

egocity®

Mauricio
Torro



Año 8 - Edición N° 13
Todos los derechos reservados @
Edita y comercializa: **Branding Up!** S.A.S.
Medellín, Ant. - 2020
ISSN 2539-1488



CELEBRATE YOU

Two continents. Over 53 nations. One love.

Greater Fort Lauderdale invites everyone under the sun to the very first Pride of the Americas. Join hundreds of thousands of individuals who together will bring global attention to LGBT+ advocacy. All are welcome to fly your flag high, make an impact and radiate life - because who you are is worth celebrating.

Make your plans at sunny.org/PrideAmericas



April 21-26





PRIDE OF THE AMERICAS 2020

Hit the beach in Greater Fort Lauderdale this April for an epic six-day festival, honoring diversity, inclusion and love. You'll embrace individuality while bringing global attention to the inequalities LGBT+ communities face in Latin America and the Caribbean. From daily sunset concerts to social mixers, the schedule of events will feature exciting opportunities and special guests at various venues around town.

- Beach Party & Parade
- Arts Festival
- Fashion Show
- Business of the Americas Conference
- Transgender Summit
- LGBT+ Health & Wellness Conference

COME OUT TO FLORIDA'S LGBT+ CAPITAL

The perfect backdrop to your celebration, Greater Fort Lauderdale is home to hundreds of gayowned and operated businesses and one of the largest concentrations of LGBT+ households in the United States. We're proud to have our very own LGBT+ Pride Visitors Center, the world's first AIDS museum, the global headquarters of the International Gay & Lesbian Travel Association and the Stonewall National Museum and Archives with exhibitions relating to LGBT+ history and culture.



MAKE YOUR PLANS NOW

Pride of the Americas will kick off with Opening Ceremonies on Tuesday, April 21 in downtown Fort Lauderdale and culminate on Sunday, April 26 with an epic beach festival and fireworks display.

Visit sunny.org/PrideAmericas

GREATER FORT LAUDERDALE

CONTENIDO

07 | EDITORIAL

Liderazgos políticos LGBT.

08 | OPINIÓN

Derechos LGBTQ: Prioridades para 2020.

10 | Ecuador: Xenofobia, homofobia
y transfobia gubernamental.

12 | América se reconfigura.

14 | EGOCITYMGZ.COM

18 | TURISMO

Dónde y cómo rumbiar en Colombia.

22 | St Pete y Clearwater.

24 | Antioquia y sus 4 maravillas.

26 | Museo LGBT Complices.

28 | TALENTO

Liderazgos políticos en Colombia.

32 | REPORTAJE GRÁFICO

Jacinto.

36 | LECTURAS EGOCITY

“El poder transformador social puede
cambiar la historia”, Mauricio Toro.

40 | Trans-grediendo el cis-tema.

44 | Aborto: Una cuestión de autonomía.

46 | ACTIVISMO LGBTI+

Fundación Sergio Urrego.

47 | LIFESTYLE

El aguacate, el BFF del pasivo

50 | Entrenamiento funcional:
Una ganancia para el cuerpo.

53 | HISTORIAS NO CONTADAS

El arte, transformador de realidades en
procesos de migración.

56 | ROJO

Elisa y las marcas de mi sangre.

ēgoCity®

DIVERSITY NETWORK

EDITORIAL:

Branding Up! S.A.S.

DIRECTOR GENERAL:

Marco Andrés Jaramillo Ortiz
@marcojara_7
direccion@egocitymgz.com

DIRECTOR EDITORIAL:

Andrés Felipe Gamboa Sánchez
@pipegamboas
comunicaciones@egocitymgz.com

EQUIPO EDITORIAL:

Andrea Millán Ospina
Andrés Pérez Zapata
David Gómez

COLABORADORES:

Alex Mundaray
Diane Rodríguez
Jesús Alejandro Peña
Juan Camilo Vélez
Juan Pablo Vélez
Miguel Ángel Castañeda Tautiva
René Ydrogo
Rodrigo Herrera (The New Gay Times)
Zallary Cardona (Mariquismo Juvenil)

FOTÓGRAFO:

Jesús Alejandro Peña
@plastimaniaco

PERSONAJE:

Mauricio Toro
@maurotoroo

COMERCIALIZACIÓN:

comercial@egocitymgz.com
+57 317 426 8000

DISEÑO:

Manuel Alejandro Gómez Piedrahíta
@alejomondongo
grafico@egocitymgz.com

IMPRESIÓN:

Editorial Manuel Arroyave

Branding Up! S.A.S.

www.brandingup.com.co
Calle 10 No. 42 - 45
Edificio La Plaza del Poblado,
Oficina 327
Medellín, Colombia
PBX: (574) 479 90 34
info@brandingup.com.co

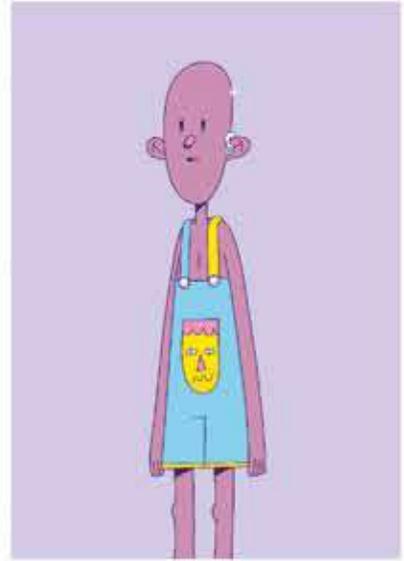
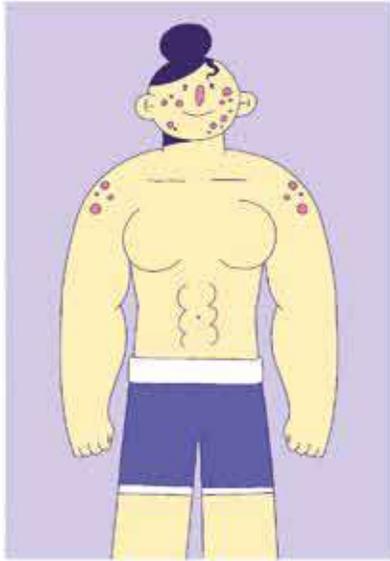
Las opiniones y conceptos expresados por parte de los colaboradores invitados para esta edición son responsabilidad de los autores y no comprometen la línea editorial de egoCity®.

egoCity® es una Marca Registrada por Branding Up! S.A.S. Miembros de:



2019 Derechos Reservados

NO HAY UNA SÖLA MANERA DE "VERSE" NO BINÄRIE



@MARQUISMOORELL

EDITORIAL

LIDERAZGOS POLÍTICOS LGBTI+ EN COLOMBIA: UN PASO DE CORRESPONSABILIDAD



ANDRÉS FELIPE GAMBOA SÁNCHEZ
DIRECTOR EDITORIAL
@pipegamboas

A

veces pareciera que las ‘libertades’ que disfrutamos y los lugares que habitamos en nuestra cotidianidad, son tan propios a nuestra existencia en uno de los países con la legislación más avanzada del mundo en temas de igualdad de derechos para los sectores LGBTI+, que se nos pasa por alto recordar que la despenalización de la homosexualidad en Colombia apenas cumplió 40 años este 2020.

El 20 de febrero de 1980 se hizo válido el Decreto 100, el Código Penal que, más como una jugada estratégica de omisión, facilitó que las orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas dejaran de penalizarse en la nación del Sagrado Corazón. Sin embargo, las transformaciones culturales siempre van años luz más lento que lo que incluso puede andar la ley, que de por sí sabemos es lenta.

Por esto, se hace importante detenernos un momento a pensar en la validez simbólica, que tiene el aumento de la representación de liderazgos políticos LGBTI+ que hubo en las elecciones regionales y locales de 2019, frente a una

cruda realidad, como lo es vivir un gobierno de ultraderecha, que releva la lucha por los derechos humanos y la inclusión social a la sombra.

De acuerdo con el seguimiento que ha realizado Caribe Afirmativo junto a Victory Institute en el proyecto “Voto Por La Igualdad”, en las justas electorales del 2011 se tenían 16 candidaturas de las cuales quedó una electa, para el 2015 fueron 68 para seis personas electas y finalmente, el año pasado, se logró un significativo aumento de más de 80 candidaturas en múltiples partidos políticos.

Colombia comenzó esta nueva década con más de 25 personas abiertamente LGBTI+ en puestos de elección popular ubicadas en territorios como Putumayo, Antioquia, Magdalena, Valle, Cundinamarca, Bogotá D.C., Sucre, Risaralda, Nariño y Guajira; personajes políticos que más allá de sus posturas e ideologías, hoy gozan del beneficio de poder estar en estos espacios gracias a una lucha por la transformación de imaginarios y prejuicios que les precede.

Si sólo estos personajes lograron sumar más de un millón y medio de votantes, junto con el caudal político que tienen Mauricio Toro y Angélica Lozano, rostros diversos que se encuentran actualmente en el Cámara y el Senado, se podría hacer más entendible que el índice de población que está de acuerdo con el matrimonio y la adopción igualitaria haya aumentado un poco, de acuerdo con los estudios de Invamer a febrero de 2020.

Está claro que quienes dieron su voto por estas personas, muy probablemente no lo hicieron por su orientación sexual o identidad de género, y sobre todo que el discurso de la diversidad pudo no haber sido la bandera de estas candidaturas, sin embargo, el hecho de ser liderazgos que pueden expresarse en libertad, marca un precedente histórico en tiempos oscuros frente al gobierno nacional. •

OPINIÓN

DERECHOS LGBTIQ: PRIORIDADES PARA 2020



Foto: PeopleImages

ALIANZA THE NEW GAY TIMES
@thenewgaytimes

Hoy, gran parte de la ciudadanía LGBTIQ en América Latina disfruta del derecho a casarse, a elegir su identidad de género y a adoptar hijos, y si bien las leyes en varios de los países más grandes de la región están cambiando, ello no se traduce necesariamente en un cambio social hacia la aceptación. >

- En el Caribe y Centroamérica, la legislación discriminatoria exacerba la violencia contra las personas LGBTIQ dentro de un contexto social y cultural de fuertes estereotipos sexistas, de género y de violencia generalizada que se traduce en desigualdad a todos los niveles.

Las estrategias gubernamentales desde las organizaciones civiles han impulsado la protección legal de esta población y la aprobación de leyes anti discriminatorias en algunos países, sin embargo, especialmente en el Caribe, prima la desigualdad. En Centroamérica las parejas del mismo sexo no cuentan con el acceso al matrimonio igualitario, ni a adoptar y aunque la legislación para la protección de estos derechos en países como Uruguay y Argentina son de las más progresivas del mundo, la región registra una alta tasa de crímenes de odio contra personas LGBTIQ.

5 PRIORIDADES +1 PARA 2020

1. Equidad en el acceso de servicios de salud.

Los obstáculos en el acceso a la salud son alimentados por el estigma y la discriminación hacia las personas LGBTIQ, reflejando precariedad en la protección social, carencia de seguro médico, información inadecuada o desactualizada y el prejuicio de parte de los profesionales de la salud.

2. Personas trans, un grupo de atención prioritaria.

Las personas trans se enfrentan a barreras únicas en el acceso a la salud en comparación con otros grupos,

representando una amenaza para su integridad física y mental. Garantizar el derecho a la identidad está inscrito en la ley, por lo que cualquier discriminación en razón de esto debe ser considerada una violación de derechos humanos.

3. Cupo laboral trans y trabajo sexual formalizado.

A más de tres años de sancionada en Argentina, la iniciativa que se convirtió en la Ley de Cupo Laboral Trans continúa sin reglamentación. Esto es inaceptable si analizamos el contexto donde se estima que el 90% de las personas trans ejerce el trabajo sexual para poder vivir, el 80% no logró terminar sus estudios secundarios y el 70% fue víctima de violencia institucional y policial.

4. Investigar sobre grupos fundamentalistas y anti-derechos.

Es probable que en democracias donde los movimientos sociales son fuertes y organizados y donde la religión es menos influyente en la vida pública, se avanza en tema de derechos humanos, sin embargo, incluso en las democracias más fuertes y articuladas se puede experimentar retrocesos bajo la administración de gobiernos conservadores.

El discurso utilizado confunde con argumentos que se apoyan en la "ley natural" y la lógica binaria, incorpora elementos biológicos, médicos y pseudo-científicos y utiliza la política para interferir en el diseño y la aprobación de leyes, políticas públicas y currículos educativos.

5. Condenar las terapias de conversión.

El esfuerzo de activistas, investigadores y profesionales de la salud ha sido fundamental para identificar los resultados nocivos de las «terapias de conversión», informando las legislaciones que las prohíben. Sin embargo, evaluar los cambios en el entorno legal y cómo podría afectar la calidad de vida de las personas es un desafío.

6. Matrimonio igualitario.

Un número creciente de gobiernos en todo el mundo está considerando otorgar reconocimiento legal a los matrimonios del mismo sexo. Hasta ahora, 30 países y territorios han promulgado leyes nacionales que permiten que las personas del mismo sexo se casen, principalmente en Europa y las Américas.

La Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), emitió una Opinión Consultiva sobre identidad de género, e igualdad y no discriminación a parejas del mismo sexo, pero en Centroamérica el tema no avanza, incluso Costa Rica, país que hizo la consulta sobre este tema a la CIDH, sigue en el letargo en la creación de leyes y políticas que protejan de la desigualdad y la discriminación a las personas LGBTIQ, mientras que la región es una de las más violentas e inseguras para estos sectores poblacionales. •

Fuentes:

- *AP Explains: The rocky rise of LGBT rights in Latin America*
- *Sexual and gender minorities rights in Latin America and the Caribbean: a multi-country evaluation*
- *Same-sex marriage around the world*

ECUADOR: XENOFOBIA, HOMOFOBIA Y TRANSFOBIA GUBERNAMENTAL



DIANE RODRÍGUEZ
TRANSFEMINISTA
@DianeRodriguezZ
www.dianeRodriguez.net

L

a Xenofobia, es el principal obstáculo para que nuestros compatriotas venezolanos puedan cumplir sus planes, ya sea de tránsito a otro país o en su defecto, buscar estabilidad en otros estados de la región.

- En enero de 2019, el Presidente Moreno hizo declaraciones xenofóbicas en un comunicado de la misma Presidencia de la República y, recientemente, en febrero de este 2020, el Gobierno ha venido promoviendo la deportación de personas venezolanas, proceso que el mismo Ministerio de Gobierno muestra, a través de comunicados públicos, como logros de la deportación que realizan. Todo esto se ha visto reflejado en un ambiente de hostigamiento y persecución encubierto por el gobierno de Lenin Moreno, que se ha agudizado recientemente por expresiones de xenofobia por parte del mismo presidente ecuatoriano, quien ha pedido endurecer las leyes que permiten la expulsión de extranjeros, aludiendo a que los venezolanos son los responsables de los brotes de violencia en la Nación.

