, se erigió como profeta de lo que sería aquella ciudad.



Sylvia Ray Rivera (frente) y Arthur Bell en la manifestación de liberación gay, Universidad de Nueva York, 1970.

Fotografía: Diana Davies

Ay Sylvia, que ibas a saber tú, que aquella primera piedra llena de pecados y lanzada a la policía contra una redada injusta y opresiva aquella noche en el Stonewall Inn, sería el inicio de uno de los caminos más maravillosos de lucha por la dignidad humana.

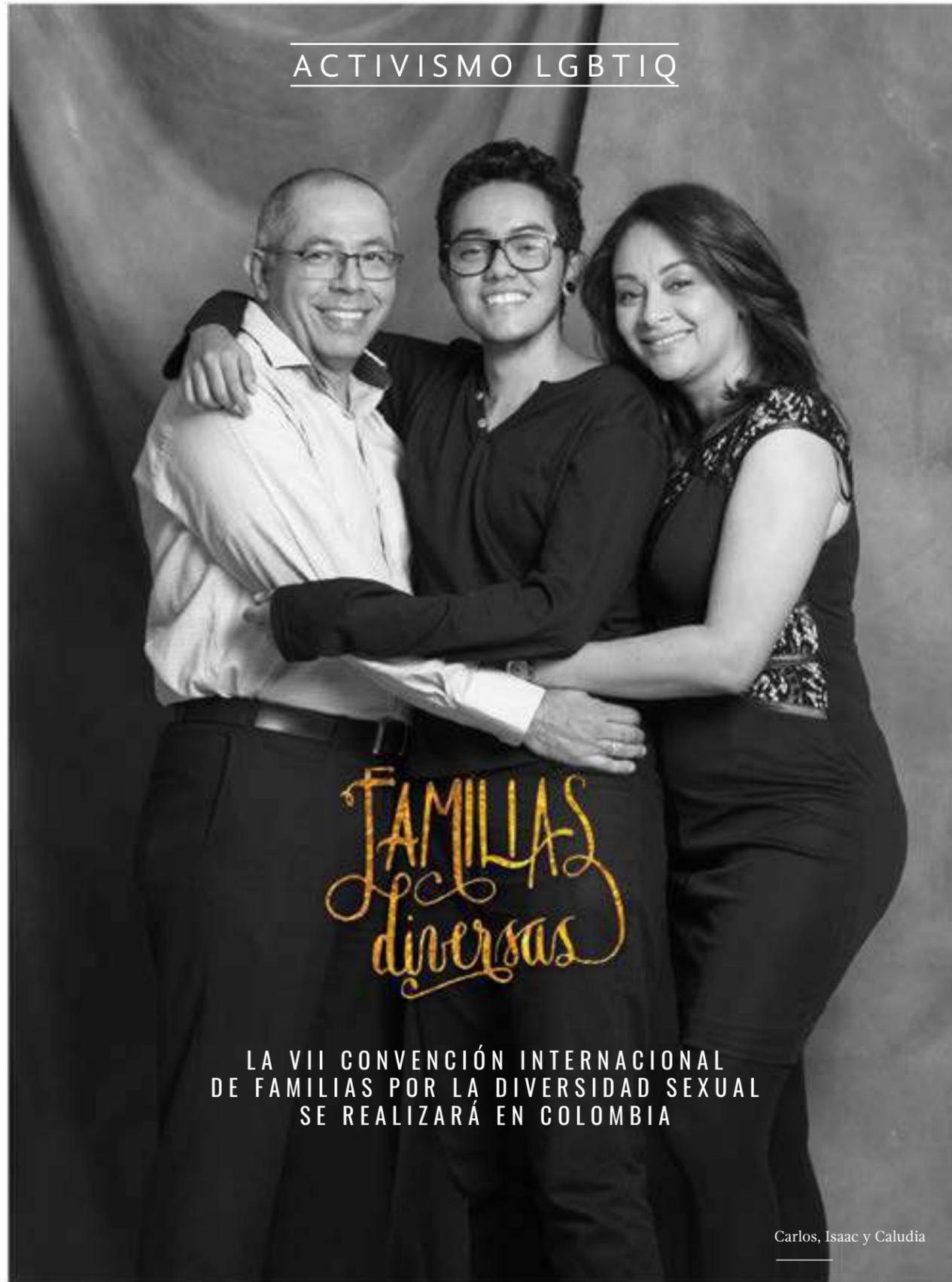
Sí, la persecución y el atropello se enfrentan, como fue enfrentada por **Sylvia Rivera**, la joven trans latina, que marcó límite, tomó una insignificante piedra en su defensa, una piedra llena de impotencia e indignación, esos sentimientos que marcan un “hasta aquí”, encendiendo la llama e inspirando una revuelta que se transformaría en liberación, una piedra contra los verdugos que se convertirían en una lluvia de piedras contra el acoso, quién diría que una simple piedra al romper un escaparate de cristal iniciaría un largo camino de pequeñas victorias que nos llevan a lo que hoy llamamos movimiento **LGBTQIA**, pues como dice el refrán: “Cuando la tiranía es ley, la revolución es orden”.