Frente a estos hechos, la propia Organización de Naciones Unidas (ONU), en artículo publicado en la página ElComercio.com, el 7 de febrero, ha mostrado su preocupación ante la xenofobia y discriminación en Ecuador; a través de su cuenta en twitter expresa que: "El Sistema de Naciones Unidas en Ecuador manifiesta su preocupación ante las expresiones de xenofobia y discriminación en el país. La violencia, la delincuencia y el crimen, son problemas que afectan a todas las sociedades, y su origen no se corresponde con una nacionalidad en particular".

- Si a esta xenofobia le agregamos el componente de género, la situación de los migrantes bolivarianos se complica, sobre todo para las personas LGBT (en su mayoría gays y mujeres trans). Paso de la xenofobia a la homofobia y transfobia gubernamental, debido a que en octubre de 2018, la Plataforma Revolución Trans y la Federación Ecuatoriana de Organizaciones LGBT de la cual la Asociación Silueta X forma parte, denunció públicamente el posible lapidamiento de dos mujeres trans en el Cotopaxi.

No obstante y frente a la gravedad de los hechos, el entonces Ministerio del Interior dirigido por María Paula Romo, hoy Ministerio de Gobierno y encabezado por la misma funcionaria a través de la Policía Nacional, desacreditó públicamente dicho comunicado y no ha sido posible conocer el avance del proceso legal que afrontan las personas que fueron detenidas por este intento de homicidio en contra de las dos mujeres trans, lo que reafirma la falta de voluntad del actual gobierno por dar respuesta a los casos de violencia contra la población LGBT en Ecuador.

De acuerdo con el último informe presentado por la Asociación Silueta X, la apatía del gobierno ecuatoriano para contrarrestar la impunidad en los casos de violencia contra la población LGBT, se ve reflejada en el registro de 16 asesinatos de personas >

Foto: PeopleImages



trans durante 2019, el dato más alto desde el año 2013, superando al 2018 en un 800%.

En junio del 2019, por primera vez el presidente Moreno se refirió a las personas LGBT, a causa del matrimonio igualitario bajo presión mediática. El mandatario indicó que respetaba el fallo de la Corte, pero que velaría por el derecho de los menores; es decir, confundiendo dos derechos distintos bajo la misma tónica de *“Con Mis Hijos No Te Metas”*. Literalmente nos terminó de apuñalar por la espalda.

Para finalizar, quien suscribe la presente, es una de las perseguidas políticas de su gobierno. El 4 de abril de 2018 la Federación LGBT, junto a otros movimientos sociales y polí-

ticos, salimos a protestar por la falta de cumplimiento al plan del actual gobierno. Esa participación propició una querrela legal en mi contra por, supuestamente, “incitar al odio” en persona del Presidente, afirmando que yo había entonado *“y va a caer y va a caer, el patuleco va a caer”*. Está demás mencionar, que dicha acusación penal es falsa y orquestada por el amigo cercano al Presidente Moreno, el ex presidente de Ecuador, Abdala Bucaram y su hijo Dalo Bucaram, con un video editado que circuló en redes sociales.

Esta persecución de la familia Bucaram, no es más que una represalia por la denuncia que presenté, en 2017, en contra del programa radial del ex presidente Bucaram por sus afirmaciones

homóforas y transfóbicas. Aunque dicha denuncia nunca prosperó, el odio por mi “osadía” dejó huella en la familia presidencial y, gracias a la cercanía de los Bucaram con el gobierno actual, se me pasó factura en 2018.

Con esta recolección a modo de crónica, quiero evidenciar que en Ecuador sí existe xenofobia, homofobia y transfobia por parte del gobierno de Lenin Moreno y que si como ecuatorianos no se nos garantiza el reconocimiento de nuestros derechos, qué se puede esperar de los migrantes Bolivarianos, o ¿quién me dice lo contrario? •

OPINIÓN

AMÉRICA SE RECONFIGURA



Foto: truthseeker08



ALEX MUNDARAY
ACTIVISTA SOCIAL Y POLÍTICO,
DEMÓCRATA
@alexmunday

El último trimestre de 2019 y el inicio de 2020 plantean para la América continental un punto de partida hacia horizontes que se habían difuminado por el ascenso al poder político de fuerzas conservadoras en los diversos países de Latinoamérica.

Un conservadurismo que nos pareció a muchos ser una epidemia, hoy encuentra su stop en las luchas de resistencia social de nuestros pueblos, quien iba esperar que una nueva generación irrumpiera en la vida política y social enarbolando los ideales de sociedades más justas e igualitarias.

Es una generación que plantea una nueva sociedad la cual se enfrenta a las tradicionales y anquilosadas formas de hacer política y administrar el Estado y que no encuentra en los actores tradicionales ni siquiera un performance de representatividad o diálogo, sino que estas fuerzas ancladas al poder solo buscan explicar la nueva ola con antiguos adversarios que solo hacen cohesionar más estas masas sociales a pesar de sus heterogeneidades.

Nuevos reclamos que no encuentran canales de diálogo.

Frases como “Chile está en guerra contra un enemigo muy poderoso” fue la expresión del presidente Piñera de Chile para describir su posición contra las masas que protestaban por un cambio de modelo en esta nación. Tomo esta expresión como un ejemplo de lo que se reproduce en todo el continente como primera respuesta a una ciudadanía que ha aprendido a unificarse en criterios macros y a buscar puntos comunes entre sus diversas demandas sectoriales.

Ejemplo de lo anterior, es la sinergia de las fuerzas sociales y políticas que convergieron en Argentina para dar como resultado el triunfo de Alberto Fernández en el país gaucho; ó las protestas en Colombia que escalaron desde un sentido sectorial (protestas del sector educación superior) al paro nacional multisectorial que aún está latente en las calles.

Me quedo corto en los ejemplos, pero por razones de espacio no puedo abundar mucho, la realidad es que estos brotes sociales emanan como movilizaciones masivas y unificadoras en demanda de un rumbo distinto hacia so-

iedades más equitativas e igualitarias. Ya desde lo político como desde lo social.

Parecería ser que los latinoamericanos demandamos una democracia más dirigida al fortalecimiento de los derechos económicos y sociales de nuestros pueblos y no a la mera democracia representativa que tradicionalmente ha sido definida por los protocolos de una elección periódica.

Solo una nueva política que pueda interpretar las demandas sentidas de nuestra sociedad se plantea como la solución para romper las fricciones latentes actuales que llevan a la gente a salir a las calles y reclamar cambios.

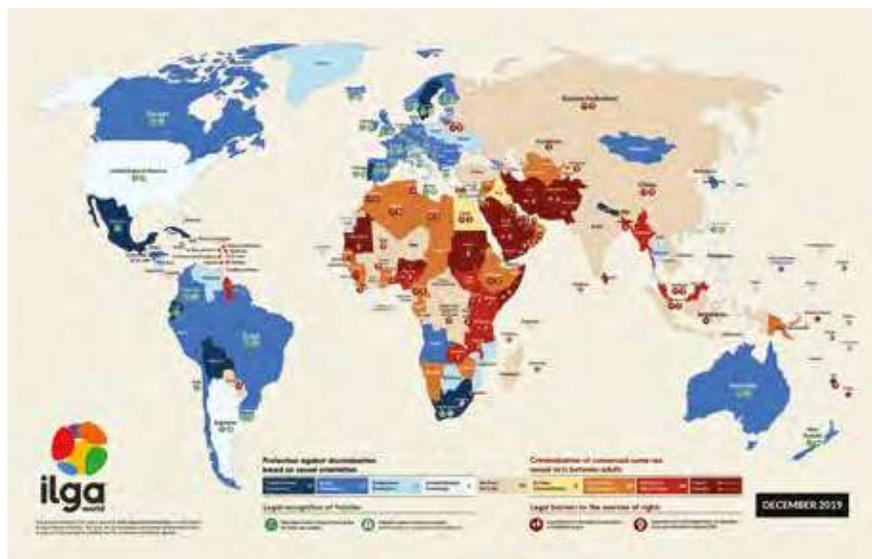
El movimiento LGBTI no es ajeno a los movimientos teóricos de nuestras sociedades, los triunfos de Claudia López (Alcaldía de Bogotá) y Alberto de Belaunde (Congreso de Perú), Aldo Dávila y José Hernández (congreso y Parlamento Centroamericano en Guatemala) así lo demuestran y éstos deben llevarnos a la reflexión como movimiento social en cuanto a nuestro aporte a la solución del tranque político y aportar desde nuestra visión de la diversidad a cómo construir gobernabilidad democrática con matices arcoíris.

Solo queda pendiente que, en noviembre, en las elecciones en Estados Unidos el resultado de estas sea el fin de la pesadilla Trump y el inicio de una nueva administración, que contando con la influencia de este país en el resto de continente contribuya a más que echar fuego a los conflictos, facilite la exploración de nuevos caminos hacia otro tipo de economía más equitativa y de sociedades donde avanzamos hacia más y mejores derechos para todos/as/es.

El camino es uno: Seguir exigiendo, seguir movilizándolo, seguir visibilizando y participar desde todos los espacios para que haya un arcoíris de colores brillantes sobre nuestra América. •

EGOCITYMGZ.COM

PANORAMA MUNDIAL DE LA HOMOFOBIA, UN TEMA QUE TIÑE NUESTRO MAPAMUNDI



Si bien, el pasado mes de febrero Suiza aprobó en un histórico referéndum la prohibición de discriminación por motivos de orientación sexual, con una votación del 63% por el “Sí”, donde la nueva ley amplía la vigente que desde 2018 busca eliminar la discriminación y odio racial y religioso, aún falta mucho por hacer en temas legislativos en general.

Desde 2006 la ILGA, federación mundial a la que pertenecen actualmente 1652 organizaciones de 162 países y que desde 1978 trabaja en pro de los derechos de los sectores LGBTI+, ha venido publicando un informe mundial sobre la realidad de la homofobia a nivel global, un recurso fundamental para aquellas personas interesadas en acceder a la información central sobre la legislación que afecta a la población en función de su orientación sexual.

En el último informe publicado en diciembre de 2019 se muestra que al menos 71 países en el planeta continúan criminalizando las relaciones entre personas del mismo sexo.

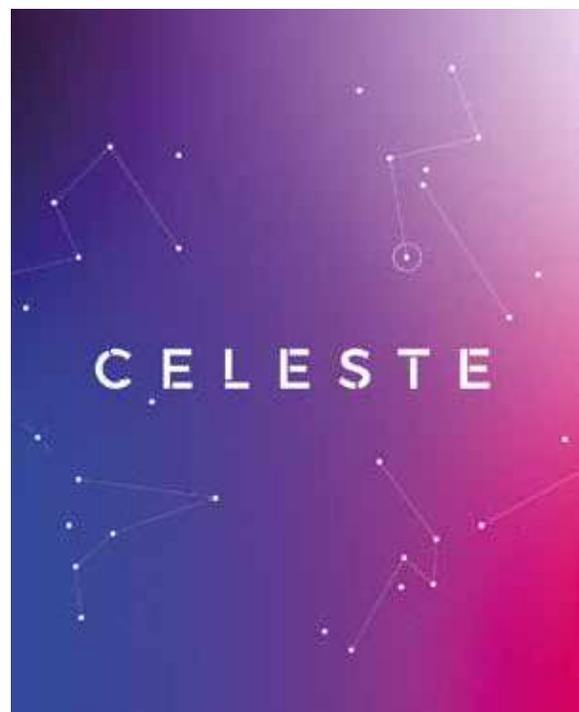
CELESTE, ROSTROS EN EL FIRMAMENTO PARA NO OLVIDAR

Colombia Diversa, organización que trabaja en pos de la defensa de los derechos humanos de las personas LGBTI+ en el país, ha venido realizando durante cerca de 10 años, una caracterización y documentación de diferentes casos de violencia contra la población diversa, resaltando la dificultad que aún existe en materia de registro de estos casos por parte de las autoridades; lo que les llevó a recurrir a diferentes publicaciones en medios de comunicación e informes de estudios de campo.

A principios de este año y como homenaje a tantas víctimas invisibilizadas, surge “Celeste” una herramienta

virtual donde los crímenes de odio hacia las personas lesbianas, gays, bisexuales y trans cobra rostro en el firmamento para narrar y nunca olvidar.

Ante esta gran iniciativa por recordar a las personas LGBTI+ que han sido asesinadas y reconocer que estos crímenes nunca debieron haber ocurrido, Gustavo Pérez, coordinador de Derechos Humanos de Colombia Diversa, sostiene que detrás de cada cifra de violencia y agresión siempre hay un rostro, un proyecto de vida, una relación de pareja que hasta ahora estaba invisibilizada.



EGOCITYMGZ.COM

Después de 5 años en que la Fiscalía General de la Nación solicitara condena contra tres personas que habrían incurrido en el delito de discriminación frente al joven Sergio Urrego por su orientación sexual y por haber realizado actos que permitieran una obstaculización del proceso penal, el próximo mes de abril iniciará el juicio en contra de Azucena Castillo, exrectora del colegio Gimnasio Castillo Campestre de Bogotá.

La exrectora deberá enfrentar cargos de falsa denuncia contra persona determinada y ocultamiento, alteración o destrucción de material probatorio.

Ante este hecho, Alba Lucía Reyes, madre de Sergio, celebró que luego de tanto aplazamiento, cambios de abogados y dilaciones de parte de la defensa, se pueda por fin avanzar en el juicio en contra de la persona a la que considera responsable de este hecho que todos lamentamos y que ha sido, hoy por hoy, bandera en defensa de la juventud LGBTI+ de nuestro país.

SERGIO URREGO UN LUSTRO DEL DOLO DE UN PAÍS Y LA VOZ QUE NO SE DEJARÁ CALLAR.



LEGISLACIÓN SOBRE MATRIMONIO IGUALITARIO AVANZA EN CHILE



Desde el 2017 después que la entonces presidenta del país austral, Michelle Bachelet, presentara en el parlamento la propuesta de ley que permitiera el reconocimiento del matrimonio entre personas del mismo sexo, la discusión había sido progresivamente pospuesta hasta ahora; pese a que el Estado chileno se comprometiera en 2016, ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), a legislar a favor de este tema y en contra de la discriminación contra la población LGBTI+.

De esta manera, la legislación sobre el matrimonio igualitario, es el mayor avance en temas de discriminación hacia la población LGBTI+, un paso más al dado en el 2015 con la promulgación del Acuerdo de Unión Civil (AUC) que legalizó las uniones de parejas homosexuales, consagrando iguales obligaciones y derechos pero sin admitir la posibilidad de adopción.

EGOCITYMGZ.COM

COLOMBIA ENTRE LOS 20 PAÍSES MÁS AMIGABLES CON LA POBLACIÓN LGBTQ+ DEL MUNDO.

Un ranking mundial de 150 países que analiza ocho aspectos para clasificar cuán seguros son para la población LGBTQ+, ubica a Colombia en el puesto 19, sólo por debajo de Canadá en el 2do lugar y Uruguay en el puesto 18, y muy por encima de Estados Unidos; siendo así el tercero del continente americano y el segundo de América Latina, reconociendo a su vez la lucha de diferentes organizaciones por la defensa de los Derechos Humanos de este grupo poblacional y el compromiso de algunos sectores del Estado.