Así fueron las subsiguientes noches, revueltas tras revueltas. Algo había cambiado en la ciudad de Nueva York y como todo lo que pasa en la gran manzana impacta al mundo, podemos decir que algo había empezado a cambiar a nivel global y es que se empezaba respirar algo llamado libertad, empezaba la defensa de la dignidad de todos, todas y todes. En un mundo en blanco y negro, al horizonte se podría vislumbrar un arcoíris.

*1 Emma Lazarus
The New Colossus (1883) •

Fotografía: Lahusen y Davies





ACTIVISMO LGBTIQ

LA VII CONVENCION INTERNACIONAL DE FAMILIAS POR LA DIVERSIDAD SEXUAL SE REALIZARA EN COLOMBIA

Carlos, Isaac y Caludia

Por primera vez en Colombia, familiares y amistades de personas de Iberoamérica se reúnen en Medellín, Colombia, para discutir las nuevas realidades de la población diversa, con un especial enfoque en personas trans, reuniendo cerca de 500 asistentes de diferentes países.



María Victoria y Pedro



Amalia y Juan Pablo

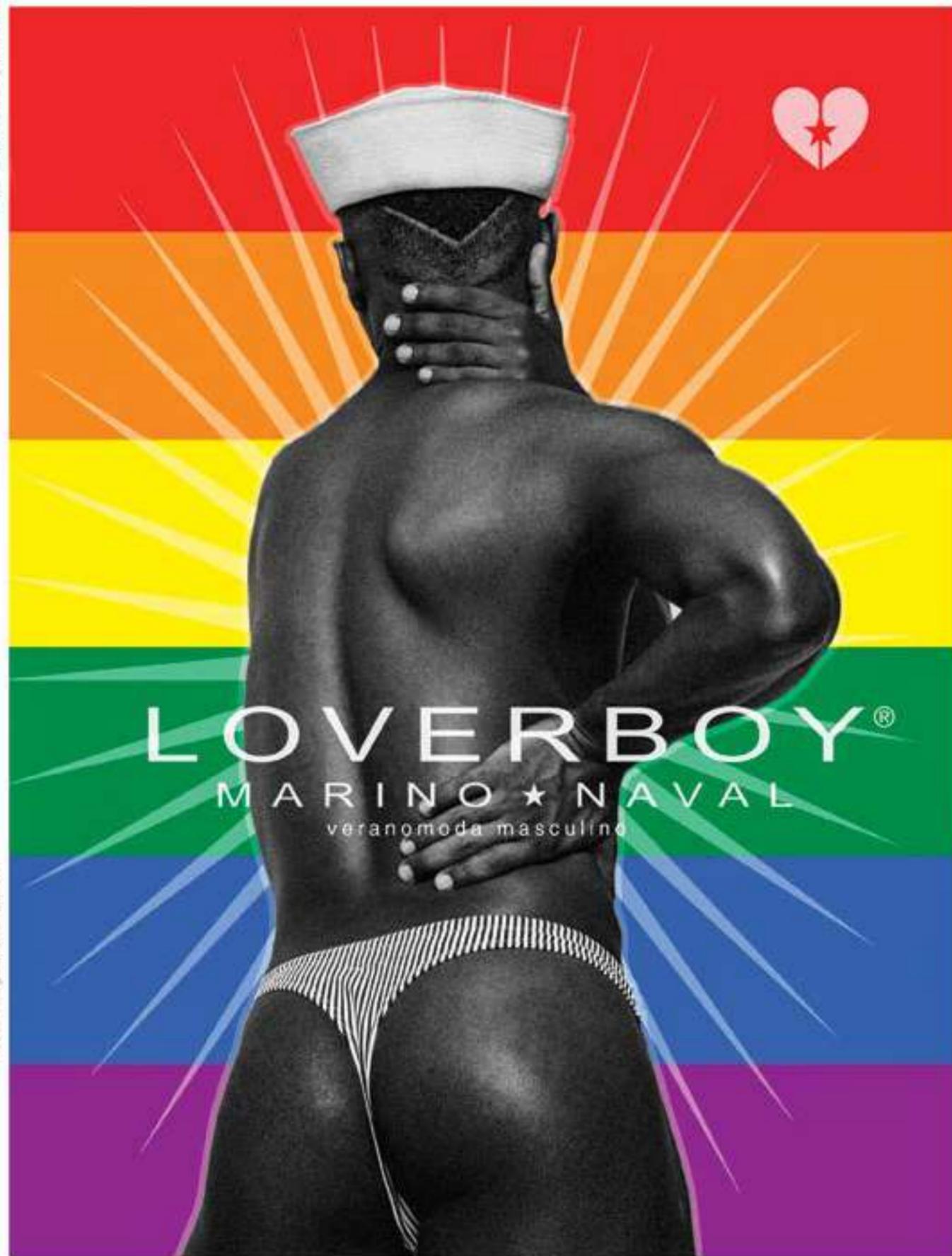
Esta gran convención se llevará a cabo en el teatro Guillermo Cárdenas Jaramillo de la Universidad CES del 27 al 30 de junio, con los propósitos de compartir conocimientos a través de un evento académico que se desarrollará como parte de la alianza entre la Facultad de Psicología de la Universidad y la Corporación FAUDS (Familiares y Amigos Unidos por la Diversidad Sexual y de género). Este encuentro académico contará con la presencia de 32 ponentes locales, nacionales e internacionales.

“La séptima versión de la Convención abordará la temática de personas Trans, así como las orientaciones sexuales de Lesbianas, Gays, Bisexuales y otras, para enfrentar los retos y oportunidades que se presentan en el siglo XXI en el área de la salud, la psicología y el derecho, buscando que profesionales de hoy cuenten con el conocimiento necesario para acompañarlas” publicó la Corporación FAUDS.

El encuentro se da gracias al trabajo de FAUDS, una organización que lleva más de una década trabajando para impactar la sociedad desde la transformación de imaginarios desde la familia, la cual hace parte de la Asociación Internacional de Familias por la Diversidad Sexual (FDS), que agrupa madres, padres y amigos de personas LGBTI y que celebra desde el año 2002 su Convención Internacional.

El espacio académico de la Convención contará con la participación de importantes expertos internacionales como Johanna Olson-Kennedy desde el Children’s Hospital de Los Ángeles - EEUU; Lisa Kenney, CEO de Gender Spectrum - EEUU; el activista y hombre trans, Aydin Olson-Kennedy de Los Angeles Gender Center; el médico colombiano Mario Angulo, de la Fundación Valle de Lili; Claudia Martelo, comunicadora y escritora del libro “Madres del Triángulo Rosa”; Alba Lucía Reyes, activista y directora de la Fundación Sergio Urrego; entre otras personas.

Éste es un espacio donde la familia se vuelve protagonista para apoyar los procesos de reconocimiento y autodeterminación de las personas LGBTIQ. Encuentra más información en: <http://fauds.org>



LIFESTYLE

CAMP: MODA Y LIBERTAD



FERNANDO JARAMILLO

Desaprendiendo cada día para ser más empático, sensible y libre. Político y diseñador para la industria de la moda.

Como muchos pudimos ver en redes sociales, el primer lunes de mayo como es costumbre se llevó a cabo la alfombra roja, en este caso rosa, de la MET Gala, evento con el cual se busca recaudar fondos para el funcionamiento del Instituto de Vestuario del Museo Metropolitano de New York y se da apertura a la nueva exposición del Metropolitan Museum of Art de Nueva York. Esa noche los diseñadores, musas, celebridades e influencers hacen su aparición mostrando su propia versión de la temática seleccionada para la exposición: **Camp, notes on Fashion** con la curaduría de Andrew Bolton del Met's Costume Institute y la editora de Vogue USA, Anna Wintour.

Acá no hablaré de los mejores y peores vestidos, pues los gustos son subjetivos; ni de si los invitados cumplieron a cabalidad el código de vestuario del evento, ni de la aparición de Maluma vestido por uno de los diseñadores más camp de la industria, Jeremy Scott by Moschino. Lo que busco es resaltar la potencia del camp como una apuesta individual y política que permite romper esquemas, transformar estereotipos, desequilibrar la concepción binaria de los cuerpos y el pensamiento tradicional que reduce los cuerpos a una genitalidad y a unos colores predeterminados: niños azul, niñas rosa.

Pero, ¿qué es el Camp? ¿Por qué uno de los eventos más importantes para la moda decide proyectar este concepto al mundo? Veamos. La temática de este año está inspirada en el escrito de la ensayista y filósofa estadounidense Susan Sontag y su texto "Notes on Camp". Allí la autora trata de definir qué es lo Camp a partir de varias premisas. La exageración, lo extravagante, lo irónico, llamativo, podrían ser apelativos para definir lo Camp. La autora afirma que es una sensibilidad estética por lo artificial, sin prejuicios morales y amor por la exageración.

Foto: Getty Images - Dia Dipasupil



Lo Camp nos permite, entonces, exagerar la realidad de nuestra sociedad, así como sus imaginarios y desde allí usarlo en el vestuario para mostrar una subjetividad que cuestione y critique los parámetros establecidos. Para muchos puede llegar a rayar con lo kitsch o el culto a lo “mañé” que se traslada a los objetos, pero para ser Camp, hay que ser todo un performance, evocar emociones y sentimientos en el espectador, es todo un juego, es entender la moda como un mecanismo disruptivo con el que se puede hacer una crítica al sistema y romper estereotipos y cánones de belleza que se encargan de limitar las posibilidades de ser.

¡Lo Camp es una exaltación a la individualidad y el derecho al autorreconocimiento! Si bien es llevar una pieza de arte como vestuario inspirada en la cultura popular, es generar cambios y transformaciones desde esa cotidianidad. Por ejemplo, históricamente se encuentran grandes ejemplos de lo camp: Luis XV con su teatralidad y exuberancia en las mascaradas del palacio de Versalles, Óscar Wilde con su dandismo que no materializaba la masculinidad “normal y natural” para la época, hasta las drag Queens que exageran y moldean sus cuerpos para romper los estereotipos.