El estudio se realiza seleccionando los países más visitados del mundo por número de turistas entrantes, puntuando a cada uno dentro de 8

aspectos acerca de los derechos a los cuales tienen acceso estos sectores sociales por país, así mismo se analizan los factores negativos de estar allí, lo que permite también, la creación de un índice de peligro LGBTQ+.

- Factores positivos:

1. Matrimonio legalizado entre personas del mismo sexo.
2. Protección de trabajadores LGBTQ+.
3. Protecciones legales contra la discriminación anti-LGBTQ+.
4. Criminalización de la violencia basada en el odio.

5. Reconocimiento de adopción.

6. Puntuaciones de la encuesta de Gallup.

- Factores Negativos:

7. Relaciones y actos LGBTQ + ilegales.
8. Leyes de propaganda / moralidad.

EN MEMORIA A JUSTIN FASHANU, UN RECONOCIMIENTO EN EL SALÓN DE LA FAMA DEL FÚTBOL INGLÉS.

Hablar de homosexualidad en algunos sectores como el deportivo sigue siendo un tema que, más que tabú, aún incomoda a ciertos sectores poblacionales y es que la diversidad parece que sigue generando rechazo en cercanos y extraños.

Para nadie es desconocido que a lo largo de esta historia contemporánea de reivindicación de derechos de la población LGBTI+ muchas personas se han tenido que enfren-

tar a persecuciones, burlas y hasta agresiones, las cuales lamentablemente en algunos casos como el de Fashanu terminan en tragedia, todo por el hecho de expresar que se es diferente. El deporte, y más el fútbol, que debería resaltar permanentemente los atributos positivos del ser humano, sigue teniendo un sesgo de intolerancia y exclusión que debe ser derribado por cada persona que quiere libremente expresar su diversidad.

Como conmemoración del 59º aniversario del natalicio de Justin Fashanu, primer jugador profesional inglés en resaltar públicamente su orientación sexual en 1990, ingresa al salón de la fama que resalta y lamenta su deceso ocho años después de haber salido públicamente del clóset, cansado de luchar con estigmas y calumnias que primaron sobre su talento.



CAMBIEMOS EL ODIO POR
AMOR

Axel Hotels promueve el amor y el respeto en todo el mundo.
Y AHORA. TAMBIÉN EN AMÉRICA.

AH

AXELBEACH

MIAMI · SOUTH BEACH

■ *we are heterofriendly* ■

Descubre nuestro nuevo hotel en Miami en www.axelhotels.com

TURISMO

DÓNDE Y CÓMO RUMBIAR EN COLOMBIA



MARCO ANDRÉS JARAMILLO ORTIZ
DIRECTOR GENERAL
@Marcojara_7

Bogotá y Medellín han venido consolidando una oferta LGBTI+, que poco a poco va posicionando al país como uno de esos destinos imperdibles en Latinoamérica a la hora de buscar alternativas de ocio y esparcimiento. En egoCity te contamos cuáles son las fiestas y clubes que marcan la parada en la escena gay de Colombia. >

Foto: soomiospro www.shutterstock.com/g/SoomiosPro?rid=2397734

En febrero de 2017, en el marco de la Fitur Gay, Colombia fue reconocida como el Destino Gay Emergente más importante del mundo, ubicándola en la lupa de un creciente mercado que genera una derrama económica de miles de millones de dólares.

De acuerdo con las cifras reportadas por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, de enero a junio de 2018, la llegada de extranjeros a Colombia aumentó 35,78%, frente al mismo periodo de 2017, al pasar de 2'922.702 a 3'968.406 visitantes, respectivamente.

En esa perspectiva, y aunque aun Colombia cuenta con una insipiente oferta LGBTI+ en sectores como hotelería y gastronomía, pues no ha construido una línea de ruta estructurada, cuando hablamos de ocio y entretenimiento, Colombia se ha ido posicionando como uno de los países que, junto con Brasil y México, cuentan con una mayor oferta en la realización de festivales y fiestas dirigidas exclusivamente a este mercado, algunas de ellas con reconocimiento en los calendarios internacionales que ya promueven a nuestro país en fechas tan importantes como el Pride (Junio/julio) y Halloween (Octubre).

Por ello, y como una forma de visibilizar la labor de estos empresarios que le apuestan a crear una oferta LGBTI+ de ocio y entretenimiento de calidad en Colombia, destacamos las que, para egoCity, son las principales marcas que actualmente responden a las expectativas de un exigente mercado que viene a rumbear en Colombia y se va con las ganas de volver:

1. Theatron.

Instagram:
@theatronbogota (Bogotá).

- Son los reyes de la noche capitalina. Abrió sus puertas en 2002 y con el paso de los años se ha ido reconociendo como el Disney de los gais en Colombia. Este club/discoteca es el más grande de toda América Latina, con 7.500 metros cuadrados llenos de variedad y diversión en sus 16 diferentes ambientes, permitiendo que sus visitantes puedan vivir una experiencia "de película". De acuerdo con Edison Ramírez, socio fundador de la marca, en 2019 este espacio recibió a más de 70.000 turistas, lo que representa aproximadamente el 15% del total de sus visitantes al año.

Con capacidad para albergar a más de 6.000 personas cada fin de semana, Theatron se reconoce por sus shows, pero especialmente por las fiestas del Carnaval de Barranquilla, la Fiesta de Halloween y el Aniversario de la Marca.



2. El Mozo.

Instagram:
@elmozobogota (Bogotá).

- Si bien abrió sus puertas como discoteca en 2012, desde el año 2019 pasó a convertirse en una marca de ocio y entretenimiento dedicada a la producción de fiestas y festivales que se han ido consolidado en los calendarios internacionales de la escena Circuit. Con sus fiestas itinerantes, El Mozo es una alternativa para aquellos que buscan vivir experiencias únicas al ritmo de los bits de los más afamados DJ's internacionales y extraordinarias producciones en las que se fusionan la escenografía, el baile, las luces y los efectos especiales.

De acuerdo con Juan Andrés Ruiz, socio fundador, El Mozo recibe cerca de 500 extranjeros en sus fiestas de Halloween y del Pride, y es la primera marca colombiana en participar de otros festivales internacionales en países como Gran Canaria, Chile y México. >



3. Diversion Group.

Instagram: @cluboraculo @bar_chiquita @dondelaquellos (Medellín).

- Este grupo empresarial nace en el año 2019, con el fin de integrar a dos reconocidos bares y a una de las discotecas que marcan la parada de la escena queer de Medellín. Con sus marcas Donde Aquellos, Bar Chiquita y Club Oráculo, Diversion Group se ha especializado en ofrecerle a sus visitantes, a través de sus lugares y múltiples ambientes, una variada oferta que integra lo *kitsch* con glamour, la cultura drag, los sonidos urbanos, la tendencia pop, clásicos disco, plancha y el house, toda una amalgama de experiencias sensoriales que abren un espacio para la rumba gay en el panorama de la zona rosa del Poblado.

Por la ubicación estratégica de sus tres establecimientos, Diversion Group es la preferida de los turistas en Medellín, no solo de quienes hacen parte de la población LGBTI+, sino también de un creciente número de visitantes heterosexuales que se sienten atraídos por la calidad de los espectáculos que ofrece la marca.

4. Industry Club.

Instagram: @industryclubmedellin. (Medellín).

Abrió sus puertas en diciembre 2015 y cuenta con una capacidad para 1.500 personas. Si bien este espacio ofrece diferentes ambientes, donde hay cabida para los amantes del crossover y el perreo intenso, su Terraza, ubicada en el tercer piso, con un techo modular que le permite a sus visitantes disfrutar de la mejor música electrónica al aire libre, es el espacio con la mayor acogida por los visitantes. Al igual que El Mozo, marca con la que tienen una alianza para la producción de fiestas itinerantes, Industry es pionera en Medellín para la realización de Sundays Sessions y pool parties en fincas o locaciones a las afueras de la ciudad.

Industry a construido un estilo propio durante estos cinco años, lo que le ha permitido ganarse un nombre dentro de la escena gay del país y un merecido reconocimiento por parte de turistas amantes del Circuit, haciendo que un promedio de 200 extranjeros se muevan a su ritmo cada mes.

5. BULTO.

Instagram: @bulto.co (Bogotá).

Este colectivo queer nace en el año 2019 como respuesta a la necesidad de crear un espacio de encuentro y esparcimiento para la escena dance y fetichista del país. Inspirados en movimientos similares realizados en ciudades como Berlín, quien lleva la delantera con fiestas como Pornceptual, Buttons y Herrensau-na, y New York con Unter, BULTO se propone consolidar un movimiento en el cual la música alternativa y el hedonismo se tomen las pistas de baile.

Si bien, esta iniciativa solo lleva un año, recientemente celebraron con éxito su 'aniversario', la reseñamos como una de esas fiestas a las que nacionales y extranjeros no pueden faltar, por constituirse en una apuesta diferente e innovadora en Colombia donde, como sus propios fundadores lo expresan: "Lo que pasa en BULTO, se queda en BULTO". •





VisitStPeteClearwater.com/es

f @ v #LiveAmplified



ST.PETE
CLEARWATER
FLORIDA

LOVE IT

Explora 56 kilómetros de playa de arena blanca, incluyendo Clearwater Beach, playa #1 de EE.UU. por TripAdvisor 2019 y celebra la diversidad a tu propia manera. ¡Siente la emoción del Pride!

FLORIDA

St. Pete/
Clearwater

Orlando

Miami

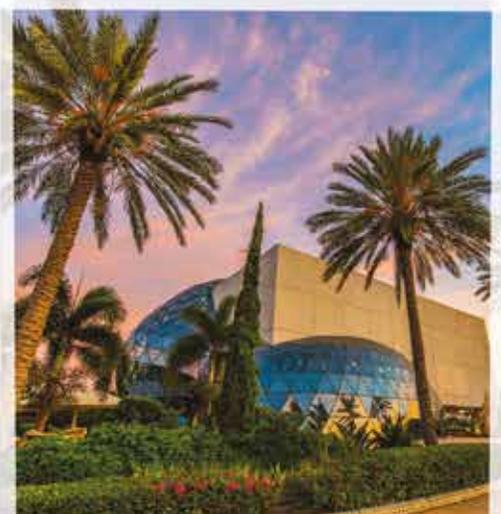
CONOCE LA PLAYA #1 POR TRIPADVISOR 2019



CELEBRA A TU MANERA



RÍNDETE AL MUNDO SURREAL DE DALÍ



TURISMO

ESTA PRIMAVERA ST. PETE SE LLENA DE COLORES CON DOS NUEVOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS.



**MARCO ANDRÉS
JARAMILLO ORTIZ**
DIRECTOR GENERAL
@Marcojara_7

En marzo llega la primavera a los Estados Unidos, y con ella, muchos de sus destinos turísticos más afamados se preparan con nuevos atractivos para recibir a los miles de visitantes que llegan a ciudades como ST. Pete y Clearwater, consideradas como dos de los destinos más cotizados de la costa este de los EE.UU. Para esta temporada, que inicia en los primeros días de marzo y va hasta mediados de junio, con la llegada del verano, los visitantes podrán encontrarse con un nuevo muelle y un museo de artes y oficios. >

Un Muelle que promueve el ecoturismo

Este atractivo turístico abre sus puertas en la primavera de 2020 y será el área de juegos frente al mar más grande de ST. Pete, conformado por 26 acres de parque costero activo ubicado en el vibrante centro de la ciudad.



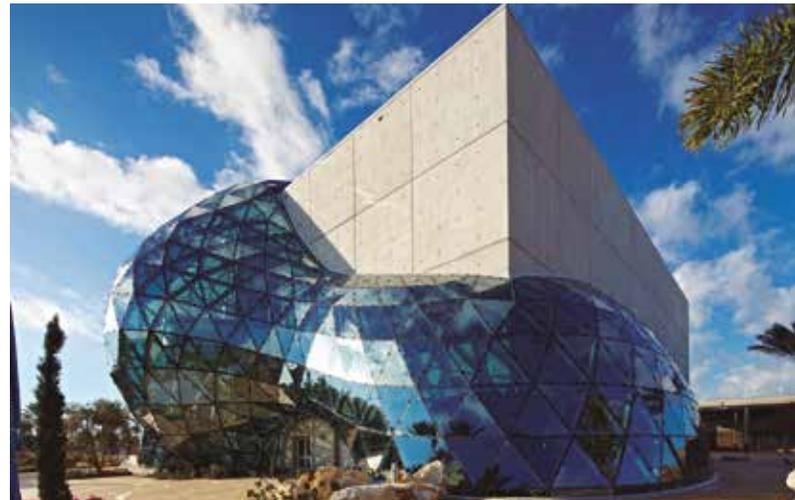
Innovando en la definición de muelle, este distrito de entretenimiento es una extensión del maravilloso centro de la ciudad de St. Pete, que ofrece una pintoresca zona urbana de playa, un exclusivo parque infantil, una variedad de restaurantes modernos en Florida, un mercado emergente con vendedores locales, oportunidades de ecoturismo y servicios que le brindarán a sus visitantes la oportunidad de vivir una experiencia inolvidable:

EL PAISAJE: Rodeado de agua, no hay mejor vista de la Bahía de Tampa que la que permite divisar el nuevo muelle. Desde sus plataformas de observación hasta el bar ubicado en la azotea, los visitantes tendrán un panorama impresionante de los atardeceres de ST. Pete.

- **LA GASTRONOMIA:** este espacio ofrece seis opciones de restaurantes. *El Rum Bar & Grille*, ubicado en el corazón del muelle, con una oferta de mariscos frescos y cócteles exclusivos. *El Café* en el Pabellón será un lugar rápido y refrescante que ofrece comidas ligeras y bocadillos para llevar a la playa. *Teak*, un restaurante con temática de la Florida, *Pier Teaki*, un bar en la azotea con cócteles artesanales y panorámicas impresionantes de Tampa Bay, y el *Driftwood Cafe*, un espacio informal para comer sándwiches, ensaladas y más.

EL ARTE: reconocida como una de las ciudades con mayor potencial artístico en el estado de la Florida, ST. Pete suma a sus innumerables museos y 600 murales de arte urbano, una variada oferta de instalaciones artísticas, entre ellas, las de Janet Echelman, escultora estadounidense que con sus obras experimentales ha llegado a exponer en los 4 continentes.

EDUCACIÓN EN MEDIO AMBIENTE: un elemento esencial del muelle de St. Pete es la puesta en marcha de un centro interactivo de descubrimiento marino, enfocado en la educación ambiental. Operado por Tampa Bay Watch, el Discovery Center tendrá un acuario con una gran variedad de especies que se encuentran en las aguas locales de Tampa Bay, tanques táctiles, pantallas interactivas, presentaciones de video y recorridos, entre otros.