Así, lo Camp permite ver una conexión entre la moda y lo político, una materialización de las subjetividades y como la calle se convierte en una pasarela con mensajes que reivindican la individualidad y el poder elegir qué queremos ser y desde la imagen que se proyecta incomodar al espectador y generar más preguntas que respuestas.

Si algo quedó evidenciado en el alfombra rosa de la Met Gala es lo indeleble de los límites entre lo masculino lo femenino, la posibilidad de jugar a desgenerizar el vestuario. Hombres arriesgados que no se cohíben por el qué dirán ni por los mandatos del machismo conservador. Hombres arriesgados y osados que tienen algo en común: actitud y libertad.

Ejemplo, Ezra Miller en un traje de Ricardo Tisci, director creativo de Burberry, inspirado en el Fantasma de la ópera. Miller deslumbró con su maquillaje surrealista, un look andrógino que mezcla elementos del vestuario clásico masculino con siluetas del vestuario femenino entallado con un corset de diamantes, desdibujando las fronteras del género y visibilizando la posibilidad de jugar y generar nuevas estéticas.

Foto: Getty Images
Dimitrios Kambouris



Otro caso es el de Michael Urie, en una creación de Christian Siriano que muestra la dualidad del individuo. Muchos portales titularon las notas sobre esta alfombra como los looks más raros y extravagantes de la Met, pero dejan de lado la carga simbólica de cada uno de los looks que desfilan por la alfombra.

Foto: Getty Images
Dimitrios Kambouris

En su ensayo *Notes of Camp*, Stong sostiene que incluso lo atractivo sexualmente y el placer sufren una transformación más allá de los límites que conocimos y denominamos como normales y abre la posibilidad de experimentar en lo andrógino, hablar de realidades cohabitadas por lo femenino y lo masculino de manera simbiótica. Todo esto se ve en el atuendo de Urie quien en su cuenta de instagram incluso de manera jocosa hace un llamado a la singularidad y el empoderamiento desde lo diverso: “You can be your own prom date no matter who you are!”

Pero, no solo vimos una oda a la extravagancia y exageración, sino que también se dio el espacio para los mensajes de reivindicación. En este caso de la mano de Lena Waithe actriz y guionista, quien en su look rendía tributo a todas las drags negras que han luchado por existir y resistir en un mundo “obligatoriamente” heterosexual. Waithe en su traje no sólo llevaba la frase “Black Drag Queens Invented Camp” bordada en la espalda de su chaqueta, sino que las líneas de su traje eran fragmentos de canciones icónicas para la población LGBTIQ.



Gracias a esa exageración, al creerse desde la “otredad”, las Drag Queens han posibilitado que hoy en día lxs maricas tengamos derechos. Su sed insaciable de ser quienes quieren ser en un momento de la historia en la que incluso éramos catalogados como enfermos, aberraciones y pecadores. Su pasión de construir un mundo sin etiquetas y el no aguantar más el rechazo, es lo que lleva a que la exageración de su estética se convierta en su armadura, desde allí poder sentirse plenas y luchar día a día.

Recordemos hoy, cuando estamos próximos a conmemorar 50 años de la revueltas de Stonewall, que gracias a 2 mujeres trans, que no pasaban desapercibidas por su forma de vestir, Marsha P. Johnson y Sylvia Rivera, quienes encabezaron dicha revuelta, es que hoy las personas LGBTIQ tenemos derechos.



Foto: Getty Images - Theo Wargo

Lo Camp entonces, es una forma de criticar lo “normal” y abrir la posibilidad a ser lo que queramos ser, una reivindicación del derecho a ser y la autodenominación. •

LIFESTYLE

LA OPCIÓN INTELIGENTE: SMART NUTRI

Redacción egoCity

Moldear nuestros cuerpos según los objetivos que tenemos en mente, puede llegar a ser toda una ciencia, entre mitos y alternativas que nos llegan con el voz a voz y estrategias comerciales, pero ¿cómo escoger de manera consciente e inteligente?

Nos sentamos a conversar con Ramón Peralta, especialista en nutrición deportiva y líder de **Smart Nutri**, el nuevo proyecto de **Smart Fit** que llega como una línea de suplementos y nutrición que se instituyen como la base de entrenamiento, para quienes buscan darle a su salud y anatomía lo mejor del mercado.

“La finalidad de **Smart Nutri** es crear conciencia en la gente y quitar miedos, darle a las personas la opción que conozcan un producto de la más alta calidad, con todos los certificados legales a nivel nacional, como el invima, y fórmulas realmente puestas a prueba en el producto, con el fin que se puedan suplementar sin miedo, sabiendo que todo en exceso es malo”

Cuando entrenamos, no sólo en un gimnasio, nos encontramos con múltiples conceptos que llegan para alimentar la desinformación y el miedo que pueden generarnos factores como la suplementación con proteínas, implantando una barrera en el imaginario, como el daño que pueden generarse en nuestros riñones e hígado, un engorde desmedido al detener el entrenamiento o la posibilidad de reemplazar comidas.

Sin embargo, nada de esto es completamente cierto, por eso se hace básico el acompañamiento de nutricionistas que analizan el mercado a través de la experiencia, entendiendo la realidad de los pro y los contra, frente a un público objetivo cautivo como lo son quienes que hacen parte de la comunidad **Smart Fit**.

“Hay personas que se cohiben y no consumen proteínas porque creen que son sólo para quienes quieren ser muy cuajos y musculosos, así que primero decidimos educar para orientar de la manera correcta. Con **Smart Nutri**, decidimos lanzar primero las proteínas porque son las que

ayudan directamente al músculo y todas las personas trabajan músculo independiente de la textura física y sus objetivos”

De esta forma, entendiendo los diversos objetivos de quienes encuentran en el ejercicio un estilo de vida beneficioso para diferentes aspectos de su salud y rutina, **Smart Nutri** lanzó tres tipos de proteínas: **ISO WHEY, PRO WHEY y MASS TECH**.

¡Qué bien! Ahora, ¿qué proteína debería empezar a consumir?

Es importante ser consciente que cualquiera que sea la proteína que escojas, ésta debe cumplir con el objetivo que tienes en mente, ir alineada con el tipo de entrenamiento que realizas y una alimentación balanceada, teniendo claro que un suplemento nunca reemplaza una comida, ni los nutrientes que se encuentran en los alimentos.

Existen cuatro tipos de proteínas:

Aquellas que tienen caseinato, se denominan de absorción lenta y evitan el catabolismo entre 4 y 6 horas, evitando también el desgaste muscular. Están enfocadas en personas pro con entrenamientos como fisiculturismo y crossfit avanzado.

Las proteínas hipercalóricas, donde se encuentra la MASTECH de **Smart Nutri**, son para el aumento muscular, sin embargo es de especial cuidado de acuerdo al metabolismo de quien lo consume, porque tiene una considerable carga de calorías, carbohidratos, azúcares y grasa que ayudan a su principal objetivo de aumentar volumen, sin embargo, si quien la consume posee una dieta cargada de estos mismos nutrientes, este suplemento puede jugar en su contra, debido a una sobrecarga que llevaría a que la masa corporal supere lo deseado.

Por último, están las hipocalóricas que son de absorción rápida y se subdividen en las WHEY y las ISO, donde están la PRO WHEY e ISO WHEY de **Smart Nutri**. La diferencia entre ambas se basa en el proceso de microfiltrado que se realiza en el suero de la leche, haciendo que las Whey tengan un poco más de calorías y carbohidratos sin aumentar índices de grasa, lo que la distancia de ser hipercalórica. Ambas se toman para aumentar masa muscular de manera definida.

“Nuestras ISO y WHEY vienen tan puras que el color es más transparente, todas las proteínas son blancas

como malteadas; pero éstas logran un alto porcentaje con el grado de pureza que se busca, sobre todo la ISO, que es un aislado de proteína de las más alta calidad”, menciona Ramón de **Smart Nutri**.

Una buena decisión también debe partir de entender la forma adecuada de consumir proteínas, para una de absorción rápida debe tomarse un scoop con agua en los primeros treinta minutos posteriores al entrenamiento, alterar estas indicaciones implican también una mala decisión con el cuerpo y la salud, punto en el cual los mitos empiezan a tomar protagonismo.

La intención de **Smart Nutri** es lograr ofrecer el mejor producto a un precio asequible para todas las personas, sin destruir el mercado, alineándose con la filosofía de **Smart Fit** como marca sombrilla, que ofrece el acompañamiento de nutricionistas, fisioterapeutas y deportólogos, creando conciencia sobre cómo hacer una suplementación de la manera correcta, perdiendo los miedos y cumpliendo objetivos de una manera inteligente. •

LIFESTYLE

DESAYUNO DE PRIMERA CLASE



SANTIAGO GIRALDO

Cocinero de corazón, explorador de sensaciones. Aprendiz de cocina. @krasagi

¿Sabías que muchos de los problemas que hoy agobian la sociedad podrían ser solucionados con el desayuno? No sé si te suene extraño, pero quiero que sepas, que un mundo mejor es posible, sólo si todas las personas pudieran desayunar.

J

usto en ese instante, cuando estás ingiriendo tu primera dosis de energía, comienzan, dentro de tu cuerpo, una serie de sucesos que tienen gran repercusión en lo que será el desarrollo completo del día, pues después de la ingesta, inicia el aumento de los niveles de glucosa en el organismo, cuyos aportes energéticos son necesarios e indispensables para un óptimo desarrollo mental.

Elevar los niveles de glucosa trae consigo una lista interminable de beneficios como permitir obtener mejor concentración, afianzar la capacidad de aprendizaje y aumentar el desempeño de la memoria, incide notablemente en nuestro estado de ánimo, el desempeño de nuestras habilidades sociales y comunicativas. E incluso se ha encontrado relación directa entre esta comida y un mejor desempeño sexual. ¡Imagina un mañanero acompañado de un buen desayuno!