Las Artes y Oficios tendrán su Sede en ST. Pete

A partir de marzo, abre sus puertas el Museo del Movimiento de Artes y Oficios de Estados Unidos, el cual se suma a la colección de museos y galerías de clase mundial de St. Pete. El edificio de cinco pisos y 12.800 metros cuadrados, diseñado por el arquitecto Alberto Alfonso, albergará la extensa colección del empresario y coleccionista Rudy Ciccarello.

Esta estructura albergará la colección de la Fundación "Two Red Roses", creada por Ciccarello en 2004, y la cual posee la muestra más significativa de artes y oficios con la que cuenta actualmente Estados Unidos y que incluye piezas de cerámica, azulejos, carpintería metálica, muebles, fotografía, bellas artes y joyas hechas en el país del norte, a principios del siglo XX". •

TURISMO

ANTIOQUIA Y SUS 4 MARAVILLAS

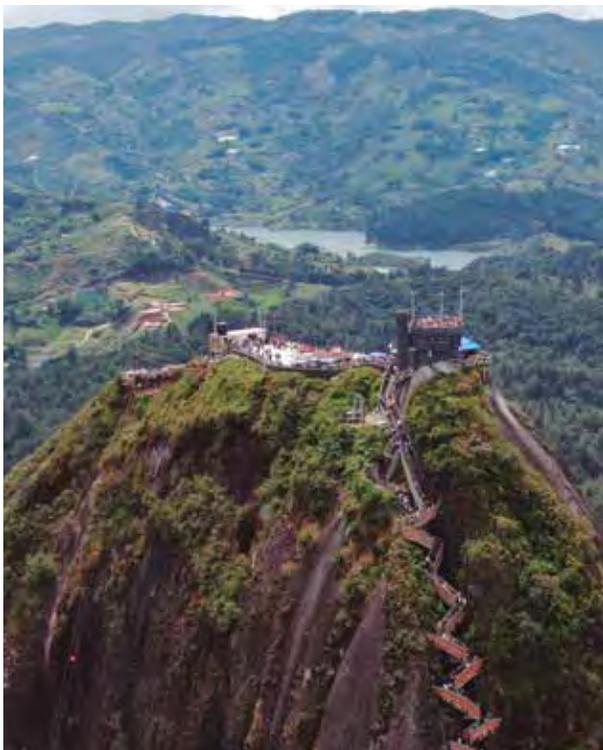


Foto: pixabay.com/es/users/esneyder



JUAN CAMILO VÉLEZ
BLOGUERO DE TURISMO
@Kasedna_travel

Tomarse una buena taza de café, atreverse a realizar actividades acuáticas, retratar colores y paisajes pintorescos y de vez en cuando buscar la gracia de Dios, son placeres que podemos tener a sólo unas pocas horas de Medellín.

Guatapé se extiende alrededor del embalse artificial donde las actividades acuáticas, se acompañan de artesanías, postres, dulces y juegos de feria que se realizan en el malecón para recibir a los turistas cada fin de semana. La mayoría llegan tras visitar la piedra del Peñol, una roca de granito tan grande que su cima es un mirador perfecto para contemplar la belleza del embalse y las pequeñas islas en su interior.

Ha recibido diversos nombres como Remanso de Paz o Pueblo de Zócalos, éste último como respuesta a que las casas han sido decoradas con coloridos zócalos que se han vuelto la atracción principal de este pueblo que entre las montañas, cuenta con un pequeño mar. >

Foto: stock.adobe.com/co/contributor/204954584/camaralucida1

- En octubre celebra las Fiestas de Los Zócalos, el Embalse y el Turismo, en honor precisamente a estos tres pilares fundamentales para su cultura y desarrollo. En Semana Santa la fe vuelve a revivir con las puestas en escena que se llevan alrededor del parque, donde Jesús es nuevamente sentenciado frente a los guatapenses y visitantes, que se reúnen para este solemne momento.

Hacia el oriente, entre fachadas coloridas se erige "La Atenas del Suroeste" como también se le llama a Jericó, un pueblo autóctono y de gran tradición religiosa, no en vano de allí es la Santa Madre Laura, la única santa de Colombia, cuya casa natal se encuentra abierta al público, para conocer a través de los objetos de la Santa su propia historia y la del pueblo.

Cuenta con cinco iglesias, para recibir a turistas y feligreses, que además de Dios, pueden encontrar maravillosos paisajes, gente amable y un ambiente acogedor. Como parte de la peregrinación y del paseo, es menester subir al Cerro del Cristo, desde donde se tiene una panorámica increíble de la región, cuya belleza se amplifica si se puede usar el teleférico para llegar a un pequeño bosque, más arriba del Cristo.

- Este municipio del suroeste antioqueño brinda a sus visitantes la posibilidad de recorrer la historia a través del Museo de Arqueología y las Artes, realizar un recorrido gastronómico por diferentes sabores que van de lo dulce a lo ácido y de lo picante a lo simple, o darse un paseo por las ferias de artesanías, donde los productos en cuero mandan la parada. Gracias a la tradición del carriel, parte de la vestimenta de los paisas, los jericooanos han perfeccionado estas técnicas. Las "moto taxis" o motorratón se encargan de añadir un toque pintoresco al servicio de transporte público, con sus múltiples diseños y pinturas alusivas a la Madre Laura.

En Jardín, el último pueblo del Suroeste, este medio de transporte también está vigente. Así como tomar tinto o aguardiente en las mesas del parque mientras florecen las rosas de las jardineras centrales o caen las flores amarillas de los guayacanes. En sus calles empedradas se respira tradición y color.

- La pesca de trucha, la molienda, los dulces y los postres hacen parte de las variedades turísticas y gastronómicas. Sus fiestas son las de La Rosa, pero todo el año se llevan a cabo eventos y celebraciones de la región o el Departamento. A mitad de año se lleva a cabo el Festival de Cine de Jardín, donde las historias de ficción se toman las calles, los colegios y el recién remodelado teatro, que en 2019 abrió nuevamente su puertas luego de permanecer cerrado por más de 20 años.

A quince minutos, descendiendo sobre el nivel del mar, se encuentra Andes, el municipio más grande del Suroeste y el principal centro económico de esta región cafetera. El color está en sus calles, la sonrisa de la gente y los carros que van de allí para allá, con mercados, familias y café.

Las más coloridas son las chivas o escaleras, un bus acondicionado para el transporte rural, que nació en An-

Foto: pixabay.com/es/users/bergslay



Las dos torres de su famosa iglesia, una basílica neogótica construida majestuosamente en piedra, son solamente superadas por las montañas de la cordillera de los Andes, que lo rodean y desde donde es usual ver los parapentes que vuelan sobre los cafetales y los cultivos de plátano y gulupa.

En caminadas ecológicas y a caballo, se pueden encontrar tesoros de la naturaleza, escondidos entre las montañas como la cueva del resplandor, una caída natural de agua entre una roca.

tioquia y se extendió por todo el país hasta llegar a Ecuador y Venezuela. Su latonería es decorada de manera única, por lo que se han convertido en obras de arte andantes.

Para las temporadas de calor, Andes cuenta con una variedad de charcos y ríos a su alrededor o con piscinas de diferentes balnearios. Tiene dos iglesias y dos parques, el principal suele ser concurrido en el día por andinos y turistas que cada vez empiezan a llegar más para descubrir este pueblo que en la noche enciende la fiesta en el otro parque, el de San Pedro, con variedad de música para todos los gustos. •

TURISMO

QUIEN NO CONOCE SU HISTORIA SE CONDENA A REPETIRLA



REDACCIÓN EGOCITY

Como una forma de rendir homenaje al bar STONEWALL INN de Nueva York, que desde 1969 se convirtió en el símbolo del poder y la liberación de la población LGBTIQ+ en el mundo, CÓMPLICES abrió las puertas del Museo STONEWALL con una cuidadosa colección de obras, hechos y personajes que han marcado la historia de esta población, con el objetivo de educar, conservar, proteger y divulgar la memoria histórica LGBTIQ+ del mundo. >



Este museo LGBTIQ+ STONEWALL, original de CÓMPLICES, no es simplemente un Centro Cultural para representar la parte positiva y feliz de las reivindicaciones político-sexuales logradas por la movilización LGBTIQ+ a lo largo de toda su historia; también, es un espacio para poner en tela de juicio a todos aquellos promotores de crímenes de odio, asesinatos, encarcelamientos y castraciones dadas de manera injusta por países y líderes que, con sus mal intencionadas doctrinas, imponen incluso, hasta la pena de muerte a las personas con orientación sexual diversa.

Este espacio, no solo guarda la memoria de aquellos que a partir de 1969 se sumaron a un movimiento mundial que nació con el objetivo de acabar con las desigualdades sociales que mantenían la segregación de las personas sexualmente diversas, porque si bien se tiene como punto de partida del movimiento homosexual, aquel hecho histórico que marcó el inicio de una lucha de más de 50 años, no se puede desconocer que a lo largo de la historia de la humanidad han existido hombres y mujeres que han sabido reivindicar el derecho a ser y sentir de manera diferente.



- Encontramos al interior del Museo, las imágenes fotográficas de Sócrates, Miguel Ángel, Oscar Wilde y García Lorca entre muchas otras, que posan como inspiración, conjuntamente con personajes mucho más recientes de nuestra historia LGBTI+, como León Zuleta y Manuel Velandía; quienes con su activismo abrieron las puertas al Movimiento de Liberación Homosexual en Colombia, durante los años setenta.



- Ingresando al museo, encontramos la sala audiovisual “Luis Caballero”, donde se presentan diferentes documentales de historia, represión e ídolos que han entregado su vida por la lucha LGBTI+. Sus muros acogen diferentes obras que reflejan hechos y protagonistas, homenajes a activistas, así como un recuerdo triste de los países donde aún existe represión y encarcelamiento. El objetivo es tomar conciencia y plantear las preguntas sobre lo que pasa con la lucha LGBTI+ en otros países.

Así mismo, pone en la picota pública a quienes han sido verdugos y detractores de los derechos legítimamente constituidos en el orden del Derecho y de la Ley.

ARTE URBANO

Éste también será el escenario para reconocer los movimientos sociales y artísticos, concernientes a los derechos de las personas gays, lesbianas, bisexuales, transgénero e intersexuales, que surgen en el mundo y que inspiran la movilización, así como para reivindicar los espacios de homosexualización que cumplen una función social.

- Este emblemático lugar se ha convertido en un espacio donde el arte urbano surge, mucho más allá de la fascinación, un efecto afrodisíaco que acompaña las jornadas de placer. Con el objetivo que cualquier persona pueda conocer un poco más de la historia LGBTI+, el Museo STONEWALL de CÓMPLICES abre sus puertas al público en general a partir de las 11:00 a.m. hasta las 2:00 p.m. Desde esa hora y hasta las 9:00 p.m. el Museo estará abierto para público gay exclusivamente.

Este Museo, está ubicado en Bogotá, en la Carrera 13A # 38-60. Para mayor información, pueden comunicarse con el teléfono: 3 400 401 o seguirlos en las redes sociales @museolgbt. •

TALENTO LIDERAZGO POLÍTICOS

DERECHOS LGBTIQ: PRIORIDADES PARA 2020

REDACCIÓN EGOCITY



Foto: stock.adobe.com/co/contributor/204577158/mego-studio

“Art.1 #4. En virtud del principio de equidad e igualdad de género, los hombres, las mujeres y las demás opciones sexuales gozarán de igualdad real de derechos y oportunidades para participar en las actividades políticas, dirigir las organizaciones partidistas, acceder a los debates electorales y obtener representación política”. Ley 1475 de 2011

Como un triunfo por la igualdad política, fruto de un trabajo permanente a lo largo de los años, por el reconocimiento de los derechos en igualdad de condiciones de las personas LGBTI+, se vivió la participación en las pasadas contiendas electorales de octubre de 2019 para cargos locales y regionales.

Mujeres y hombres de orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas alzaron su voz y recorrieron las calles de diferentes ciudades del país buscando acercamiento y apoyo para su representatividad en los comicios regionales, pretendiendo convertirse en sucesores de las Gobernaciones y Alcaldías, así como en representantes de Asambleas Departamentales y Concejos Municipales, en algunos otros casos en edilesas y ediles de las Juntas Administradoras Locales.

Desde este escenario, la participación política se ha venido convirtiendo hoy en un elemento importante del activismo de personas lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersexuales, quienes desde sus luchas particulares dan el salto para ondear la bandera de la igualdad desde la representatividad.

Realizar un recorrido que permita entender la importancia de esta participación, implica devolvernos en la historia y resaltar no sólo las grandes luchas que tuvieron lugar desde finales de la segunda mitad del siglo XX, especialmente en los años 70's y 80's después de la despenalización de la homosexualidad en la mayoría de países de América Latina, sino, traer al presente los primeros activistas LGBTI+, en su mayoría hombres homosexuales, que desde lo disruptivo llevaron el tema a la escena pública con discursos y cultura, haciendo del arte e incluso del sindicalismo, una plataforma más allá de la mera expresión, un lugar de lucha y transformación.

De allí dos figuras se resaltan, Manuel Velandia y León Zuleta, los cuales, si bien no participaron en elección popular por una representatividad, sí son la imagen de toda una generación que abrió las puertas para esta participación.

Hoy quienes desde el activismo buscan generar cambios significativos para nuestra población lo hacen desde diferentes lugares, la academia, el arte, la política o simplemente tomando posición en pos del respeto por la diversidad.

- Organizaciones como Caribe Afirmativo, Victory Institute y el Observatorio de Participación Política de las Personas LGBTI en Colombia, son precursores de promover la importancia no sólo de las candidaturas en las diferentes contiendas electorales, sino de informar con responsabilidad a toda la ciudadanía para poder ejercer el derecho al voto con plena libertad, buscando un diálogo permanente entre diferentes sectores poblacionales y llevando como bandera el proyecto "Voto Por La Igualdad", que se suma al informe "Una mirada a la participación política de personas LGBTI en movimientos y partidos políticos en Colombia del 2014".

Más rostros diversos en los tarjetones y mayor representatividad electa

Cómo respuesta a todo el trabajo que se viene realizando, se ve el aumento de la participación de personas LGBTI+ en las diferentes contiendas electorales, pasando de 16 candidaturas y una elección en 2011 a más de 80 candidaturas en 2019 con más de 20 personas elegidas para ocupar cargos de elección popular; entre los que se destaca la Alcaldía Mayor de Bogotá y varias curules en Asambleas Departamentales y Concejos Municipales.



Claudia López

Alcaldesa de Bogotá
Partido: Alianza Verde - Polo

Claudia López se identifica como mujer lesbiana y quedó electa alcaldesa de la ciudad de Bogotá por la coalición del partido Alianza Verde con Polo Democrático con 1.108.541 votos. En su programa de gobierno resalta la importancia de la igualdad para construir una sociedad equitativa.



Catherine Morales
Diputada - Valle del Cauca
Partido: Alianza Verde

Se identifica como mujer lesbiana. Quedó electa como diputada del departamento del Valle, con 13.144 votos.