Desayunar como reyes es importante porque éste debe aportar entre un 20% y 25% de las calorías requeridas para todo el día, así que para una persona promedio con un consumo de 2000 Cal diarias, el desayuno debe aportar entre 400 y 500 calorías.

Un error común de las personas es “alimentarse” con frituras, productos con altas cantidades de grasas saturadas y bebidas con gran contenido de azúcar, lo que sucede en este caso es que los niveles de glucosa se elevan de manera acelerada, pero bajan también del mismo modo, lo que crea un pico, trayendo como consecuencia una sensación inmediata de cansancio físico y mental.

Un desayuno saludable debe incluir:

Hidratos de carbono: Pan, galletas, tostadas, cereales (siendo más recomendables los productos integrales, por su alto contenido de fibra)

Una porción del grupo de lácteos: (Leche, queso, yogurt, kumis)

Alimentos ricos en proteínas como huevos, salmón, pechuga de pollo, soya. Una porción de frutas, ya sea fresca o en jugo.

Igualmente conoce la importancia del huevo en la dieta, uno de los alimentos más completos que existen. Al día de hoy, se conocen aproximadamente 113 maneras de prepararlo, por lo que la monotonía nunca será un motivo. Por el contrario, debes ser muy creativo y combinar este delicioso manjar a tu gusto y antojo.

Acá te presentamos una preparación que podrías intentar y modificar a tu gusto.

Omelet Tradicional
¿Que necesitamos? (Desayuno para 2)

- 3 huevos
- 1 tomate chonto
- 2 hojas de cebolla larga.
- ¼ de Cebolla cabezona
- 1 Tajada de jamón
- 1 tajada de queso mozzarella
- Medio ajo
- 3 panes integrales
- Mermelada de fruta
- Jugo de naranja
- Café o chocolate.

Empezamos por cortar el tomate en cubos pequeños y lo separamos en un recipiente. El mismo procedimiento debe realizarse con la cebolla cabezona y la cebolla larga, cortarse en cubos y se deposita en un recipiente. El ajo debe ser picado finamente.

Teniendo listos el tomate y la cebolla, se ponen a calentar en un sartén un poco de aceite o mantequilla y se agrega el ajo, pasado un minuto del inicio de la cocción, se añaden las cebollas al sartén y se espera aproximadamente por 3 o 4 minutos al punto de que la cebolla se haya caramelizado. Finalmente se agrega el tomate y se espera a que todos los ingredientes se integren en lo que se conoce popularmente como un hogao. Cuando esté listo se mantiene en el sartén y se hace a un lado.

Lo propio debe hacerse con el jamón y el queso que podrá ser cortado en cuadritos o en julianas.

Los 3 huevos se depositan en un contenedor, se les agrega sal y pimienta al gusto, después se baten con un globo, tenedor o batidora. Cuando la mezcla está homogénea, se pone a calentar un sartén antiadherente con mantequilla, solo se debe esperar un momento a que tome calor y se vierte la mitad de los huevos batidos, esto debe hacerse a fuego lento, la mezcla del huevo forma una tortilla que se va cocinando con despacio y uniformidad, puede que se



cocine por encima y por debajo, o puede que requieras voltearlo para su cocción. Cuando el huevo se ha compactado en una de las mitades vas a agregar la mitad del hogao y unas tiras de jamón y queso, y con la otra mitad cubres esa mezcla que acabas de poner sobre la tortilla, creando una especie de empanada.

Ahí tienes el primer omelet, se repiten los pasos para la segunda porción.

Se puede decorar con cilantro o perejil y se sirve con pan tostado cubierto de mermelada, el jugo de naranja y el café.

Si vives en Colombia, te tengo excelentes noticias, estás en una de las tierras más abundantes y fértiles por lo que podrás encontrar una gran variedad de frutos para que puedas siempre tener un buen comienzo del día. Hagamos del mundo un mejor lugar para vivir, desayuna y comparte. •

ROJO

CONTAR O NO CONTAR, HE AQUÍ LA CUESTIÓN



Miguel Ángel López
@MiguelAngelopez

En el momento en que nos enfrentamos a un diagnóstico de VIH, una de las tantas preguntas que empiezan a rondar nuestra mente es sobre a quién contarle. ¿A mis amigos, a mi familia? Y cuando conozca alguien nuevo, ¿le tengo que decir? La verdad es que para esto no hay una respuesta clara, pero mi concepto es éste: no tienes que contarle a nadie, pero sí deberías hacerlo.

La primera persona que supo que yo era seropositivo fue mi mejor amiga, porque me acompañó por los resultados de los exámenes. Inmediatamente le escribí a otra amiga y un amigo. Al llegar a la casa le dije a mi hermano, con quien vivía, y le conté a una compañera de la universidad y mi asesor de tesis.

Después entendí que precisamente esto fue un efecto rebote al recibir esta noticia. Inconscientemente le empecé a contar a la mayor cantidad de personas, para que si alguien se iba a ir, que lo hiciera de una vez. Fue un método de defensa, fue gritar: “Sí, tengo VIH, ¿y qué?”. Por dentro quería asegurarme que no iba a estar solo en esto.