Andrés Cancimance
Diputado - Putumayo
Partido: Colombia Humana

Andrés se identifica como hombre gay. Se postuló como candidato a la gobernación de Putumayo, de cuya contienda obtuvo el segundo lugar, lo que le permitió por el estatuto de la oposición una curul en la Asamblea Departamental. Logró 29861 votos



Oriana Zambrano
Diputada - Guajira
Partido: Conservador

Se identifica como mujer lesbiana. Fue electa diputada del departamento de la Guajira, con 11.732 votos.



Jorge Giraldo Ospina
Concejal - Bello - Antioquia
Partido: Liberal

Se identifica como hombre gay. Fue elegido concejal en el municipio de Bello, con 1.588 votos.



Mario Ospina
Concejal - Toro - Valle
Alianza AICO

Mario Ospina se identifica como hombre gay. Fue electo como concejal del municipio de Toro, Valle, al obtener 191 votos.



Luis Carlos Leal Angarita
Concejal - Bogotá - Cundinamarca
Partido: Alianza Verde

Luis se identifica como hombre gay. Fue electo como concejal de Bogotá, con una votación de 12.046.



Esteban Gañan
Concejal - Pereira - Risaralda
Alianza Verde

Se identifica como hombre gay. Fue elegido como concejal del municipio de Pereira, Risaralda, con 2.001 votos.



Jhon Jairo Botero
Concejal - San Rafael - Antioquia
Partido: Conservador

Se identifica como hombre gay. Fue elegido como concejal del municipio de San Rafael, Antioquia, al lograr 428 votos.



Juan Davis Sánchez
Concejal - Cajicá - Cundinamarca
Partido: Alianza Verde

Juan se identifica como hombre gay. Quedó electo como concejal en el municipio de Cajicá, Cundinamarca, con un resultado de 436 votos.



Luis Emilio Agudelo
Concejal - San Rafael - Antioquia
Partido: Conservador

Luis se identifica como hombre gay. Fue electo como concejal del municipio de San Rafael, Antioquia, con 232 votos.

Otras Personas LGBTI+ en cargos públicos

- Angélica Lozano - Concejal - Bogotá.
- Matilda González - secretaria de la Mujer y Equidad de Género de Manizales - Manizales.



Andrés se identifica como hombre gay. Fue elegido concejal en el municipio de Amagá, Antioquia, al obtener 354 votos.

Andrés Felipe González
Concejal - Amagá - Antioquia
Partido: Centro Democrático



Se identifica como hombre gay. Quedó electo como concejal en el municipio de San Francisco, Cundinamarca, al obtener 156 votos.

Andrés Rojas
Concejal - San Francisco
Cundinamarca
Partido: Liberal



Se identifica como hombre gay. Quedó electo como concejal del municipio del Charco, Nariño, con 204 votos.

Alexis Belcazar
Concejal - Charco - Nariño
Partido: Liberal



Paola se identifica como mujer lesbiana. Fue elegida como concejal en el municipio de Caimito, Sucre, con 202 votos.

Paola Pastrana
Concejala - Caimito - Sucre
Partido: Liberal



Natalia se identifica como mujer lesbiana. Quedó electa como edila en la localidad de Teusaquillo en Bogotá, con 1.399 votos.

Natalia Goyeneche
Edila - Teusaquillo - Bogotá
Partido: Alianza Verde



Se identifica como mujer trans. Fue electa como Edila de la comunidad 2 de Santa Marta, Magdalena, al obtener 803 votos.

Taliana Gómez
Edila - Santa Marta - Localidad 2
Partido: Alianza Verde



Se identifica como hombre gay. Quedó electo como Edil en la localidad de Bosa en Bogotá, con 2.281.

Elkin Calvo
Edil - Bosa - Bogotá
Partido: Alianza Verde



Se identifica como hombre gay. Fue elegido Edil de la comuna 3 de Soacha, al obtener 480 votos.

Julian Ortiz
Edil - Soacha - Comuna 3
Partido: Alianza Verde



Fausto se identifica como hombre gay. Fue elegido Edil de la comuna 2 de Medellín, con una votación de 566.

Fausto Emilio Arroyave
Edil - Medellín - Comuna 2
Partido: Partido Liberal

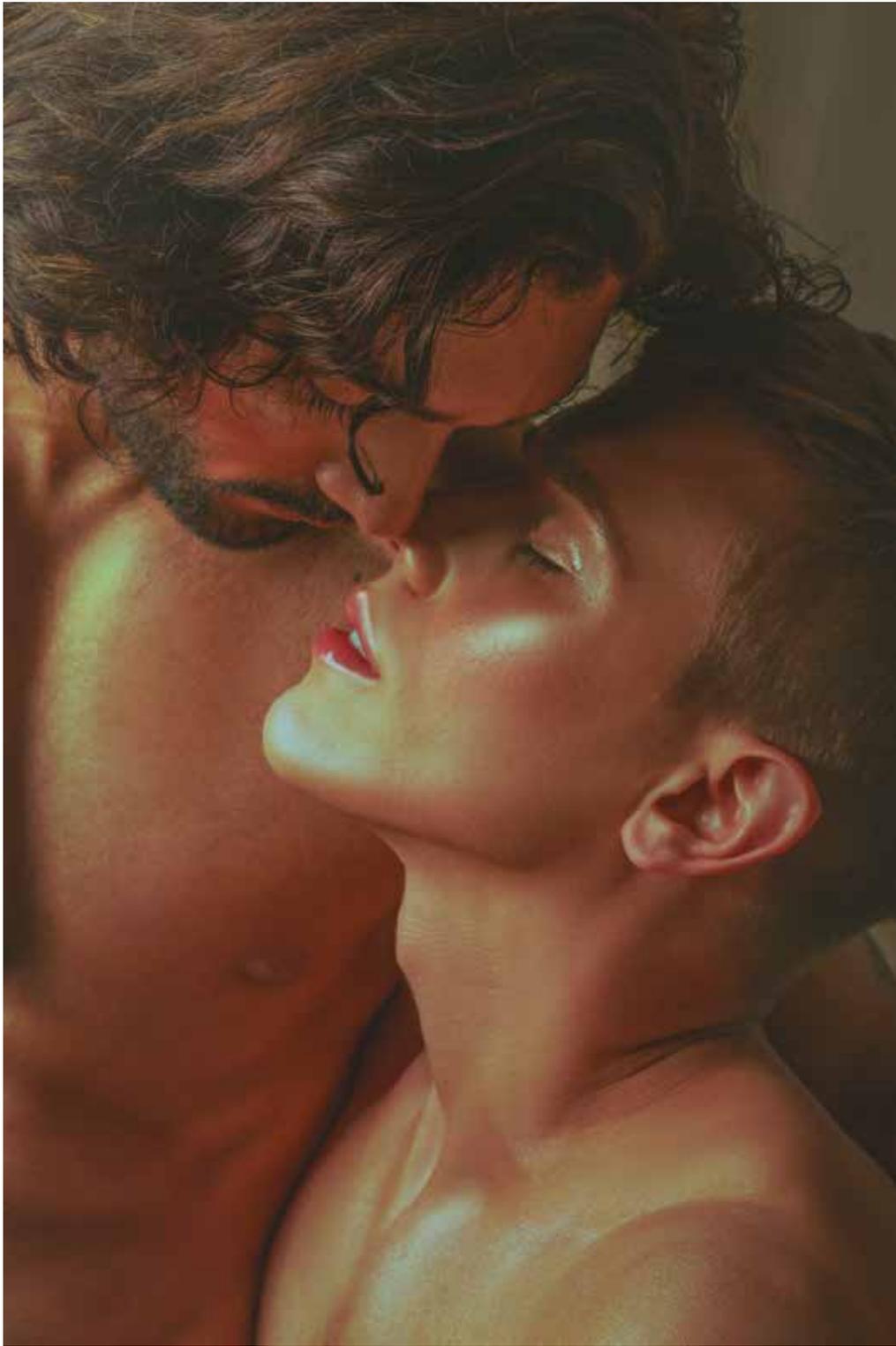


Se identifica como persona trans. Quedó elegida como Edila de la comuna 13 en el municipio de Cali, con una votación de 382.

Paulina Chavarro
Edila - Cali - Comuna 13
Partido: Colombia Renaciente

- Deisy Olarte - Subdirectora de Asuntos LGBTI de la Alcaldía de Bogotá - Bogotá.
- Sebastián Trujillo - Subsecretario de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio - Medellín.

REPORTAJE GRÁFICO



CRÉDITOS FOTOS

Fotógrafo: Jesús Alejandro Peña / @plastimaniaco - Estilismo: Juan Pablo Vélez Espinosa / @juanpablovez29
Retoque: John Sayas / @johnsayas - Maquillaje: Felipe Parra / @fpa_rra - Andrés de los Ríos / @makeup_andres
Modelos: Apolo: John Sayas / @johnsayas - Jacinto: David Botero Saldarriaga / @davidboterosaldarriaga
Asistente: Daniel Martínez / @dvegnur

JACINTO

REDACCIÓN EGOCITY

*"Tengo pena de ser en esta orilla
tronco sin ramas, y lo que más siento
es no tener la flor, pulpa o arcilla,
para el gusano de mi sufrimiento"*

Soneto del amor oscuro (1936)

Federico García Lorca

Un joven príncipe espartano envuelto en un triángulo amoroso con dos antiguos dioses griegos, le otorgan vida a una narrativa homoerótica que ha acompañado el entender la belleza de una flor, unas fiestas que conmemoraban muerte y resurrección, o mejor aún la fascinación por una estética que acerca las relaciones de conocimiento y el hedonismo clásico a la desnudez masculina.

El mito del amor entre Apolo y Jacinto con su anticipado y trágico desenlace, por culpa de los celos que le produjeron a Céfito el sentirse relegado por el hermoso príncipe, nos otorga una de las relaciones gais más retratadas por el arte a lo largo de los tiempos de occidente. Este testimonio homosexual que involucra una de las principales deidades del Olimpo con un mortal, hace parte de nuestra historia. >





UN AMOR TRÁGICO

- Aquel atractivo joven logró enamorar al dios de la luz, la verdad, la curación, el equilibrio y la razón, hasta el punto de ser inseparables. Apolo le enseñó el arte de la caza, entre otros saberes, como era propio de las relaciones entre hombres de la antigua Grecia. Un día, mientras practicaban disco, el dios realizó un lanzamiento con toda su fuerza, momento que Céfito, dios del viento del oeste y quien también estaba enamorado del príncipe, cegado por los celos que le generaba ser ignorado, aprovechó para soplarlo contra el suelo, lo que generó que éste se estrelara directo con la cabeza del príncipe mientras corría.

El golpe acabó con la vida de Jacinto, cayendo a los brazos de Apolo quien con todas sus fuerzas buscó revivir a su amante, sin resultado alguno. La sangre que se derramaba por su frente junto con las lágrimas del dios, hicieron que brotara una flor que en sus pétalos tenía letras que simbolizaban un triste lamento. >

HOMOEROTISMO CLÁSICO



- Dos cuerpos se cortejan y descubren para contar una historia mítica a través de siluetas esculpidas a la perfección, bajo un ideal homoerótico de masculinidad griega en tiempos contemporáneos.

Una historia que libera a la humanidad de etiquetas sobre la sexualidad basándose en un pensamiento clásico de amor, placer, hedonismo y dolor lejano a los preceptos concebidos en el medioevo. Occidente etiquetó nuestra existencia en normas ajenas, cuando Apolo y Jacinto llevaban siglos amándose públicamente, en medio de las complicaciones de la tragedia griega. •

LECTURAS EGOCITY



“EL PODER TRANSFORMADOR SOCIAL PUEDE CAMBIAR LA HISTORIA”

MAURICIO TORO



ANDRÉS FELIPE GAMBOA SÁNCHEZ
DIRECTOR EDITORIAL
[@pipegamboas](#)

A veces no se hace necesario buscar la ficción a través del cine, un cómic o la televisión para comprobar la existencia de superhéroes reales que desafían el status quo en instancias del poder sin dejar atrás su verdadera esencia, para eso sólo hay que mirar a los ojos de una persona como Mauricio Toro.

El politólogo y representante a la Cámara por Bogotá para el periodo entre 2018 y 2022 del Partido Alianza Verde, cuyabro de nacimiento e hijo mayor de una tradicional familia del eje cafetero, a quien su madre le enseñó desde pequeño a luchar por sus sueños y las cosas que quería conseguir en la vida, llegó al mundo de la política luego de descubrir que quienes allí se encuentran, no representan a la ciudadanía de a pie y mucho menos a la que él hace parte, emprendedores y población LGBTI+.

“El poder social transformador de dos horas de salir a votar es gigantesco e incalculable, porque así logramos nosotros, no solamente defendernos, sino avanzar, por eso nos la hemos pasado defendiendo, el día que seamos más avanzaremos” >



Con tan sólo 38 años, Mauricio ha demostrado que tiene la principal capacidad de un emprendedor exitoso, en sus palabras, “ser bruto pero decidido”. Ha creado empresa, quebrado y vuelto a emprender, ha sido exitoso en múltiples cargos de la empresa privada como en instituciones estatales y cuando la estabilidad se vuelve costumbre, una nueva aventura llega a su mente e inicia de nuevo, la mentalidad que lo ha llevado a ser referente en innovación, creatividad, desarrollo y emprendimiento.

“Crear empresa en Colombia es para valientes, gente resistente, pero sobre todo gente como yo digo, bruta pero decidida”

Cuando habla de su mamá no puede evitar que los ojos se le iluminen, pues es ella quien lo ha apoyado incondicionalmente, aún cuando no se encuentra de acuerdo con sus decisiones de siempre querer volver a empezar de cero cuando ha logrado el éxito.

Fue ella quien desde muy pequeño le enseñó que para poderse disfrutar todo lo que deseaba en sus viajes de vacaciones, debía aprender a esforzarse sin rendirse en el intento, incluso cuando en su primer trabajo en una tienda de zapatos, a los ocho días de estar en bodega, llegaría dispuesto a renunciar porque le agotaba la dinámica del lugar.

“Tienes que entender que hacer dinero, trabajar y emprender en cualquier parte del mundo es muy duro, así que uno no puede andar renunciando por la ley del menor esfuerzo”

La misma mujer que lo convenció de estudiar ingeniería civil en Cali - porque era una carrera que le daba estabilidad y se decepcionó cuando decidió retirarse en cuarto semestre-, también lo apoyó cuando tomó la decisión de ser feliz, haciendo lo que realmente disfrutaba, empezar una nueva vida en Bogotá para estudiar Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales en la Javeriana.

“En ese momento me di cuenta que estudiar ingeniería fue el peor error que pude cometer, porque el dinero es resultado de la pasión no de la carrera, ¿si no hay pasión con qué vas a trabajar?”

Aunque ser emprendedor y un gran luchador ha marcado el camino de su existencia, el proceso de su aceptación como gay fue más tardío, no porque no se identificara como tal, sino porque la presión de una sociedad que censura las diversidades sexuales y de género, lo llevaba a hacerse una promesa por la que todos hemos pasado pero que se vuelve una bomba de tiempo que en algún momento estallará, **‘nunca contar nuestra verdad’**.