No digo que fue la manera adecuada, pero sí me sirvió para saber algo: no estaba solo. Nadie se fue. Unos me abrazaron, otros me aconsejaron y algunos me miraron con miedo. Miedo, porque al igual que yo, no sabíamos a lo que nos estábamos enfrentando. Pero con ese temor y todo, se quedaron.

Como lo explica la magister en Psicología Clínica, María Andrea Ramírez, “**nosotros somos seres sociales, vivimos y compartimos en sociedad. Vivir conectados con los demás es gran parte de nuestro día a día, de lo que mueve nuestras emociones. Entonces el no contarle a alguien cercano, puede hacer que la persona se aisle**”.

Cuando uno empieza el tratamiento con antirretrovirales -ARV- y arrancan las citas con psicólogos y trabajadores sociales, siempre te van a hacer la misma pregunta: ¿a quién le has contado? No te fuerzan a hacerlo, pero te invitan a que tomes esa decisión. Siquiera a una persona, pero no te quedes solo en este proceso. >

R

CONTAR O NO CONTAR, HE AQUÍ LA CUESTIÓN

amírez añade también que no hay persona específica a la que le debes contar, sino con quien te brinde esa comodidad y confianza. Puede ser uno de los padres, un hermano, tu pareja o algún amigo. Pero que alguien sepa y conforme ese círculo de apoyo.

“Estando solo se está más vulnerable y eso puede hacer que se magnifiquen las cosas y se vayan a extremos que no son necesarios. La persona empieza a pensar que se le acabó la vida, que mejor se muere de una vez, que no va a volver a salir y se va encerrar en esos pensamientos y en esos dolores que van a pesar más emocionalmente”, explica. “Al aislarse puede salir otro tipo de condiciones o trastornos. Incluso así no llegue al punto de una depresión, sí puede ocasionar síntomas y estados de tristeza, de ansiedad y de estrés”.

Además de evitar esto, van a ser personas que conocerán el tratamiento que estamos tomando y nunca está demás alguien que te pregunte cómo te has sentido, cómo te fue en la cita de control, que te recuerde que te lo tomes y que te cuides. En nuestro caso, la adherencia al medicamento es de suprema importancia y cualquier ayuda es bienvenida.

Recuerdo una vez que viajé a Cuba con mis compañeros de la universidad y a las chicas con las que compartí habitación les conté para que supieran que todas las noches yo me debía tomar unas pastillas, en caso tal de que estuviera tan borracho como para no recordarlo.

Ahora puede que sea abierto con el tema, pero yo sé qué es lo que es estar en un paseo de una finca y tomarse las pastillas a escondidas para que nadie haga preguntas. Yo sé que es levantarse sintiendo esa pesadez de los ARV y decirle a la gente que simplemente dormiste mal. Yo sé que es lo que es pedir permiso en el trabajo para ir a reclamar el medicamento y temer que a tu jefe se le debe hacer raro que cada mes tengas una cita médica.

Todas estas son situaciones no hacen sino afectarnos emocionalmente y para tener un cuerpo saludable es importante estar tranquilos. No temas contarle a alguien, que sé por experiencia que la mayoría de las personas se van a quedar ahí para acompañarte y el bien que esto te va a traer es gigante.

Esto lo puedo resumir en la reacción que tuvo mi madre cuando le conté sobre mi diagnóstico. Ella empezó a llorar y le temblaban las manos mientras prendió un cigarrillo. Le dio un par de vueltas a la cocina y después me tomó de los hombros y me dijo: “¿Usted por qué no me dijo antes? ¿Hace cuánto fue que pasó esto? Yo pude haber estado desde el principio para que usted no viviera eso solo”.

Gracias, mamá. •

HISTORIAS NO CONTADAS

“EL OUDIO ES UN VENENO QUE YO ME TOMO Y ESPERO QUE AL OTRO LE HAGA DAÑO”

Darla Cristina González Arias



ANDRÉS FELIPE GAMBOA SÁNCHEZ
Comunicador Social. Redactor creativo y periodista digital.
Director de Contenidos de egoCity Magazine
@pipegamboas

Colombia es un país en transición de comprender que sanar las heridas generadas por el conflicto armado, va más allá de escuchar hechos victimizantes, es el entendimiento de nuestras vidas a partir de la transformación de millones de historias hiperconectadas a través del territorio, el dolor, la culpa y el perdón, pero que aún no han sido contadas.

Ya han pasado 20 años desde que Darla Cristina, en ese entonces Christian Camilo, nombre que le fue asignado al nacer y la hace orgullosa, porque reconoce que su pasado es fundamental para la construcción de su presente, fue víctima de reclutamiento forzado por las FARC en Sopetrán, una pequeña vereda de San Luis, al oriente de Antioquia, un año después de haberle dicho a sus padres que no sentía igual que los demás niños del pueblo, algo que no lograba entender aún pero sabía que la hacía diferente.