Desde pequeño entendía que su atracción se salía de la norma, eran sus compañeritos quienes le despertaban múltiples sentimientos y lo aceptaba, pero era algo que deseaba llevarse hasta la tumba. En Cali, donde vivió desde los 15 hasta los 21 años, tuvo novias aunque fuera consciente que >



no era lo suyo, no era un tema para hablar con tranquilidad en ciudades tan conservadoras.

“Aceptaba vivir con el pensamiento pero no con el deseo”

Pensaba que Bogotá era su vía de escape a los tóxicos prejuicios que la sociedad le había enseñado sobre los sectores LGBTI+. Ya había dejado atrás al niño que trabajó en múltiples lugares para conseguir el dinero para gastar en sus vacaciones y comodidades, para convertirse en un adulto, aquella persona que vivía sola desde los 18 años en Cali, ahora se enfrentaba a la capital, el lugar donde esperaba estudiar, emprender y descubrir su esencia.

“Cuando uno está joven tiene los bríos en los que quiere que todo sea ya, pero la vida te enseña que todo requiere esfuerzo, resistencia y persistencia... Pero sobre todo, que nada se alcanza solo, se necesita trabajar en equipo para transformar el mundo”

Motivado por comprender cómo **“el poder ciudadano es un eje de transformación social”**, la frase que lo enamoró de la Ciencia Política, comenzó en Bogotá el camino de lo que sería su nueva vida. Sin embargo, el choque con la realidad fue más fuerte, la marcada homofobia de Colombia no conoce de límites geográficos y llegar a una ciudad donde no conocía a nadie, ni nada, lo enfrentó en su universidad a otra vez encontrarse con espacios donde los chistes homofóbicos y la presión social de tener una pareja del sexo opuesto seguían existiendo, aunque se hubiera prometido no sucumbir.

Sigue igual el significado de ‘imposible’ y ‘no se puede’. Durante su carrera creó Gaia Group, una empresa de accesorios; estudió una especialización en Innovación y Desarrollo de Negocios, la cual lo llevó a entender el mundo de la innovación pública y privada; y escribió el libro, “Qué transmite tu marca. Estrategias desde la innovación para la comunicación”, lanzado en la Feria del Libro del 2015.

Luego de su práctica profesional, desilusionado de la gestión pública, creó una empresa de consultoría que

buscaba asesorar compañías en el desarrollo e innovación de productos y servicios, con la cual estuvo 6 años, logró tener sedes en Perú y Colombia, pero su desconocimiento financiero lo estaba poniendo en jaque, así que estudió una Maestría en Administración de Empresas en España.

Vendió sus acciones en la compañía para poder pagar sus deudas y entrar a ser parte de Innpulsa Colombia, donde ocupó los cargos de Director de Planeación (e), Director de Mentalidad y Cultura de la Innovación, Director de Emprendimiento (e), Director de Plan y Gestión (e) y Presidente (e) durante el gobierno Santos; en ese momento fue uno de los primeros funcionarios del alto gobierno que dijo abiertamente ser gay, escandalizando al entonces procurador Alejandro Ordóñez - un suceso que cuenta entre risas.

Luego de más de dos años en la institución, renunció para montar un nuevo emprendimiento de tecnología con sus amigos, donde era gerente de nuevos negocios unitarios y luego de un tiempo, al haber logrado inversión de un fondo extranjero, le picó el bichito de buscar la forma de cambiar el estado para que la democracia esté a favor de quienes la necesitan, la ciudadanía. >





“Yo soy un outsider y como siempre he dicho, para cambiar la política hay que hackearla, meterse para transformarla desde adentro”

Junto a sus amigos emprendió la tarea maratónica de encontrar *“alguien que represente lo que para mí somos una mayoría, las micro, pequeñas y medianas empresas, que somos el 96% de empresas del país, pero que no tienen representación porque no financian campañas, no tienen una unidad, ni nos hemos podido cohesionar”*, además de defender la igualdad de derechos y una sociedad más equitativa.

“Si los políticos no pudieron ser ciudadanos, nos tocó a los ciudadanos ser políticos”

Con este slogan y frente a la insistencia de sus amigos, sigue sus sueños y decide emprender su camino a la Cámara de Representantes, sin saber del tema y como si fuera para un proceso laboral común, presentando entrevistas y hojas de vida ante el Partido Alianza Verde, el único con que es afín ideológicamente y en su accionar.

El 11 de marzo de 2018 con más de 20 mil votos quedó electo, luego de haber tenido una campaña que se sostuvo con el dinero que obtuvo al vender su carro, donde supo manejar el lenguaje frente a un país homofóbico, pero siempre con la frente en alto.

“Somos emprendedores y profesores que luchan por la innovación, el emprendimiento y la educación, que somos diversos sí, pero la etiqueta no nos tiene que limitar porque la inequidad de la discriminación, es que mientras un candidato heterosexual no tiene que pensar en los puntos negativos de su sexualidad, yo tenía que gastar tiempo de productividad en saber cómo manejar el tema para que no me quitara votos”

Su accionar activista lo empezó cuando decidió salir del clóset públicamente en el octavo semestre de su carrera. Junto a su novio en ese momento, crearon el Círculo de Participación LGBT Unianidino y el Círculo Stonewall en la Javeriana, como una oportunidad para que las nuevas generaciones tuvieran la op-

ción de vivir su universidad sin tenerse que ocultar, entendiendo que hay muchas más personas como ellos.

Mauro es ahora un referente social, porque es fiel muestra de que el prejuicio social que nos han dicho que ser LGBTI+ es condenarnos al fracaso, es una mentira, él es ahora la voz de quienes no pueden hablar. Como Presidente de la Comisión del Emprendimiento y el Desarrollo Empresarial, miembro de la comisión de investigación y acusación, y miembro de la Comisión Séptima a la Cámara de Representantes, le está enseñando a las generaciones de ahora y futuras que la diversidad nos fortalece, nunca nos debilita.

“Los causantes de que exista la discriminación no son exclusivamente quienes discriminan, somos nosotros también quienes lo permitimos. Lo permitimos indirectamente porque no hacemos activismo político, no apoyamos a quien nos debería representar, no creemos que podemos reunirnos para lograr generar y presionar un cambio, porque no dedicamos tres horas cada cuatro años para salir a votar y así lograr hacer un cambio”.

“Los sectores LGBT somos tan corresponsables de la discriminación como quienes discriminan porque no nos unimos para defender, no nos unimos para cambiar, ni para pensar que tenemos el poder de transformar esa realidad; a ellos les digo eso, en la medida que entendamos el poder de todos los que somos, ese día la historia va a cambiar” •

Mauricio Toro

LECTURAS EGOCITY

TRANS-GREDIENDO EL CIS-TEMA



ANDRÉS FELIPE GAMBOA SÁNCHEZ
DIRECTOR EDITORIAL
[@pipegamboas](#)

¿Te has llegado a preguntar, hasta qué punto está atravesada tu realidad por los conceptos sociales, establecidos por estructuras que nos sumergen en pensamientos y formas de accionar que se rigen de normas patriarcales?

Vivimos en una sociedad y en un sistema de control, que excluye las corporalidades que se distancian de la heterosexualidad, lo cisgénero y las concepciones binarias del mundo, simplemente por un temor a aquello que no se puede controlar, porque la falta de estandarización promueve caos estatal. >



- Es por esto que de por sí, habitar realidades sociales trans es un desafío al status quo, sin embargo, reformularse el concepto de familia para gestar una vida a partir de dos cuerpos trans, es profundizar una revolución desde una de las más grandes manifestaciones del amor, dar vida.

Daniela Maldonado y Máximo Castellanos, son dos de los personajes que han trabajado porque la causa trans en Colombia tenga rostro a través de una lucha por la visibilización que a lo largo de los años ha ganado mayor incidencia política y social. Afortunadamente, la vida los llevó a cruzar sus caminos para asumir nuevos retos desde lo personal y político, gestar y cuidar la vida de Luchi, la hija de una revolución.

“Si en la gran mayoría de veces piensan que las personas trans ni siquiera existimos, ahora pensar que nos podemos reproducir es un imposible” resalta Daniela, activista trans, artista, fundadora y ex directora de la Red Comunitaria Trans.

“El habitar trans hace las situaciones más complejas en todos los sentidos, socialmente, económicamente y en términos de trabajo, en nosotros siempre está lo trans y no lo podemos quitar de ahí, incluso el licenciar una maternidad o paternidad, porque nunca ocuparemos un lugar cis” apunta Máximo, activista trans y realizador audiovisual.

- Si tenemos claro que el mayor índice de crímenes de odio en Colombia son contra mujeres trans de acuerdo con informes de derechos humanos de organizaciones como Colombia Diversa, Caribe Afirmativo, la CIDH y la ONU, o que de toda la sigla LGBTI+, el más alto índice de suicidio en Colombia es en hombres trans con un 50.8%, se hace más sencillo comprender el por qué de la necesidad de desarrollar empatía por un proceso de creación y formación social en pro de una nueva generación.

Para Daniela y Máximo, entender las implicaciones que traen categorías como el ser mamá y papá, ha generado todo un nuevo análisis sobre la legitimación social que tienen estos roles para una persona trans que vive realidades complejas alejadas a lo que puede llegar a vivir una persona cis, ya que **“si no nos legitiman de acuerdo con nuestra identidad de género como mujer u hombre, menos lo van a ser como mamá o papá”**; lo cual vuelve el hecho de materner y paternar en una labor necesaria de resignificar.

“Mamá y papá son palabras muy hegemónicas para unos actos tan bellos como la labor de padre y madre, son un ejercicio de poder y control” resalta Daniela, al señalar que prefiere catalogarse como cuidadora, una labor que siente puede tener mayor reconocimiento y menos cargada de percepciones heteropatriarcales.

La realidad de sus vidas se transformó con la gestación, como lo dice Máximo, **“no por gestar, sino por ser personas trans gestando”**, el embarazo ha implicado una serie de situaciones complejas que les ha conducido a distanciarse del activismo y de la vida pública, no por ocultar a Luchi, sino por buscar protección para ella en un país donde reconocen la realidad que se vive.

Hechos como el que el transporte público tenga espacios separados para mujeres en embarazo o que la Corte proteja la lactancia materna en lugares públicos, complejiza la existencia de hombres trans, porque ni la ley, ni la sociedad y mucho menos la opinión pública, cobija la existencia de un hombre en embarazo en un lugar como el Transmilenio, ni que un cuerpo trans deba lactar, o “apantantar” como lo llama Máximo, en espacios públicos.

“Nosotres vivimos muchas situaciones donde no pudimos vivir como se ve en un comercial de pañales, donde todo es perfecto y sonriente, rosa, como lo viven con unos mínimos de bienestar, las personas cis” aclara Daniela.

“Nosotres nos hemos reconciliado con esa idea de morirnos, pero con Luchi el concepto se transformó, nos hace ser menos visibles para de alguna forma disminuir el riesgo, aunque esa sea sólo una mentira, porque igualmente gestar a Luchi profundizó nuestra revolución” apunta Máximo. >

LUCHI ES UNA REVOLUCIÓN PARA TODES QUIENES NOS RODEAN

“Inicialmente ni para nosotros era una posibilidad gestar porque cuando nos tratan médicamente e intervienen nuestros cuerpos, lo último que piensan es en esta posibilidad y las hormonas hacen que el embarazo sea muy poco probable” Máximo.

- El embarazo les ha logrado cambiar incluso la visión de la hormonización y la necesidad social de intervenir los cuerpos con el fin de lograr una aceptación de quienes catalogan sus cuerpos y mentes con disforia de género, cuando quien realmente carga con este trastorno es la sociedad.

“Está bien para quien se quiera hormonizar y que el sistema de salud le reconozca de acuerdo con lo que necesita a través de un servicio humanizado, pero en este punto siento que estamos en la responsabilidad de llamar a no seguir luchando por estos procesos hormonales, debemos hablar de tránsitos más libres y fluidos, más queer y no binarios que no sean dañinos para el cuerpo, porque finalmente es uno quien se somete a una cantidad de cosas, cuando resulta que la disforia la tiene es la otra persona y lo que uno hace es someter al cuerpo a una serie de violencias médicas, psicológicas, psiquiátricas, emocionales y físicas, sólo para darle gusto a la sociedad” Daniela.

Evidenciar este tipo de situaciones hace necesario un llamado en pro de espacios de construcción a través de formas más respetuosas, seguras y amorosas con las personas trans y sus cuerpos, llevándoles a vivir tránsitos más libres, no violentos, ni dañinos consigo mismas.

“Cuando me vuelven a crecer las tetas fue una resignificación completa, porque pasé de una situación en la que odiaba esta parte de mi cuerpo, para resultar ser lo que alimentaba a lo que más amo, resultó ser el alimento de nuestra creación” Máximo.

- Luchi ha sido la oportunidad de reconciliarse con otras realidades para habitar donde la corporalidad no es más que un estuche que no representa un género, pues éste sólo se construye a través de nuestras vivencias y entendimientos del día a día, una deconstrucción constante de los paradigmas con los cuales nos educaron y que, afortunadamente, no serán los que vivirá este ser, que mientras hablábamos de una revolución corporal, jugaba y se alimentaba tranquilamente en medio de personas que más allá de su identidad, simplemente le brindan su amor.

Daniela y Máximo le han otorgado a Luchi, una familia a la cual la exclusión ha unido y que ha comprendido con los años que “las resistencias son articuladas y que acá lo menos trans somos nosotres las personas trans, lo más trans es realmente lo que habitamos como personas que transgredimos socialmente unas ideas, unos patrones y lugares de poder”.

“Luchi representa una lucha que no hemos hecho en solitario, sino que hemos construido desde las transgresión por un mundo diferente, luchando día a día por el reconocimiento de nuestro hogar en el registro civil, contando a nuestras hermanas caídas y resistiendo por la libertad a ser”.

Ahora, más allá de la cantidad de anécdotas que nos pueden enojar con el sistema o enorgullecer por los logros alcanzados, frente a Máximo y Daniela, sólo nos queda una serie de preguntas... Si lográramos darle espacios de libertad para ser y decidir, como lo está recibiendo Luchi, a toda una generación ¿Cuál es la revolución para la que ella nos puede preparar, en un mundo tan cambiante y en constante evolución? •



ELITE

— OPEN MINDS —

Expertos en turismo LGBTI+

**Celebremos tu orgullo,
tu pones los colores y nosotros las experiencias.**

Planea junto a Elite un viaje que te llevará a vivir los 50 años del orgullo en San Francisco, el sabor latino del Pride en México D.F y toda una aventura europea en la celebración de la semana LGBTI+ en Madrid.



Experiencias
a tú medida



Accesos VIP



Beneficios
exclusivos



Hotelería
Gay Frienly



Traslados
prestige



LECTURAS EGOCITY

ABORTO: UNA CUESTIÓN DE AUTONOMÍA



¿No recuerdas su historia?

Hace 14 años Martha se convirtió en el símbolo de la despenalización del aborto, luego que se le negara la realización oportuna de los tratamientos contra un cáncer intrauterino, debido a que se encontraba en embarazo y estos afectarían el desarrollo de la gestación del feto.

REDACCIÓN EGOCITY

El sacrificio que Martha Sulay González le otorgó a Colombia para que más mujeres no tuvieran que morir porque el estado no les permitía hacerse un aborto, es un motivo para entender que la interrupción voluntaria del embarazo (IVE) es garantizar el derecho a la vida y la autonomía reproductiva.

González falleció en junio del 2007, un año después de la aprobación de la Sentencia C-355 del 10 de mayo de 2006, dejando huérfanas de madre a cuatro niñas (una de ellas fruto del embarazo que no pudo interrumpir) y sin cumplir su sueño por el que tanto luchó, dejarle a sus hijas un techo donde vivir.

- Desde ese entonces, en Colombia el aborto o interrupción voluntaria del embarazo se puede llevar a cabo en tres causales: Riesgo para la salud o vida de la mujer, malformaciones fetales que son incompatibles con la vida al nacer y embarazo producto de una violación o abuso sexual, incesto e inseminación artificial no consentida. Sin embargo, ésta no es una historia sólo del siglo XXI.

Históricamente, la penalización del aborto le ha arrebatado a la mujer la capacidad de decisión sobre su cuerpo y su proyecto de vida, un ejemplo de esto es que en 1936 el Código Penal en su artículo 389, sólo permitía disminución o exclusión de pena, si éste se realizaba para salvar el honor, entendiendo a la mujer como un objeto y no un ser que pudiera afrontar su propia sexualidad. >

¿Esto por qué? Sencillo, según la Encuesta Nacional de Demografía en Salud en el 2015, ENDS 2015, en Colombia el 50,5% de los embarazos son no deseados y cerca del 45% de las mujeres en el país entre los 13 y 49 años tiene desconocimiento sobre el contexto legal del aborto.

- Debido al alto índice de abortos inseguros que se estaban llevando a cabo durante la década de los 60, se generaron movilizaciones que buscaban proteger los derechos de la mujer para prevenir los fuertes daños en la salud que se generaban, pero sólo en 1976 se lograron presentar siete proyectos de ley para su despenalización ante el Senado, aunque ninguno de estos pasó del primer debate.

Ahora, la discusión sobre el tema tiene un contexto social diferente que debe avanzar más allá de preceptos morales, para comprender que, como lo mencionan múltiples organizaciones y activistas del tema, se debe debatir y hablar desde la perspectiva de tres enfoques estratégicos: La educación sexual para elegir, los métodos anticonceptivos para no abortar y el aborto legal para no morir.

¿Esto por qué? Sencillo, según la Encuesta Nacional de Demografía en Salud en el 2015, ENDS 2015, en Colombia el 50,5% de los embarazos son no deseados y cerca del 45% de las mujeres en el país entre los 13 y 49 años tiene desconocimiento sobre el contexto legal del aborto.

- Se ha comprobado históricamente que la penalización de la intervención voluntaria del embarazo no evita que un cuerpo gestante (es decir, mujer cisgénero, hombre trans o cualquier persona que posea la capacidad biológica para lograr la gestación) opte por el aborto, simplemente le abre las puertas a que lleve a cabo este procedimiento en condiciones insalubres e inseguras, evidenciando así problemas de equidad de género, salud pública y justicia social.

Según uno de los informes del Relator Especial sobre la Tortura - OHCHR - de la ONU, “negar el acceso al aborto equivale a una forma de tortura y de malos tratos que genera sufrimiento y dolor grave”, es por esto que permitir una interrupción voluntaria del embarazo segura es proteger la vida, no desde la promoción de un procedimiento médico, sino como la defensa de una opción que se debe hacer tan pronto como sea posible y tan tarde como sea necesaria.

Una opción que sólo se puede tomar de manera libre, informada y con un acompañamiento con el cual no cuentan la mayoría de las mujeres, más cuando se trata de aquellas de más bajos recursos o en estado de vulnerabilidad, quienes son, finalmente las principales víctimas de las múltiples barreras que atentan contra su autonomía reproductiva, penalizándoles su cuerpo.

Aunque actualmente existen diferentes organizaciones que acompañan a la mujer en este proceso a lo largo del país, como el consultorio médico A Tu Salud. Un aborto legal y de calidad es desmitificar la gestación como un castigo y comprender que la educación, la prevención y el acceso a servicios de salud integral, como política de estado puede ayudar a que otras Martha Sulay puedan cumplir su sueño, garantizando que éstas tengan la capacidad de decidir no sólo sobre su cuerpo sino también sobre su proyecto de vida. •

A TÚ
SALUD
TE DA EL
PODER DE

DE
CI
DIR

www.atusaludconsultorio.com
+57 304 390 5190



Más Cerca De Tu Corazón



LOVERBOY
MARINO * NAVAL

LOVERBOY
MARINO * NAVAL

Instagram @loverboymarinonaval

574_3105022310

 LIFESTYLE



EL AGUACATE, EL BFF DEL PASIVO

REDACCIÓN EGOCITY

Una de esas grandes preocupaciones por el rol sexual, que agobia a los gais a la hora de ir a la cama, es tener la certeza de estar preparado y no preocuparse de ser pasivo o activo, para dar rienda suelta a los instintos y disfrutar plácidamente de ese momento con la persona que les gusta.

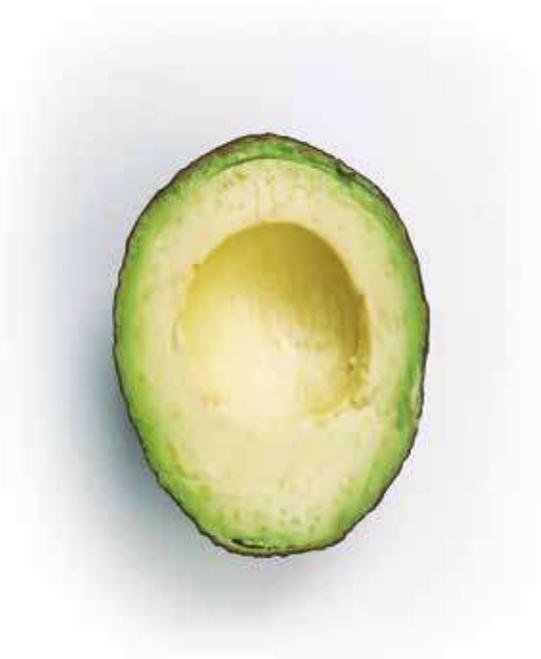
Y si bien, una ducha y un lavado nunca pueden faltar, siempre debemos tener presente que los hábitos alimenticios influyen drásticamente en nuestro tránsito intestinal y por consiguiente, en la cantidad de tiempo que invertimos usando uno o, en el peor de los casos ¡varios enemas! Mandando al traste la pasión y, de paso, acabando con nuestra flora intestinal.

Por ello y trayendo a la memoria una de las conversaciones sostenidas a

través de las aplicaciones de ligue que existen en el mercado, recuerdo que uno de esos que se promueven como “golosos y sin fondo”, me hablaba sobre el aguacate como el mejor amigo del pasivo.

“Cómete dos al día, ni uno más, ni uno menos, y solamente tendrás que lavarte una vez”, como alguien que no tiene miedo de investigar y llegar al fondo, debo aceptar que incluí el aguacate en mi dieta y ¡FUNCIONÓ!

Por eso, si eres de los que les gusta llegar a la cama en confianza, mantener tu cuerpo sano, vivir la vida plácidamente, sin deprimirse y de paso fortalecer ese enamoradizo corazón, a continuación te dejo estas cuatro razones para que hagas del aguacate tu nuevo mejor amigo para siempre (BFF): >



1. Los aguacates son fuente de vitaminas

Esta fruta, que en Colombia se produce en cantidad y variedad, está llena de nutrientes, vitaminas y minerales. Contiene alrededor de 20 vitaminas, entre ellas C, E, K y B-6, así como riboflavina, niacina, ácido fólico, ácido pantoténico, magnesio y potasio. También le brindan a tu cuerpo luteína, beta-caroteno y omega-3.

A pesar de que la mayor parte de las calorías de los aguacates provienen de su grasa, son grasas saludables, que ayudan a mantenernos llenos y saciados por más tiempo. Ingerir alimentos con grasas saludables mejora la salud de nuestro corazón, baja nuestro colesterol, nos mantiene satisfechos durante más tiempo y también frena antojos de frituras u otros alimentos.

2. El aguacate mejora la digestión

A pesar de lo que pudiera parecernos por su textura tan cremosa, el aguacate es una fruta alta en fibra (aproximadamente 6,7 gramos por unidad). Ingerir con frecuencia alimentos ricos en fibra natural, previene el estreñimiento, ayuda a mantener un sistema digestivo saludable y reduce el riesgo de cáncer de colon.

3. El aguacate contrarresta la depresión

Otro de los beneficios de los alimentos con altos niveles de ácido fólico es que conducen a un menor riesgo de sufrir depresión. Esto sucede porque el folato previene el exceso de homocisteína que puede interferir con la producción de hormonas del bienestar como la dopamina o la serotonina, que regulan no solo nuestro estado de ánimo sino también el sueño y el apetito.

Gracias al ácido fólico nuestro cuerpo está más protegido de ese exceso de homocisteína y, por tanto, nos aleja de la depresión. Este aminoácido, además, puede dañar el recubrimiento de las arterias y hacer que la sangre coagule con más facilidad de lo que debería, por lo que también prevenimos los trombos y cualquier tipo de enfermedad de las arterias coronarias.

4. El aguacate es bueno para el corazón

Los aguacates contienen 25 miligramos por onza (1 onza = 28,35 gramos) de un compuesto de la planta natural de esterol llamado beta-sitosterol (su estructura química es muy similar a la del colesterol). Diversos estudios han evidenciado que el consumo regular de beta-sitosterol y otros esteroides vegetales ayudan a mantener un nivel saludable de colesterol.

De esta forma no sólo logras que el tracto intestinal facilite su limpieza para una relación sexual sin accidentes, sino que además mantienes cuerpo y mente sanos. •

@noviosorozco
Sastrería Colombiana



www.noviosorozco.com @noviosorozco - (57) 317 570 0659 Medellín / Colombia

LIFESTYLE



ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL:

UNA GANANCIA PARA EL CUERPO

REDACCIÓN EGOCITY

— **L**os ritmos de la vida actual nos han amarrado el tiempo hasta unos límites que sirven de excusa para no prestarle atención a nuestra salud. Sin embargo, las tendencias del deporte también mutan con las dinámicas sociales, haciéndonos entender que la funcionalidad del cuerpo junto al objetivo correcto, le suma a la rutina de nuestra vida. >

smartfit

- Hablar de entrenamiento funcional no es algo nuevo, pero sí un tema que cada vez toma más fuerza entre personas principiantes y expertas, a la hora de buscar una forma de ejercitar el cuerpo para que se acople con las necesidades y objetivos específicos de cada quien, en tiempos reducidos con escenarios amigables.

“El entrenamiento funcional es un tipo de entrenamiento que, primero que todo, incluye a todas las personas y su propósito principal es tratar de hacer movimientos donde se ejercite la mayor parte del cuerpo. Por esto, la idea es que la mayoría de los movimientos del entrenamiento funcional se hagan de pie o involucren más del 70% de la masa corporal” nos comenta Sergio Hincapié, profesional de cultura física y el deporte, con 18 años de experiencia como entrenador personal y miembro del equipo de Smart Fit desde hace 3 años.

Todo en nuestro día a día debe hacerse de manera funcional, incluso a la hora de estar en un gimnasio o practicar algún deporte, por eso es posible decir que, incluso, estar en una máquina es funcional, pero la variación radica en cuál es el objetivo que se desea tener para direccionar hacia ese punto, la secuencia de ejercicios y rutinas realizadas.

La máquina más importante que tenemos, es nuestro cuerpo, y el peso corporal puede resultar un peso relativo para trabajar, facilitando que el inicio de un entrenamiento sea más posible para cualquier persona, “*inicialmente hacer unas sentadillas o movimientos como jumping jacks, dominadas o push ups, lleva a que el cuerpo se adapte y con el paso del tiempo, se puedan ir incorporando más elementos*”, menciona Hincapié.

- El entendimiento inicial del entrenamiento funcional se percibe como un proceso dirigido a personas que tienen una vida laboral sedentaria, quienes probablemente pasan entre seis y siete horas sentadas en una oficina, por lo que la idea es que lleguen a una clase donde se realizan movimientos de pie que involucran, sobre todo, la zona media, piernas y glúteos, que son los sectores del cuerpo donde se soportan todas las cargas que tiene la actividad física y nuestro día a día.

¿En cuánto podríamos lograr ver resultados?

Evitar esta pregunta sería olvidar la realidad por la que casi todas las personas asisten a un gimnasio, por eso Sergio Hincapié nos resalta que esto “*depende de la frecuencia y si venía de una vida sedentaria, pero lo óptimo que indicamos son de 8 a 11 semanas, no sólo para ver resultados visibles, sino también para que hayan adaptaciones morfo-fisiológicas adecuadas*”.

Trabajar desde lo funcional depende de progresiones a partir de la percepción del esfuerzo de la persona, ya que cada quien adapta las cargas a sus propios avances, empezando con intensidades bajas y paulatinamente, alcanzar un mejor nivel respiratorio y cardiovascular, además de fuerza y resistencia, lo cual aumentaría la intensidad.

Entendiendo además que, un entrenamiento funcional de 40 minutos tres veces a la semana, cubre un 60% para lograr adherencia al ejercicio e inicialmente es suficiente para no desgastar el cuerpo y alentarse a volver hasta el punto de alcanzar un hábito.

Hablar de entrenamiento funcional es democratizar el ejercicio, una labor que viene haciendo Smart Fit a partir de una cultura de inclusión, no sólo con su precio o la calidad del servicio en cualquiera de sus sedes sin disminuir estándares, sino además con personal y equipos que dirigen al usuario efectivamente, de acuerdo con sus objetivos de una manera saludable e inteligente. •

DESPUÉS DEL GRAN ÉXITO
EN BRASIL Y MÉXICO,
LLEGA A COLOMBIA
LA OPCIÓN INTELIGENTE
smartnutri



ENCUÉNTRALAS EN

TIENDASSMART.COM.CO



 HISTORIAS NO CONTADAS



EL ARTE, TRANSFORMADOR DE REALIDADES EN PROCESOS DE MIGRACIÓN

*Una historia no contada
de hermandad entre
Colombia y Venezuela.*



ANDRÉS PÉREZ
@guianpez

Hablar de migración, de desplazamiento o de exilio, parece que fuera un tema de cátedra de historia de la humanidad, cuando es un capítulo que raya con la cotidianidad de lo que somos como sociedad. Si bien desde los primeros asentamientos humanos se narran historias de la salida de poblaciones de sus lugares de hábitat, no por nomadismo sino forzados por razones externas, la mayoría de veces no se han generado sólo por lo agreste de la naturaleza como lugar, sino forzados por los congéneres con los que se comparte.

En nuestra actualidad son múltiples los pueblos que se han visto obligados a salir de sus tierras, dejando sus raíces y enfrentándose a lo incierto de un desplazamiento forzado. Según ACNUR, la agencia de la ONU para los refugiados, se estima que hoy se encuentran más de 4,7 millones de personas refugiadas y migrantes de Venezuela en todo el mundo. Para julio de 2019, la cifra de venezolanos en Colombia se calculó alrededor de

1'298.300 en las condiciones anteriores y cerca de 3.3 millones con tarjeta de movilidad fronteriza, pueden pasar por esta misma situación.

Por su parte, la migración de personas LGBTI+ venezolanas a territorio colombiano no sólo se encuentra enmarcada en el contexto de la crisis político-social por la que actualmente atraviesa este país, sino que se le debe sumar las violaciones sistemáticas a los derechos humanos y persecución a los miembros de dicho grupo poblacional.

Son así millares las historias que se pueden narrar de este suceso que nos mueve como sociedad y que nos debe llevar a reflexionar y recordar que más allá de los límites territoriales nos une una condición: la de humanos.

De entre toda esta tragedia, surgen nuevas esperanzas, organizaciones y colectivos como Generación Pjota que promueven desde el arte, estrategias para mejorar la convivencia y condiciones de venezolanos en Medellín y artistas como Hugo Rafael >

Méndez, Denebola Drag, quien desde su arte drag presenta, en diferentes espacios de la ciudad, una apuesta por la inclusión, el respeto y la dignidad, no sólo de migrantes venezolanos sino de todas aquellas personas que hacen parte del grupo poblacional LGBTI+. >

DENEBOLA: LA PUNTA DE LA COLA DEL LEÓN, UNA ESTRELLA DRAG QUE BRILLA MÁS QUE EL SOL.

Fotógrafo: Jesús Alejandro Peña
@plastimaniaco



- El arte Drag, de la transformación, llega a mi vida como una forma de expresión, de aceptación de mi cuerpo, siempre fui muy delicado y femenino y buscaba una manera de relacionarme con el mundo desde lo que era.

En la televisión venezolana, esa que tanto me marcó la vida, presentaban muchos travestis, y estos siempre eran muy ridiculizados, parece ser que esto era un común denominador muy latinoamericano, cuando un hombre se viste de forma femenina o una mujer caracteriza un hombre, la ridiculización es un elemento que no falta allí.

De eso aprendí mucho, especialmente de un programa muy famoso en mi país que ha durado más de 30 años al aire, Sábado Sensacional, allí presentaban travestis de alta categoría, como Luis Eviand, que además es un gran maquillador. Un día hizo de Marilyn Monroe y desde eso no puedo olvidarlo, siendo niño me pareció algo súper mágico. El hecho de que un hombre pudiera transformarse en una diva como ella, me llevó a fantasear un poco con todo el tema de la feminidad y poder jugar con eso. Al crecer, comencé a travestirme para hacer cosas, no para sentirme como mujer sino por arte, para hacer humor, shows fonómicos, para crear un personaje y de allí tomé la decisión de hacerlo profesionalmente.

Denebola nace aproximadamente unos 10 años atrás, en un concurso Drag Queen, lo que no le recomiendo a nadie que quiera esto, pues tú no sabes nada y te vas a enfrentar a personas con experiencia, que te van a hacer quedar en ridículo. >



- La primer vez que me travestí oficialmente -porque extraoficial lo hacía en casa con sábanas, con paños y las cosas de mamá-, fue en un concurso de belleza de carnaval, cuando estaba en el liceo; estudié en un Colegio con instrucción militar y en las fiestas de carnaval hicieron un concurso y me presenté, con la idea de llevar todo lo que hacía en casa a la calle; fue un poco difícil por no tener todo lo que necesitaba a la mano pero conseguí mi peluca gracias un compañero que me la prestó, un vestido de mi madre y lo que necesitaba también lo prestaba con mis otras amistades, ese día perdí el concurso pero gané una gran historia de mi vida, esto me dejó como enseñanza que podía ser todo lo que quisiera.

Denebola nace para poder ser bella, aunque entiendo que la belleza es relativa y está en los ojos de quien la mira. Buscaba la belleza de Denebola en mí, hasta que entendí que lo hacía era para el público y este ha sido el camino que recorro hasta ahora.

El primer nombre de mi personaje, de mi alter ego, fue Estrella, pero quería algo más personal, menos genérico, un nombre con estilo y fuerza, lo descubrí porque me encanta la astronomía y allí leí un día que la estrella más grande de la constelación de Leo, mi signo regente, es Denebola que significa la punta de la cola del león; un nombre que algunos asocian con malévolos o benévolo, esto depende de cómo me encuentre en el día, un chiste muy personal.

- Aparte de hacer drag y ser reconocida, después de ser también policía, me encontraba trabajando en una notaría, cuando un día salí a comprar un almuerzo en la calle, del más barato, un menú ejecutivo que llaman, y me encontré con que costaba 200.000 Bs. y allá me pagaban 600.000 Bs. Así que dije: “Ya es hora de irme, porque pronto no voy a tener para hacer más nada. Y tomé la decisión de migrar a otro país”.

Fue difícil al comienzo enfrentarme a un público nuevo, a las plataformas culturales de otro país, pese a que en Venezuela llevaba una larga trayectoria y un reconocimiento, cuando tuve que salir de mi país, lo hice casi que solo. Denebola llegó después en una caja con todas sus cosas, un montón de recuerdos de tantos años, pero con la fuerza y el ánimo para construir una nueva historia en Medellín.

Desde entonces -ya hace dos años que estoy en Colombia-, empecé a hacer cosas artísticas y me sumé no sólo a la larga lista de migrantes venezolanos que han salido buscando oportunidades para algo más que subsistir, sino que desde ese agosto de 2018, en el que volví a pisar las tablas del escenario con un taller de Stand up Comedy con Juan Pascual, retomé la fuerza para hacer algo que fuera más mío, porque uno como artista no sólo necesita dinero, sino un quehacer desde el arte, estar en las tablas, con el público, transformar realidades. Así llegué un día a Chiquita Bar a realizar mi primer Stand Up, lo que me abrió las puertas en la ciudad hasta mi actual oportunidad en la que ahora soy la host principal de Madame Melano. •

ROJO

E L I S A

Y L A S

M A R C A S

D E M I

S A N G R E



RENÉ Y DROGO

***La paz llega al entrenar a tu mente
para comprender que la vida es tal como es,
lejos de lo que tú piensas que debería ser.
Autor desconocido***

— Corría 1985. En agosto 14 cumpliría once años y apenas estaba entrando en la adolescencia, una adolescencia difusa donde las preguntas de quién era y si estaba bien sentirme atraído por los chicos rondaban mi mente.

En las noticias internacionales ese año sonaba el nombre de un hombre que no decía nada para mí: Rock Hudson. Él fue la primera figura de renombre internacional, de quien se supiera públicamente, que fue atacada por lo que en 1981 se llamó el ‘cáncer gay’.

En medio de un gran revuelo y cuando su salud ya no pudo soportarlo, Hudson tuvo que reconocer ante los medios que tenía algo que era absolutamente desconocido y que involucraba su verdadera vida personal. Lo que no sabíamos era que el galán de Hollywood era homosexual. Aquel papasito que robaba los suspiros de tantas chicas actuando en la renombrada serie “Dinastía”, era gay.

Ocurrió la pandemia y la falta de información, las descontroladas prácticas sexuales de los 80’S y el estigma alrededor del Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH) y el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), marcaron una época y a toda una generación... a muchas generaciones venideras.

Los jóvenes homosexuales crecimos en medio de historias de terror donde no existía la cura para el mal si te llegabas a infectar; donde la sentencia era la muer-

te en la mayor degradación humana y el rechazo de todos, incluso de tu familia. Nos dijeron que el único medio de protección era usar un incómodo preservativo y discutíamos sobre si los besos profundos nos llegarían a infectar.

Llegaron tantos filmes que retrataron la situación que nos rodeaba: Stories from the Quilt, Les Nuits Fauves, Philadelphia, It’s my party, Gia... un sin fin de declaraciones que hablaban del abandono, la desprotección hacia los derechos de las parejas homosexuales y el deterioro mental, físico y espiritual que hombres y mujeres sufrían mientras la ciencia buscaba arduamente algo con que al menos paliar la infección y sus síntomas colaterales al transformarse en SIDA.

Inoportunamente muchos de nosotros fuimos tocados de cerca por los dedos del VIH - SIDA y vimos partir en medio de los peores escenarios a amigos, amantes y familiares. Mi padre se fue batallando una noche en que regresaba de un viaje lejos de casa y donde las fuerzas y el coraje no le alcanzaron para llegar y se quedó, solo, en el piso de una estación de metro.

Ese año cumpliría 18 años. Una noche de julio recibí una llamada y ya no recuerdo quién me dijo al otro lado del teléfono, “Pipe está muerto”. Salí sin saber bien cómo ir a recogerlo y lo encontré tirado en una camilla improvisada de un cuarto de mantenimiento. Los ojos abiertos y sangre

a su alrededor que no sabía de dónde salía. Con el mayor amor posible le cerré los ojos y le susurré al oído, “los robles mueren de pie”. Llamé a las personas de la estación y les dije, “por favor usen dobles guantes y limpien muy bien todo con abundante cloro. Hay VIH en su sangre”.

Unos meses antes, ya no recuerdo cuántos, mi padre me había pedido ir a buscar el resultado de unos exámenes al Hospital Universitario porque él estaba hospitalizado en otra institución y no podía ir. Esperé mucho tiempo a que me llamaran para que me dieran los resultados, hasta que finalmente me hicieron pasar a una sala donde tres médicos me esperaban. Me miraron fijamente, supongo que calculando mi edad, hasta que uno de ellos por fin se animó a hablarme y me dijo que mi examen Western Blot, había dado positivo y que el diagnóstico era definitivo.

No sabía que estaba pasando. Estaba consternado. No entendía nada de lo que me decían.

— Eres Andrés Felipe Restrepo, ¿cierto? — me preguntaron.
— No, soy su hijo. — respondí.

Hubo algunas explicaciones más que ya no recuerdo. Tomé aquel papel y como un autómatas caminé hasta mi casa. Al llegar me encerré en mi habitación y con el diagnóstico en las manos lloré desconsoladamente mucho rato. >

ROJO

Años antes mis padres se habían divorciado y viví el típico proceso de una mala separación. Durante esos años descubrí que mi padre, al menos era bisexual y que probablemente, su amante hombre había sido la causa de aquel divorcio. Llegué a conocer a Camilo, quien vivió una temporada con mi padre hasta que una 'leucemia' hizo que se fuera a vivir con su familia.

Un día cualquiera, con lágrimas en los ojos, Pipe me dijo que Camilo había muerto.

Aquella noche de julio, del año en el que cumpliría 18 años, de regreso de un largo viaje, un roble se secó.

Al año siguiente, el doble estigma de ser homosexual y artista, harían que me enfrentará a mi primera prueba de detección de VIH. Elisa se llamaba y fui a hacérmela por indicación de una médica a la que un desorden estomacal le pareció suficiente motivo para sospechar de la infección. Lo más particular del caso es que hasta ese momento, en mi vida sexual no existía la penetración y aún podía contar con los dedos de una sola mano los contactos que había tenido.

Busqué un laboratorio lejos de mi casa; un lugar medianamente confiable y en donde pudiese costear aquella prueba. Pasó más o menos una semana antes de recibir el resultado del exámen. Una semana en la que la ansiedad no me dejó dormir tranquilo y donde esperaba un resultado dramático. Finalmente fui a recogerla y mi pánico incrementó cuando mi resultado no aparecía entre los exámenes negativos. Finalmente lo encontraron mezclado entre las pruebas que habían salido positivas. Mi serostatus era negativo.

Fue la primera vez que un resultado de una de mis pruebas se confundía entre los papeles incorrectos.

Así el desconocimiento y la falta de información, los estigmas sociales y el miedo, por primera vez, me pusieron a temblar frente a una situación donde, sencillamente, no había ninguna posibilidad de ser VIH+.

- El tiempo siguió su curso y durante cuatro años más, el amor me protegió de cometer locuras. Fui absolutamente feliz durante esos años y sobre todo pleno en todos los sentidos de mi existencia. Incluso, cuando mi pareja y yo tuvimos algún contacto esporádico con un tercero, el amor fue tan fuerte, que hizo que esos momentos fueran seguros antes, durante y después de aquella experiencia.

Durante los años siguientes muchos fueron los amigos que se infectaron. Muchos fueron los seres que partieron "antes de su tiempo". Aunque lamento la partida de todos ellos, creo firmemente que se fueron en el momento que les correspondía. Con el paso de los años he aprendido que cualquier enfermedad, cualquier situación de vida drástica, llega a nosotros para comunicarnos algo, para que aprendamos de ella.

Se fue mi maestro. Se fue mi mejor amigo. Se fueron tantas personas cercanas, que las lágrimas se secaron de tantos abrazos rotos y adioses perdidos.

Llegó entonces una serie que retrató la vida de un grupo de amigos LGBTQ y que nos llenó de susto, gusto, morbo y que expuso nuestras costumbres de una manera no antes vista: Queer As Folk. La primera vez que la vi pensé, "¡vaya qué fuerte es esta serie!". Luego, con un poco más de tranquilidad en mi mente, cambié de opinión. No era una serie fuerte, era real. Así vivimos una generación de homosexuales post Apocalipsis del SIDA.

Aprendimos a vivir entre el látex, la incertidumbre de un contacto fugaz y el repudio social generado por tanta ignorancia sobre todo lo relacionado con el VIH - SIDA.

En algún momento llegó a nuestro mundo un cocktail de pastillas liderado por un tal AZT. Había un 'semanario' de medicamentos que algunos privilegiados tomaban a diario y que prometía ralentizar los efectos del deterioro de los glóbulos blancos de su sangre. Se sufrían terribles efectos secundarios, además de que nunca se sabía cómo se podría garantizar la continuidad del tratamiento por su elevado costo.

Había más cosas a las que tenerle miedo. Había más ansiedad en saber que podría haber una 'salvación', pero que no se tendría cómo adquirirla. •

*Sobre ser LGBTI+ en Colombia aún hay mucho por contar, resistir y visibilizar.
Historias No Contadas: Humanización de realidades*

+ QUE 3 LETRAS

Hablemos de VIH

~~PREJUICIOS~~

+educación +amor -prejuicios

Grupos de apoyo • Talleres
Eventos • Educación • Ayuda

síguenos   @masquetresletras

æ AirEuropa SKYTEAM
Tú decides

ST
SuperTransporte

Conéctate al mundo

Viaja a más de 40 ciudades europeas.

3 frecuencias semanales desde Medellín.



Bogotá: Calle 92 N.11-51 Loc.1
Tel. 1 7433232
Medellín: Calle 5A N.39-117
Tel. 4 6071226
Call Center: 018005184740
www.aireuropa.com