Foto: Getty Images - George Peters

“El gran miedo de mi mamá y mi papá era que en las FARC se dieran cuenta y me mataran”

Hija de un arriero de tradición, que a través del ejemplo le enseñó que el respeto y la coherencia son la base fundamental de una sociedad, y de una mujer campesina que se refugió en la fé para nunca detener la búsqueda luego de su reclutamiento, así este hecho le costara ser víctima de abuso sexual por parte de paramilitares y secuestro por las FARC.

alrededores al ejército; para llegar a Cali a trabajar en la Plaza de Mercado Santa Elena y luego a los semáforos de Buenaventura vendiendo Bon Ice y jugo de naranja, donde llegan sus padres y hermanas buscando encontrarse de nuevo como familia lejos de la cruda violencia, para juntos llegar a Bucaramanga.

Sin embargo en este punto, el conflicto ya había generado secuelas en sus padres, ocasionándole fuertes depresiones, más del 50% de inhabilidad permanente para trabajar por daño psiquiátrico a su mamá y una ruptura de su relación afectiva y erótica con su padre.

Con 17 años y empezando un proceso de tránsito a mujer, Cristina, pues aún Darla no había llegado a su vida, encuentra en la prostitución y peluquería la respuesta a una crítica situación económica con la necesidad de sacar adelante su familia. El mismo camino que, años después, sería el punto de partida para entender que su vida la estuvo preparando para ser la lideresa que es hoy, una activista por los derechos de mujeres trans, personas en ejercicio de prostitución y víctimas del conflicto.

Su espíritu nómada la lleva con la peluquería hasta Ecuador y de regreso a Medellín, allí, a los 20 años, la prostitución vuelve a ser la oportunidad que la sociedad pone en sus manos para que se recorra Pereira, Armenia, Manizales, Tuluá, Palmira, Cali, Popayán y finalmente Pasto, de donde ahora, a sus 34 años, se considera hija adoptiva.

“Me exilié en la mejor tierra de Colombia para hacer resistencia”

Luego de decidir huir de la guerrilla, al entender que allí la homosexualidad no estaba permitida con el ajusticiamiento de una lesbiana, dejó atrás un municipio con aproximadamente 14 mil habitantes en medio de un conflicto a flor de piel, donde se encontraban el Frente Carlos Alirio Buitrago del ELN, el Frente Noveno y el Frente 47 de las FARC, los paramilitares de Ramón Isaza, en el casco urbano a la policía y en sus

Más allá de haber vivido el reclutamiento forzado, Darla Cristina no se reconoce víctima sólo por parte de las FARC, ya que el punto de quiebre que la lleva a entenderse desde la resistencia y generar incidencia política en Nariño, es la búsqueda de mejorar las condiciones de vida de la población en ejercicio de prostitución, sobre todo LGBTI.

Creo Género Trans del Sur, una fundación de personas trans en el sur de Colombia; en el 2010 hizo posible el primer desfile del Orgullo en la ciudad bajo el nombre “Carnaval por el Reconocimiento Pleno de la Ciudadanía LGBTI de Pasto”; su vida ha estado amenazada en diferentes ocasiones por grupos paramilitares, se ha enfrentado a la clase política tradicional, ha logrado alianzas con candidatos a la Alcaldía de Pasto y la Gobernación de Nariño por el reconocimiento de los derechos de personas trans en ejercicio de prostitución; en el 2012 sufrió un atentado contra su vida recibiendo seis puñaladas. Y su lucha la ha llevado a liderar procesos de víctimas como coordinadora de mesa e incluso, como es el caso de este 2019, candidata al Concejo de su ciudad, razón por la cual dio vida a Darla, su factor diferenciador.

“Yo no nací para odiar”

Ha logrado ser motivo de orgullo en su pueblo y familia transformando paradigmas, concibe que su lucha, por ahora, sigue siendo en el sur del país porque es el lugar que la llevó a lograr sanar heridas con lo vivido, entendiendo que “el perdón no es perdonar, es quitarse la culpa”.

“Yo he sido polémica, porque me reivindicó puta y más que víctima, soy una sobreviviente de un conflicto social, político y armado en el que ser LGBT es molesto porque reivindica la libertad sexual” •

DESPUÉS DEL GRAN ÉXITO
EN BRASIL Y MÉXICO,
LLEGA A COLOMBIA
LA OPCIÓN INTELIGENTE

smartnutri



ENCUÉNTRALAS EN

TIENDASMART.COM.CO



O
R
G
U
L
L
O
O

VIVE SIN MÁSCARAS

IMAGE X PRESS
producción gráfica

LITOGRAFÍA / GRAN FORMATO / IMPRESIÓN DIGITAL

PBX (574) 448 14 33 - Carrera 57 No. 61a 22 / Medellín - Colombia
E-mail: info@imageexpress.com.co

www.imageexpress.com.co

 @image.express

DESIGN PARTNER

RENARD BURÓ

Director Comercial - 300 678 2393
www.renardburo.com



AMES A QUIEN AMES

#MedellínDiversa



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos