ED - 14 | SEPTIEMBRE 2020

ēgoCity®

ALEJANDRA BOGUE Y MANU MOJITO

COMUNICACIÓN PARA LA DIVERSIDAD

Año 8 - **Edición Nº 14**
Todos los derechos reservados @
Edita y comercializa: **Branding Up! S.A.S.**
Medellín, Ant. - 2020
ISSN 2539-1488

www.egocitymgz.com

AirEuropa
Tú decides

SkyTeam

SuperTransporte

Conéctate al mundo

Viaja a más de 40 ciudades europeas.

3 frecuencias semanales desde Medellín.

Bogotá: Calle 92 N.11-51 Loc.1
Tel. 1 7433232
Medellín: Calle 5A N.39-117
Tel. 4 6071226
Call Center: 018005184740

www.aireuropa.com

CONTENIDO

05 | EDITORIAL
Resistencia al COVID

06 | OPINIÓN
Colombia país en llamas

08 | OPINIÓN
El prep en Colombia

10 | EGOCITYMGZ.COM

13 | MERCADO ROSA
Economía post pandemia

16 | EDITORIALES
Alejandra Bogue y Manu Mojito

19 | Black lives matter

24 | LECTURAS EGOCITY
Amar a un hombre hetero
(o las formas incorrectas)

27 | LIFESTYLE
Las mujeres no hacen reír

31 | Canciones QUEER

34 | El auge de la moda digital

36 | Smart Fit Go

39 | VIHvelo bien

41 | Me puedes preguntar si tengo VIH

44 | Elisa y las marcas de mi sangre (2)

COMUNICACIÓN PARA LA DIVERSIDAD

ēgoCity®
COMUNICACIÓN PARA LA DIVERSIDAD

EDITORIAL:
Branding Up! S.A.S.

DIRECTOR GENERAL:
Marco Andrés Jaramillo Ortiz
@marcojara_7
direccion@egocitymgz.com

DIRECTOR EDITORIAL:
Andrés Felipe Gamboa Sánchez
@pipegamboas
comunicaciones@egocitymgz.com

COLABORADORES:
Alejandra Bogue Gómez
Alejandra Rendón Ñungo
Camilo Ramírez
Camilo Restrepo
Daniel García
Diego Ruiz Thorrens
Jhon Fernando Jaramillo
Juan Camilo Cabrera
Juan Esteban Calle
Juan Fernando Jaramillo
Juan Henao
Manu Mojito
Miguel Ángel López
Pablo Suarez Bravo
René Ydrogo

FOTÓGRAFO:
Manu Mojito
@Manumojitoart

PERSONAJE:
Alejandra Bogue Gómez (@laboguebo5)
Manu Mojito (@manumojitoart)

COMERCIALIZACIÓN:
comercial@egocitymgz.com
+57 317 426 8000

DISEÑO:
Manuel Alejandro Gómez Piedrahíta
@alejomondongo
grafico@egocitymgz.com

Branding Up! S.A.S.
www.brandingup.com.co
Medellín, Colombia
PBX: (574) 479 90 34
info@brandingup.com.co

Las opiniones y conceptos expresados por parte de los colaboradores invitados para esta edición son responsabilidad de los autores y no comprometen la línea editorial de egoCity®.

egoCity® es una Marca Registrada por Branding Up! S.A.S. Miembros de:

CCLGBTCO
IGLTA International Gay & Lesbian Travel Association
nglcc International Supplier

2020 Derechos Reservados

EDITORIAL

RESISTIMOS

MARCO ANDRÉS JARAMILLO ORTIZ
DIRECTOR GENERAL
@Marcojara_7

Para nadie es un secreto que el covid-19 evidenció las profundas desigualdades sociales que existen en Colombia desde todos los ámbitos, agudizando las dificultades que la población LGBTIQ+ ha padecido históricamente para hacer valer sus derechos, acceder a los servicios de salud o aspirar a una vida y empleo dignos.

Por ello, esta edición, que en su portada nos trae a una pareja de artistas cuir latinoamericanos como Alejandra Bogue y Manu Mujito, es un motivo para rendir un homenaje a nuestra población diversa que ha sabido resistir a la crisis social y económica sin precedentes ocasionada por el covid-19, a pesar del abandono y la desidia del Estado.

Y es que mientras la comunidad médica ha puesto el foco en la lucha contra el coronavirus, se le ha restado prioridad a otros servicios hospitalarios claves para la población LGBTIQ+, como la salud mental y el asesoramiento en materia sexual, dejando nuevamente, en un mayor grado de vulnerabilidad, a las personas sexualmente diversas, especialmente la población trans, pues en muchos países se han suspendido los tratamientos hormonales y las pruebas de detección del VIH.

Y no solo la salud se ha visto afectada. Medidas como la del "Pico y Género", aplicada en Bogotá, terminaron generando cerca de 20 casos de violencia y discriminación contra las personas transgénero, tal como lo denunció la Red Comunitaria Trans, los cuales se suman a los más de 80 casos de abuso policial que fueron reportados en el informe de Derechos Humanos presentado por Colombia Diversa, en el año 2018.

Y si la salud y la movilización se han convertido en un problema, la economía no da tregua. De acuerdo con ASOCOE, agremiación que reúne a empresarios LGBTI de las principales ciudades del país, diariamente se anuncian nuevos cierres de empresas y establecimientos que se habían constituido en íconos para la población diversa, borrando de tajo no solo la posibilidad de contar con espacios de calidad para socializar, sino también con la historia de lucha y movilización LGBTI que en Colombia lleva más de cincuenta años.

No obstante, como personas diversas y como población, seguiremos resistiendo. Así lo evidencian algunas de las páginas de esta edición dedicadas a visibilizar la pandemia del VIH, un virus que en cerca de 40 años, ha infectado a más de 78 millones de personas y causado la muerte a más 39 millones.

En los 90, por cuenta del VIH/SIDA la población LGBTI mundial vio como su sexualidad fue satanizada y se estigmatizó, aún más, a millones de seres humanos que tuvieron que resistir y sobreponerse al desinterés gubernamental y a la discriminación de quienes no tuvieron compasión por los cientos de miles de personas que fallecieron a causa del virus.

Hemos sabido resistir, no solo al VIH sino también ante covid-19, porque somos fuertes, porque hemos aprendido el valor de la juntanza y porque hacemos y seguiremos haciendo parte de este país, CADA DÍA MÁS LIBRES E IGUALES. •

OPINIÓN

COLOMBIA, PAÍS EN LLAMAS

Foto: Annette Jones - https://pixabay.com/es/users/sutorimedia-581230/

DIEGO RUIZ THORRENS
ACTIVISTA LGBTI EN SANTANDER.
PROFESIONAL DE FILOSOFÍA
@diegothorrens

De todas las promesas que realizó en campaña el partido político del actual gobierno nacional, la de hacer trizas los Acuerdos de Paz es quizá la única que han cumplido a cabalidad. >

La pandemia causada por el virus del SARS-CoV-2 trajo consigo las conocidas medidas de cuarentena, aislamiento y distanciamiento social, junto a escenarios de violencia y muerte que están impactando muchísimos sectores vulnerables. A pesar que aún existen personas específicas de nuestra farándula política que buscan justificar lo injustificable, nadie en la actualidad cuestionará el descomunal aumento de la violencia en todo el territorio nacional.

Las masacres ocurridas en los últimos días, que ya suman 44 en lo corrido del año, nos recuerdan las peores épocas de la violencia ocurrida entre las décadas de los años 80 y 90, y los años 2000 al 2010, cuando fueron asesinados, masacrados y desaparecidos decenas de cientos de civiles. Esto es abrumador.

No olvidemos que aún seguimos sin conocer la verdad y los responsablesde aquellos oscuros sucesos de nuestra historia.

Los ciclos de la violencia recaen en sectores específicos. Ser negro, indígena o campesino, significa sobrellevar el estigma y la discriminación social de un país políticamente centralista. La desidia institucional se manifiesta en una abrumadora corrupción regional que, a su vez, se traduce en la escasez de recursos, imposibilitando el acceso a la salud y la educación de calidad, al trabajo. A la justicia. A la vida digna.

En muchas regiones de Colombia, naser mujer puede traducirse en sufrir vulneraciones de toda índole. No importa si el escenario es urbano o rural, la violencia mutará y buscará la forma de alcanzarlas: Por razones de género, violencia intrafamiliar, acoso en las calles, feminicidios... La violencia tampoco pareciera discriminar la edad: Si es una recién nacida, menor de edad, adolescente o una adulta mayor. El peligro y la amenaza no discriminan ningún ciclo vital.

Lo mismo podría decirse si eres LGBT en Colombia. Si vives en algún municipio, vereda, caserío o asentamiento lejano de las principales ciudades o metrópolis y decides vivir libremente. Hacerte visible puede traducirse en marginación, transgresión y en sufrir todo tipo de vejámenes, justificado y validado bajo la premisa de lo "políticamente correcto", promocionada por algunos sectores sociales, por actores armados, (obviamente) políticos y ahora también institucional, con el actual gobierno.

La validación de la violencia contra jóvenes pertenecientes a sectores sexualmente diversos es preocupante. No olvidemos el suceso en el que un menor de 17 años del municipio de Sincelejo, perdió su brazo al intentar defenderse de actos homofóbicos y machistas. O el caso de Patricia, una joven mujer trans migrante, asesinada por un disparo en la costa caribe, aumentando a 5 el número de mujeres asesinadas hasta la fecha. Y así, los números de víctimas van en aumento.

Detrás de estos fenómenos emergen a su vez, violencias ocultas que golpean con brutalidad a segmentos poblacionales aún más vulnerables, poniendo en riesgo la vida de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y personas adultas mayores. El departamento de Santander no escapa de esta funesta realidad.

Necesitamos acciones que brinden protección y garanticen la vida y los derechos de todos los menores, jóvenes, mujeres y comunidades más vulnerables del territorio colombiano, a toda costa, cueste lo que cueste, sin caer en nefastas revictimizaciones como lo vienen promoviendo, a bases de mentiras, desinformación y eufemismos, algunos sectores políticos y empresariales alineados al gobierno de turno.

Ante el crecimiento de las masacres en nuestro país, debemos exigirle al gobierno de turno la construcción de puentes que estén orientados al diálogo con los actores armados que aún existen, garantizando y cumpliendo a su vez con los Acuerdos de Paz

"Los colombianos tenemos que hacer un gran esfuerzo porque parece que no nos doliera la muerte y los asesinatos de nuestros conciudadanos", expresó Carlos Negret, Defensor del Pueblo, refiriéndose a la masacre de Samaniego. Es totalmente cierto: pareciera que no nos dolieran.

Colombia es un país en llamas, dónde tristemente tenemos un gobierno ausente que prefiere restarle impacto a las muertes, que asumir la postura acorde a su mandato, siendo empática con las familias de las víctimas.

Nunca olvidemos que ha sido este gobierno, en cabeza del presidente Iván Duque, quién relacionó el asesinato de los jóvenes masacrados en Samaniego con un "ajuste de cuentas", cuando la realidad era ser estudiantes, deportistas, muchos soñando con ser jugadores de futbol profesional y otros.

Nunca olvidemos que un año antes de la masacre en Samaniego, uno de aquellos jóvenes asesinados pedía al Gobierno Nacional y al Presidente Duque que no lo asesinaran, como habían sido asesinados decenas de jóvenes antes, porque se quería graduar.

Solo me queda anhelar, que de la misma forma que esta pandemia tarde o temprano llegará a su fin, así sucederá con esta violencia que nos carcome las venas. Y con este gobierno. Sé que saldremos de esta, y seguiremos adelante, ojalá, nunca permitiéndonos olvidar lo ocurrido. •

ENTÉRATE

¡HAZ TU PARTE!

Proyecto de Prevención Combinada del VIH

DANIEL GARCÍA
COORDINADOR PROYECTO ¡HAZ TU PARTE!
FONDO DE POBLACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS –UNFPA-

Fotografías con cortesía: Haz Tu Parte.

¡Haz Tu Parte! es una apuesta interagencial del Fondo de Población de las Naciones Unidas – UNFPA –, la Organización Panamericana para la Salud -OPS- y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo -PNUD-, cuyo objetivo es trabajar en la respuesta al VIH en nuestro país desde un enfoque de prevención combinada. El proyecto cuenta con el apoyo del Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia, la Secretaría Distrital de Salud de Bogotá, EnTerritorio y organizaciones de la sociedad civil.

Desde el 2018, a través de ¡Haz Tu Parte!, se está implementado un piloto en Bogotá para la prevención del VIH que vincula a jóvenes de poblaciones LGBTIQ, acercándoles a temas relacionados con la promoción de la salud sexual y la salud reproductiva, la prevención de las violencias basadas en género, la importancia de la educación integral en sexualidad y la prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS), incluyendo el VIH. >

Dentro de las acciones desarrolladas por el proyecto se encuentra el posicionamiento de dos nuevas tecnologías sanitarias para la prevención: la Profilaxis pre- exposición (PrEP) y el autotest para VIH. Actualmente, y bajo el liderazgo biomédico de la Organización Panamericana de la Salud –OPS-, alrededor de 600 jóvenes, entre hombres que tienen relaciones sexuales con otros hombres –HSH- y mujeres trans, han sido beneficiados/as, y de manera gratuita reciben el tratamiento con el acompañamiento necesario que exige la profilaxis pre exposición - PrEP-. Por otra parte, bajo el liderazgo del Fondo de Población de las Naciones Unidas – UNFPA-, se llevan a cabo acciones educativas con las y los participantes, fortaleciendo sus habilidades y competencias para la toma de decisiones conscientes, libres y responsables, sobre todo aquellas que están vinculadas con el ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos.

El proyecto también busca contribuir a la reducción del estigma y la discriminación de las personas que viven con VIH, o que están en mayor riesgo de contraer la infección. En este sentido, una de las principales acciones implementadas es el diálogo político y cabildeo necesario, con las instituciones tomadoras de decisiones, para que la –PrEP- y el autotest para VIH se incluyan próximamente en el plan de beneficios de salud, tarea adelantada por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo -PNUD-.

En consonancia con las orientaciones de ONUSIDA, el proyecto ¡Haz Tu Parte!, contribuye de manera efectiva para que muchas/os jóvenes tengan acceso a servicios de salud sexual y reproductiva de calidad, diagnóstico oportuno de ITS, incluyendo el VIH, y alternativas de prevención como la PrEP, al tiempo que se promueve el fácil acceso a condones masculinos y femeninos. Esta apuesta de trabajo con jóvenes de orientaciones e identidades de género no normativas, ha permitido reconocer las particularidades y las necesidades puntuales que tienen estas poblaciones en materia de salud, educación y cultura. La mencionada interseccionalidad en el trabajo social y comunitario también

permite generar planes de trabajo pertinentes, basados en la evaluación de las necesidades particulares, de acuerdo al momento y al lugar donde habitan y se desenvuelven las y los jóvenes.

¡Haz Tu Parte!, no es sólo un proyecto en prevención del VIH, es también una nueva forma de vincular a la juventud en iniciativas directamente relacionadas con su salud, su bienestar y en últimas, su felicidad. •

EGOCITYMGZ.COM

JUEZ DE CARTAGENA NIEGA SOLICITUD DE MATRIMONIO A PAREJA DEL MISMO SEXO

Foto: EL TIEMPO

Dos mujeres en Cartagena fueron discriminadas por el Juez Décimo Penal quien rechazó su solicitud de matrimonio, aludiendo a que es contraria a su moral cristiana. En contravía de las sentencias de la Corte Constitucional C 577 de 2011 y la 214 de 2016, que reconocieron el derecho de la unión civil para parejas del mismo sexo en Colombia, el juez Ramiro Eliseo Flórez Torres, de la ciudad de Cartagena, negó la solicitud de Matrimonio presentada por dos mujeres, amparado en el argumento de que dicho requerimiento va en contravía de sus creencias como cristiano.

El pronunciamiento se ha ido viralizando en las redes sociales y algunos activistas coinciden en que más allá de un desconocimiento de la Constitución y de la laicidad del Estado Colombiano, es una decisión mañosa que pretende generar un debate en torno a derechos que la población LGBTI ha logrado garantizar y visibilizar a través de una lucha que lleva más de 50 años en Colombia.

CIFRAS DE HOMICIDIOS DE ALCALDÍA DE MEDELLÍN RECONOCERÁ IDENTIDADES TRANS

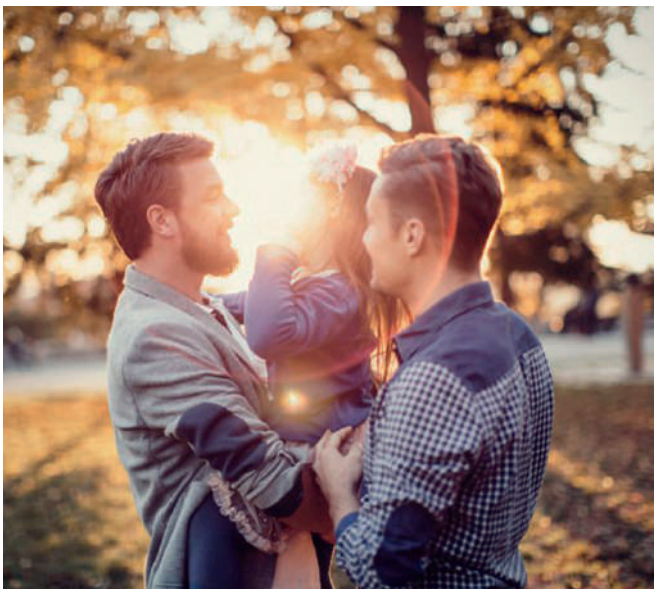
La Alcaldía de Medellín informó que, a partir del pasado 4 de agosto, el SISC (Sistema de Información para la Seguridad y Convivencia) reconocería la identidad de las personas trans en sus cifras de homicidios, con lo que se modificarán las cifras registradas hasta este momento. De tal forma que para el 2019, el registro de mujeres pasa de 50 a 51 y el de hombres, de 543 a 542.

Una decisión celebrada por activistas y colectividades trans en la ciudad, quienes señalan este reconocimiento como una deuda pendiente con la ciudadanía diversa, también le exigen a la Secretaría de Seguridad el reto de reconocer en sus cifras del SISC que la persona es trans, para que los reportes no se queden simplemente en conceptos englobados dentro de un sistema cisgénero.

Foto: http://archivo-t.net/

EGOCITYMGZ.COM

CONSEJO DE ESTADO RATIFICA SUSTITUCIÓN PENSIONAL A PAREJA DEL MISMO SEXO



Luego de un proceso legal que inició en 2003, el Consejo de Estado confirmó, este año, la sentencia que concede la sustitución pensional a favor de Jorge Édgar Rodríguez, por considerar que se le estaban vulnerando sus derechos, ya que venía reclamando su derecho de sustitución pensional, luego de que de su pareja sentimental, con quien convivió en Cúcuta durante 15 años, falleciera.

La Sala del Contencioso Administrativo estima que las parejas del mismo sexo tienen igual derecho a la sustitución pensional que las parejas heterosexuales por cuanto no existe justificación constitucional o legal en el ordenamiento jurídico colombiano que avale el trato diferenciado hacia las personas que decidan conformar una pareja homosexual.

Con este nuevo fallo, además de reiterar el derecho con el cual ya contaban las parejas del mismo sexo a la sustitución pensional, se le ordena a la Nación, en este caso al Ministerio de Educación, a través del Fondo Nacional de Prestaciones Sociales del Magisterio, debido a que el pensionado era docente de una institución educativa pública, para que establezca un programa de capacitación a sus empleados sobre diversidad sexual y la protección de los derechos de la población LGTBI+.

SUBSECRETARIO DE CALI TILDA DE DELINCUENTES A POBLACIÓN LGBTI+

Foto: EL TIEMPO

Subsecretario de Inspección, Vigilancia y Control de la Alcaldía de Cali, Jimmy Dranguet, hizo declaraciones en agosto donde responsabilizaba el problema de orden público del parque El Ingenio, a población LGBTI+, evidenciando una vez más, los estereotipos y prejuicios que han llevado, por más de cincuenta años, a un proceso sistemático de discriminación y violencia contra las personas sexualmente diversas en el país.

Las declaraciones surgieron de una entrevista que le hicieron al funcionario, donde exponía algunas medidas relacionadas con el covid-19 en la Sultana del Valle: “Recuperaremos el espacio que está siendo ocupado por personas LGTBI. Tenemos hurtos, tenemos situaciones de conflicto (...)”.

Por ello, activistas y organizaciones sociales que trabajan por el reconocimiento y la visibilización de los derechos de las personas LGBTI protestaron contra lo que se constituye en un claro testimonio homofóbico en la voz de un funcionario público. Por ello y aunque Dranguet luego hizo públicas sus excusas, el problema es un asunto más de fondo y, para ello, el llamado es a poner en marcha la Política Pública CALIDIVERSA, que fue aprobada en 2019.

Axel Hotels promueve el amor y el respeto en todo el mundo.

Y AHORA, TAMBIÉN EN AMÉRICA.

AXELBEACH

MIAMI · SOUTH BEACH

we are heterofriendly

Descubre nuestro nuevo hotel en Miami en **www.axelhotels.com**

MERCADO ROSA

MERCADO ROSA POST COVID-19: UNA ECONOMÍA PARIA

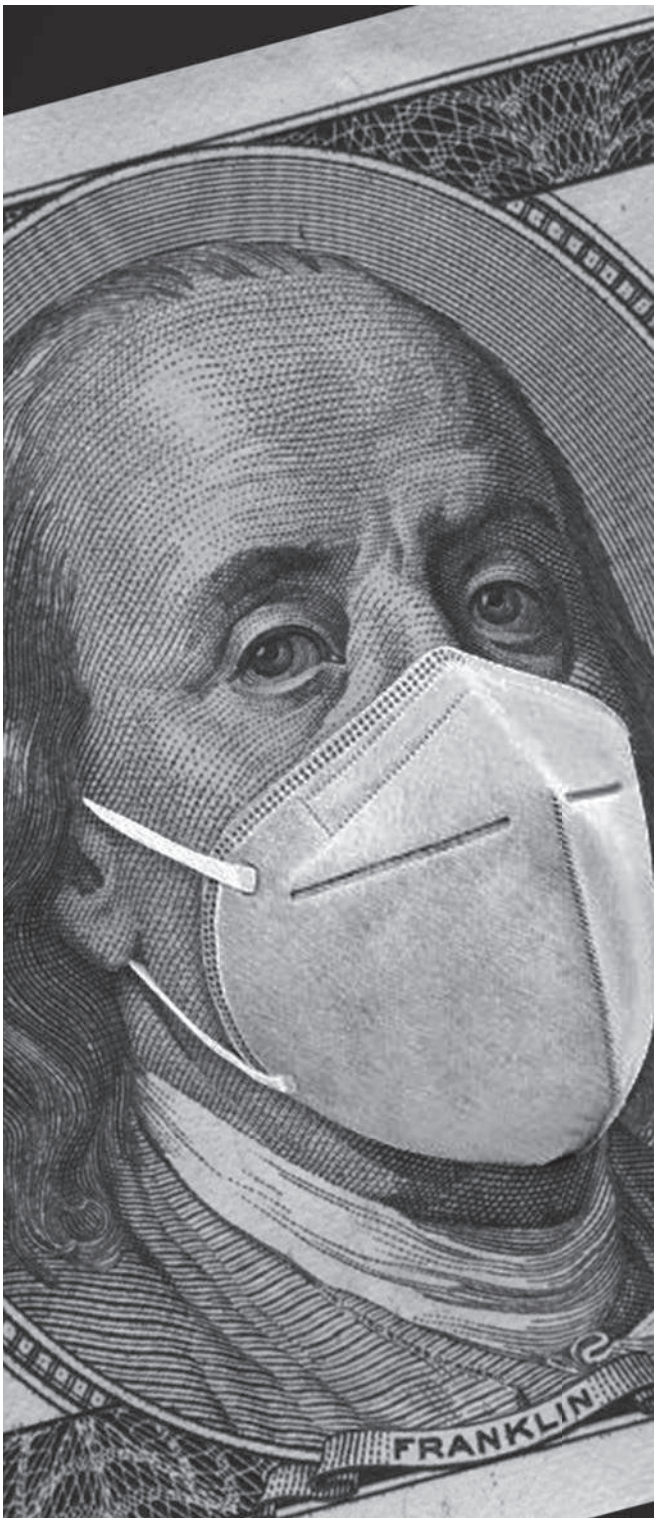


Foto: TayebMEZAHDIA - https://pixabay.com/es/users/tayebmezahdia-4194100/

MARCO ANDRÉS JARAMILLO ORTIZ
DIRECTOR GENERAL
@Marcojara_7

Frente a la indiferencia y doble moral del Estado ¿Qué va a pasar con el mercado rosa en Colombia, una economía que representa cerca de 16 mil millones de dólares al año?

Como si fuera poco el resistir a la discriminación y estigmatización, ahora el covid-19 ha invisibilizado a tal punto los negocios de homosocialización, que ni en los más ambiciosos planes de reactivación económica, se incluyen aquellos espacios en los que solíamos reunirnos para ser y sentir de una forma diversa.

A pulso y ante la indiferencia de un Estado para el que los negocios LGBTI existen solo para la recaudación de impuestos, durante las dos últimas décadas, los emprendedores y empresarios LGBTI habían podido consolidar una amplia oferta que, poco a poco, posicionó a Colombia como una de las economías donde el mercado rosa ha tenido un mayor impacto en América Latina, ubicándola en el 4° puesto, después de Brasil, México y Argentina.

De acuerdo con la firma LGBT Capital, se estima que el mercado rosa en Colombia representó para el país, en 2018, una cifra estimada de USD $16 mil millones de dólares, especialmente en sectores como la salud y el cuidado personal, el turismo, los servicios de capital intelectual, la banca y seguros y el ocio y entretenimiento o economía naranja, esa con la que el gobierno de Duque se ganó la simpatía de los emprendedores, pero que no resultó siendo más que otro de los artilugios de un gobierno indolente con empresas que han generado empleo y pagado impuestos para el fortalecimiento del país.

Por solo citar un ejemplo, en medio del repunte de Colombia como destino turístico en América Latina para los turistas americanos y europeos, los viajeros LGBTI tuvieron un impacto en la economía del país, representado en un 0,19% del total del PIB, ascendiendo a unos USD $600 millones de dólares. >

Por todo lo anterior, resulta ofensivo que en medio de la "reactivación económica" post pandemia, el gobierno nacional y las administraciones locales sigan invisibilizando a cientos de establecimientos de homosocialización que, en muchos casos, han debido asumir el papel del Estado para suplir la falta de oportunidades y un empleo digno para las personas sexualmente diversas.

Superar la pandemia del covid-19, no puede ser la excusa para que, de manera indiscriminada, los gobiernos nacional y locales busquen la desaparición de aquellos espacios en los que, históricamente, la población LGBTI se ha reunido para socializar.

Cada vez se hace más evidente que más allá de salvaguardar la vida de los ciudadanos, hay intereses políticos que pretenden desconocer una lucha por nuestra libertad sexual, que lleva ya más de cincuenta años, en los que han exterminado cientos de vidas que se han negado a sucumbir ante la 'morronguería' de estados que han buscado a toda costa, castrar nuestra sexualidad.

Basta con mirar a nuestro espejo retrovisor para darnos cuenta que a finales de los 80s y comienzos de los 90s, otra pandemia, la del VIH, fue también la excusa para tratar de cortar de tajo nuestro derecho a vivir una sexualidad libre y sin prejuicios.

Basta ya de seguir satanizando nuestra sexualidad.

Hoy, todos aquellos sitios que han sido parte de nuestra historia, donde hemos tenido la libertad de ser y de sentir, claman por el derecho al trabajo y al libre desarrollo de la personalidad.

No es el momento de darles la espalda, por el contrario, como sectores LGBTI+, tenemos el deber moral y de corresponsabilidad de acompañar a ASOCOE, la Cámara de Comerciantes LGBT de Colombia y a muchos otros empresarios que siguen dando la cara ante administraciones indolentes, que ven a las personas sexualmente diversas y sus negocios, como parias en una sociedad que prefiere movilizarse para respaldar a políticos que avalan "homicidios colectivos" antes que dar vía libre a la posibilidad de amar y de sentir de manera diferente.

A propósito de cumplirse 27 años del asesinato de León Zuleta, que se celebraron el pasado 23 de agosto, el cual sigue impune, quiero finalizar este texto con la frase que fue la bandera de su lucha por la reivindicación de los derechos de la población LGBTI:

"Sin liberación sexual, no hay liberación política" •

ELITE

OPEN MINDS

Expertos en turismo LGBTI+

Celebremos tu orgullo, tu pones los colores y nosotros las experiencias.

Planea junto a Elite un viaje que te llevará a vivir los 50 años del orgullo en San Francisco, el sabor latino del Pride en México D.F y toda una aventura europea en la celebración de la semana LGBTI+ en Madrid.

- Experiencias a tú medida
- Accesos VIP
- Beneficios exclusivos
- Hotelería Gay Frienly
- Traslados prestige

www.eliteopenminds.com experiencias@somoselite.co (+57) 318 2503117 @eliteopenminds

ALEJANDRA BOGUE Y MANU MOJITO

ANDRÉS FELIPE GAMBOA SÁNCHEZ
DIRECTOR EDITORIAL
@pipegamboas

MÁS QUE UNA COMBINACIÓN EXPLOSIVA, UN ROSTROO UN CAMINAR, TODA UNA CAUSA

Si observamos en retrospectiva, México y Colombia han conservado por años, grandes vínculos culturales que nos llevan como naciones, aunque separadas por miles de kilómetros, a enfrentarnos a logros y problemáticas similares, países con grandes avances legales para los sectores LGBTI+, pero con un imaginario cultural patriarcal.

México por su parte, aunque fuertemente machista, tan grande como diversa, le ha aportado a la cultura popular latinoamericana, tal vez no de manera fortuita, grandes íconos LGBTI+ en la industria del entretenimiento en las últimas siete décadas, como Juan Gabriel, Chavela Vargas (Costarricense con nacionalidad mexicana), Frida Kahlo, Glorita Trevi, Alejandra Guzmán, Paulina Rubio y Alejandra Bogue.

Con su talento, Bogue le ha dado a la cultura popular, mayoritariamente cuir, expresiones y frases que a partir de la comedia representan la esencia de la diversidad. Una artista con incontables talentos y una calidad humana envidiable, que se ha convertido en una diva queer a la mexicana que logra seguir avanzando en el tiempo, para ahora inundar la escena digital de la mano de un importante activista y fotógrafo colombiano, Manu Mojito.

“Nunca le he tenido miedo al trabajo, tal vez a la vida, pero no al trabajo”

“Toda la vida he sabido que soy una mujer, lo entendí desde muy pequeña cuando era evidente que el mundo de los niños no era lo mío, no tuve un momento de entender si era o no era, simplemente fui fiel a mí misma” Alejandra Bogue

A los 19 años en Acapulco, Alejandra trabajaba en una boutique en el día y por las noches hacía espectáculo transformista en uno de los lugares más prestigiosos de la ciudad, a los 21 años comenzó su tránsito, ***“mi corazón no es transformista, yo sólo quería ser mujer, venía de ser un joto muy amanerado y quería corresponder a mi sentir”.*** Hace más de treinta años decidió liberarse de los estigmas de la sociedad para construir, con toda su energía y fuerza, un camino y una carrera artística, que sin saberlo, ha dejado una huella que muchas otras personas agradecen en toda América Latina.

Ha sido performer transformista, vendedora de refrescos, cigarrera en un raver de lujo en los ‘90, modelo, presentadora de televisión, taxista, actualmente vedette y a lo largo de toda su vida bailarina de ballet. *“El ballet es lo que me mantiene viva”.* >

"Yo no vengo de una formación transexual acompañada de un médico o cuidándome la estética, vengo de algo más conmigo misma porque siempre estaba fuera de la ciudad, trabajaba como loca y no tenía tiempo de cuestionarme si un color o el otro o si me cambiaba el cuerpo. No tenía tiempo de nada, a trabajar y a servir en el día y en la noche, en ese entonces no había mucho para preguntarnos, para mí todo era empírico, no estaba adentrada en un movimiento y por eso me gusta lo interesante de este proceso en la actualidad"

Bogue da el crédito de su entendimiento de la realidad desde la teoría y la esencia del activismo queer, al trabajo en dupla con Manu Mojito, quien la define a ella como una persona que a lo largo de su vida ha ejercido un 'activismo tácito':

"Es muy difícil encapsular el tipo de activismo que hay actualmente en lo que pasaba en los 90's y los 80's, porque lo que sucedía en ese tiempo era un quehacer que desembocaba en otras personas, aceptando un movimiento y el bienestar de los demás, a través de sus propias acciones, para ese momento la presencia de Alejandra Bogue es un cuerpo político que hace una presencia contracorriente, contracultural... Ser en ese contexto donde había todo tipo de abusos estatales por la falta de reconocimiento y leyes a favor, la convierte en un cuerpo perseguido por buscar la libertad y posicionarse como referente".

Alejandra llegó a los medios en el 2002, donde explotó su talento, lo que la llevó a ser viral en todo el mundo con sus tantos personajes como La Madrota, Talina Preciosa, Wendy Cintally, La Treshur y la gran Betty Bo5.

"Todo puede ser un personaje"

Aquella época, en la que al igual que muchxs de nosotrxs gracias a YouTube, Manu Mojito la conoció, apropiándose de su expresiones para darle sabor a las conversaciones entre amigxs, fue la principal motivación para que este artista visual, fotógrafo de moda y activista queer colombiano, que ha nadado contracorriente, se interesara en Bogue para crear proyectos en conjunto.

Es así como dos talentos, que parecen unidos por el destino, han logrado sincronizarse para que La Bogue reabra su cabaret desde lo digital para toda América Latina, aportando además el entendimiento de una nueva realidad donde seamos más conscientes de que las vidas trans importan. •

EDITORIALES

¡LAS VIDAS NEGRAS IMPORTAN!

REDACCIÓN EGOCITY

Aunque cueste creerlo para algunos sectores, no se debería negar la triste realidad que vivimos en una sociedad que, desafortunadamente, tiene entre uno de los grandes pilares de su fundamento, la discriminación sistemática para obstaculizar los avances sociopolíticos de nuestros pares, con el fin de convertirles en fuerza productiva.

Con esto no queremos decir que la discriminación sea algo propio de la 'naturaleza' humana, ni un estado de nuestra existencia, por el contrario, lo que esto demuestra, es que es una costumbre aprendida que hemos replicado históricamente como un virus de manera pandémica, incluso el más fatal. >

XY MODEL

Fotografo: @gomiz_ph // santiago gomez - Makeup: @carlostorres.m // Carlos Torres - Dirección creativa - Estilismo: @juanpablovelez29 // Juan Pablo Velez Modelo: Antonio // Agencia: @xymodels - Agradecimientos: @laescuelafoto La Escuela Foto Moda y Producto.

Nos han enseñado a construir argumentos para contrarrestar la gran cantidad de leyes que se buscan crear en contra la discriminación desde sus múltiples aristas, pero no nos enseñan a combatirle, mucho menos a cultivar la empatía en nuestro día a día. Nos enseñan a idealizar un súperhumano que es redentor y dueño de nuestras vidas, propietario de nuestro criterio y por ende a quien le entregamos la autonomía que nos vuelve sujetos de derechos.

Es así como desde cualquiera que sea el lugar de donde nos queramos parar, instituciones como el estado, la iglesia, la familia, escuela, amistad y finalmente sociedad nos aconductan para reforzar estereotipos que siguen marginalizando sectores poblacionales que se alejan del ideal de hombre cisgénero, blanco, masculino, heterosexual, rico y sin ningún tipo de diferencia en sus capacidades físicas, ni cognitivas, de paso con una estética específica y un pasado familiar de monarca. >

Sin embargo, nadie lo cumple, ni deberíamos hacerlo, más que porque ese imaginario e idealización de un ser es tóxico e irreal, porque hacemos parte de ecosistemas en la naturaleza donde la diversidad y la gran cantidad de diferencias son las que enriquecen el desarrollo sustentable de los entornos.

En la actualidad, sin lugar a dudas todxs nosotrxs somos el resultado de millares de vidas que se han perdido en luchas donde las personas lo han dado todo por reclamar sus libertades, su voz y la nuestra, nuestro principal compromiso con esa historia de resistencia, es ser conscientes que podemos hacer el cambio con nuestras manos, incluso con los más pequeños actos, porque tan sólo ser conscientes del sesgo que nos habita, nos revela un aspecto a mejorar en nuestra existencia.

“I continue to be surprised at how little Black lives matter... Our lives matter” (“Me sigue sorprendiendo lo poco que las vidas negras importan... Nuestras vidas importan”) Alicia Garza >

El movimiento Black Lives Matter inició en EEUU en el 2013, luego de la absolución al policía Martin Zimmerman, quien asesinó el 26 de febrero del 2012 a Trayvon Martin de 17 años, y este 2020 el asesinato de George Floyd le dio más fuerza. Sin embargo, no es un asunto lejano a la realidad de Colombia.

Según cifras de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe de las Naciones Unidas, para el 2018 en la región había más de 134 millones de personas afro, pero también resaltan que son unas cifras muy conservadoras que se basan en estadísticas con déficit de confiabilidad. >

De acuerdo con la Unidad para las Víctimas, al 2019 en el Registro Único de Víctimas (RUV) más del 11,75% del total de víctimas registradas, son población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera, de las cuales más de la mitad son mujeres y un tercio del territorio que ha sido peleado en el conflicto armado, corresponde a tierras ancestrales para la población afro.

Así como en la década de los ochenta las relaciones entre personas del mismo sexo fueron despenalizadas, apenas en la Constitución del ‘91 se reconoció a Colombia como una nación pluriétnica y multicultural.

Discriminar no sólo son los golpes e insultos, va desde los ataques que usan los estereotipos en las redes sociales, hasta un chiste, una expresión, una mirada o una actitud al caminar en la calle. Ser una persona racista, transfóbica, homofóbica, misógina, xenofóbica y más, no hace a nadie mejor, por el contrario, sólo demuestra su incompetencia y sus miedos ante quién puede incluso ser más fuerte. •

SCRUFF
Haz conexiones reales.
Google Play | Apple Store

LECTURAS EGOCITY

AMAR A UN HETERO

(O las formas incorrectas)

Foto: Matheus Viana - https://www.pexels.com/es-es/@prismattco

JUAN CAMILO CABRERA
@juancamilocabrera87

De pronto y pienso como un hombre libre pensaría,
con un destino y unas metas trazadas.

Me acostumbré a la distancia, a mirarte de lejos.
Y es que de lejos se puede observar mejor.

Es difícil mantenerse en pie para aceptar que algo termina, pero todo fin acarrea un principio, y así me consuelo; esto es más o menos una despedida. Voy a creer que vamos a estar bien, el uno sin el otro. Sólo ahora puedo comprender: te puedo querer y encontrarte en todo lo que vivimos. Es lo que queda y resta ahora.

Nos convertimos en una tempestad, en la incertidumbre de quienes no creyeron en nosotros, en quienes alimentando sus miedos nos quisieron opacar. Sí, no era la forma correcta de querer, pero caminamos de lado a lado, cruzando el río de la ciudad, ciudad llena de contrastes, violando normas, recordando que decir la verdad cuantas veces sea necesario, aunque todo lo demás parezca mentira, es un acto que solo Tú y yo pudimos entender.

Existe una respuesta a una pregunta que jamás nadie me hizo. Si, sé lo que pensarás al otro lado de la pantalla. Puedo escribirte y no responderás. Anteriormente observé algunas de tus fotos, descubriéndome en la situación más incómoda jamás vivida. ¿Fue un error o un acierto? Desde tu perspectiva -cómoda y libre de reproche- ¿Qué piensas? Posiblemente en el angustioso gesto plasmado en mi rostro por haberme sincerado contigo. Personifiqué la ridiculez y la vergüenza en su más alta potencia cuando dejé que sobre mi pecho se fundieran una a una las letras de tu nombre, y que mi boca se explayare como si fuese a morir por no permitirme el absurdo y desdeñoso placer de contarte lo que te conté.

Que terrible acontecimiento es la verdad cuando recibes otra verdad como respuesta, la certeza se pierde de vista. La última noche que hablamos me desvanecí con tus abrumadoras palabras, escribiste del otro lado de la pantalla que no te sabias *merecedor* de mis conspiraciones contenidas en silencio, pero también ratificaste que tenía mucho valor por haberte dicho lo que terminó en desastre, y que no fue un error lo que pude atisbar en tu rubor invisible. Que solo se trató de un acto de mucho valor haberte dicho que estaba enamorado de ti. Sin embargo hubiera preferido que me mientas, como logro mentirle a nadie que me importe.

Tenerte y no tenerte en frente pudo ser un alivio, pero la incertidumbre es una semilla de maleza, y esa noche hubo maleza en todo mi cuerpo y corazón. Me descubrí solitario y perplejo, asombrado de haber gritado –sin gritar– lo que proclamé ***"Las Formas Incorrectas".*** Las formas incorrectas de decirle a otra persona que se le quiere. Las formas incorrectas de ver al otro como un sueño posible sin contar con su negación o efervescencia. Las formas incorrectas de construir esperanzas donde nunca hubo fuego y cenizas no quedan, donde no hubo qué se llevara el viento, y ni siquiera existió una guerra para lamentarse.

Decirme como premio de conmiseración que tengo carisma para hacer vibrar a *otra* persona fue una escapada propia de los hombres que se niegan la experiencia de lo deseado, lo abominable, lo más desviado de este mundo. Tu existencia propia y ajena fue solo mía, magulló lo personal y desmedido en mi airosa desesperanza.

Te convertiste en una temporada donde no se explayaron los pensamientos, sin embargo el murmullo de las frustradas intenciones se desvaneció como arena sobre tus pies desnudos, ni una palabra que pudiera cruzarse entre nosotros. El corazón no estuvo roto jamás, el corazón no fue tocado. Jamás hubo un "cuando" en un "donde" que vivencie un "algo" entre un "nosotros", un "algo" de lo que hubiera qué arrepentirse.

Esta ciudad llena de contrastes hace que cada día viole esa norma, la vergonzosa enmienda improbable, el acto de recordar que la verdad y decir la verdad cuantas veces sea necesario, aunque todo lo demás parezca una mentira, es un acto que solo Dios puede revertir. Ahora llevo sobre mis hombros el pesado logro de la confesión desahuciada, absurda, desproporcionada para tus vacuas expectativas.

¿Cómo recuperar lo poco que había en vos dentro de mí? La verdad de mis palabras fue mi derrota. Decirte "te amo" fue un acto suicida.

Pero bueno, este hombre puede morir tranquilo, pues haberlo dicho todo, incluso haber dicho más de la cuenta, cuando su cuento tiene muy poco que contar o resaltar, es en sí mismo el verdadero significado de la vida: encontrar luz donde no la hay, y encontrar oscuridad, y quedarse en ella como yo lo he decidido.

El atardecer hizo una tonada elegante en la silenciosa y diminuta presencia de vos en mí, en todas sus formas y en todos sus colores. El resultado de vanagloriar el amor por quienes son tan humanos (como yo) tan equivocados (como yo), ensañando en sus vidas miserablemente soñadoras y carentes de gravedad una pizca de benevolencia consigo mismos, hace que algunas personas sean felices con lo poco que merecen. >

El estrecho camino que nos divide consta verdaderamente de un muro que no se debe franquear por miedo a los deseos más puros y meramente irracionales, por miedo al miedo de tener miedo, porque el miedo nos derrumba, nos desnuda, a veces nos detiene de caer en el abismo.

Sin embargo mi espíritu se abandonó a la suerte del destino como debe ser, como un idiota. >

Foto: cottonbro - https://omycotton.com/?ref=pexels

Decirte "te amo" no fue un delito, pero tu negativa puede ser una pena grave y lentamente dolorosa. Adaptarme a la realidad de vos y de mí fue como adaptarme a esa cantidad de fotografías en instragram en las que nunca estaré, donde la felicidad es solo tuya y la sorpresa y la pobreza se mutan en un extrañísimo sueño enternecedor del cual no es fácil despertar.

Me regocija tu inspiración, me sublima que sepas amar y lo sepas decir bien, en la forma adecuada, es que somos artistas, pero que seamos artistas -*ello*- no es consecuencia de nada, es una simple calamidad de un futuro ajeno a los presupuestos de nuestra felicidad dividida, tu deseas una cosa muy diferente a la mía, yo te deseo con ganas de besarte todo el cuerpo, dejarte con moretones en toda tu existencia, tu deseas... lo que deseas.

Esto está a punto de terminar...Voy de lado a lado. Estas de colores, en blanco y en negro te ves fenomenal. Me gusta el paisaje que llevas detrás, esa inmensidad en ti cobija el momento y se perpetúa en el tiempo. Vas de lado a lado y por fin me encuentras, sonríes, callas, me ruborizo y sé que te ruborizas. Contemplo la epifanía reconociendo que no llegaré a ese lugar sino transgredo mi naturaleza, *mi forma.*

He aprendido a ser feliz con nada o muy poco. Y pues, después de todo lo dicho no tengo más palabras. *Solo estoy aquí, en ningún lugar,* disfrutando la expresión de tu rostro inmaculado, inocente de mi disimulada observancia. Pero me alienta los antojos de piel humana y entre caricias y el oler tu mismo aire desde lugares distintos. Me siento libre, casi feliz. Posible y sea yo un sujeto extraño que quiere sorprenderte, que quiere encontrarte.

El único acierto fue que no me amaras, o que siendo amor, sin importarte cuánto o cómo lo que transmitían tus ojos, solo podía ser la certeza de no verme sufrir con lo que fuere que tu verdad contuviera. Todo esto de convertirme un tu momento oculto e irremediablemente satisfactorio en tu vida era suficiente, te lo juro.

Lo juro, 2 veces.

Pero presumías que teniéndolo todo serías un hombre completamente feliz, y que ese es un goce desmedido para ambos cuando yo te compartiría y tú me dividías en moléculas de deseo y felicidad con un amplio abrazo de ternura. Supiste ocultarte, pero te encontré incluso en la sombra.

¿Sabes? de resto todo ha sido incorrecto, incluso estas letras. Por ahora ***lo que busco es encontrarme,*** y se debe recorrer el mundo entero para deshacer el nudo de aquella amistad que hubo entre nosotros. Se debe recorrer en tu propio eje para encontrar el inicio, y de ahí, *de ahí en adelante,* tu lado es el fin. •

LIFESTYLE

LAS MUJERES NO HACEN REÍR

REDACCIÓN EGOCITY

Cuando de comedia se habla, su intérprete parte desde la vulnerabilidad, la frustración, el dolor, el error y todo aquello que dista de la perfección, y ¡sí que eso bastaría para que una mujer tenga material de sobra!

Sin embargo aunque muchas comediantes han allanado el camino para hacerlo posible, aún existe una gran dificultad para muchas audiencias y colegas en aceptar que digamos *"palabras indecorosas",* hablemos de nuestra libertad y admitamos públicamente secretos innombrables como que también disfrutamos del sexo casual, que a veces nos da pereza bañarnos, sufrimos de estreñimiento, y que cuando nos golpeamos el dedo chiquito del pie, no gritamos un ¡Dios te salve María!

Sacas una buena rutina y aparecen personajes preguntando, ¿te escriben los libretos? ¿Quién te ayudó? Y en ese momento te quedas en blanco porque quieres responder un 'Dios te salve María' callejero pero para variar no quieres quedar "*como zorra, macha, grosera, porque una mujer debería ser delicada, una dama a la luz de la construcción social",* esa que nos enseñó que salirse de casillas es de locas. Explica Alejandra Vacca Lugo, psicóloga de Frutica para comer, proyecto que ofrece diversos servicios de apoyo, y abre espacios para la reflexión sobre equidad de género.

Vacca explica que actualmente es posible que una mujer pueda ser "gamina" entre amigos pero difícilmente frente a los abuelos, padres, colegas y mucho menos en un espectro tan amplio como impredecible que es un público. **La carga se hace mayor cuando de lo físico se habla ¿Me están mirando la nalga, estoy muy grilla (buchona), será que se me ve la teta? "literal estás siendo una salchicha en medio de un montón de tigres", es decir pasas a ser un objeto.**

Por eso para Vacca es de vital importancia generar espacios de formación sobre equidad. Nadie de hecho pide un trato preferencial, el cambio puede hacerse desde suprimir formas de lenguaje muy arraigadas como anunciar a la "cuota femenina", un "la invité por ser mujer". **Basta con hablar de ellas como objetos y no como profesionales que tienen mucho por decir y hacen mucho por la escena, basta de seguir promoviendo la misoginia con chistes que la validan, de seguir retratando a la población LGBTIQ+ bajo parámetros estereotipados,** de opinar sobre nuestro peso, atuendo, forma de hablar porque simplemente vinimos a hacer nuestro trabajo, hacer reír. >

Para ella a diferencia de la igualdad, la equidad valora la diferencia. Con más artistas diversos, la audiencia podrá encontrar historias y puntos de vista nutridos. En eso coincide Jey Aderith, comediante y cofundadora del Comedy Fem Fest en México, "La mujer está limitada para expresarse en el escenario como una consecuencia social, como en sus libertades en círculos profesionales. Como género tiene demasiadas limitantes y el escenario no iba a ser la excepción, pero por eso creo que es importantísimo usar ese espacio a nuestro favor, porque es nuestra revolución. El escenario se convierte en nuestra trinchera para alzar tu voz y la de todos, pensando en un colectivo. Yo creo que sumas al movimiento feminista de entrada provocando risas en el publico en general , despertando tal vez conciencia, motivando a otras mujeres y personas a los cuestionamientos y la reflexión".

Natalia Echeverri, socia y productora de Comedy Crush en Ecuador, agrega que "la mujer ha labrado durante muchos años un largo camino para ser escuchada y creo que hoy en día estamos logrando mucho más. He visto evolución, porque al principio las mujeres no podían hablar de cualquier tema como los hombres. Eran mal vistas como que ¡dios mío se perdió el pudor!, eran censuradas por el público o rechazadas, pero creo que las mujeres standaperas que se han venido formando desde hace muchos años han hecho un excelente trabajo y han permitido que puedan hablar libremente sin ser juzgadas y simplemente el público al ser más abierto, permite que ellas puedan desarrollar sus chistes sobre cualquier tema" aunque el camino sigue, porque hay gente a la que le falta escuchar y entender muchas cosas bajo la comprensión de equidad.

Lorna Cepeda, actriz con gran experiencia en el humor y quien encarnó a personajes como el de Patricia Fernández en Yo soy Betty La Fea, nos cuenta: "No entiendo la desigualdad porque pienso que todo el mundo tiene derecho a los mismos sueños, a la misma libertad de expresión a ejercer sus derechos, entonces no comprendo, porque hay otras personas que deciden o piensan que no somos iguales en ese sentido, aunque cada ser humano sea único e irrepetible". Somos muy buenas expresando lo que queremos frente al público pero si hablamos del escenario, lidiamos con muchas inseguridades. Nosotras estamos más cohibidas, pero al pasar esa barrera nos volvemos un éxito total, explica.

Y es que "la comedia latina se ha caracterizado por exhibir y burlarse de lo diferente, la diversidad o de lo desconocido. Siendo las mujeres o la comunidad LGBTIA+ de sus principales objetos de burla, el stand up da la oportunidad de que justo esta ecuación cambie", afirma Adriana Chávez, comediante mexicana de gran trayectoria.

Y porque la ecuación debe cambiar, **Colombia se alista para la primera versión del MEC FEST (+ mujeres + escena + comedia) Festival que contará con la participación de más de 30 humoristas latinas y que se celebrará entre el 18 y 21 de noviembre de 2020** a través de plataformas digitales.

El Festival, busca establecerse como un espacio en el que artistas posicionadas y emergentes ofrezcan un producto de entretenimiento potente que amplifique la voz de las mujeres y de la población LGBTIQ+. Para ello, contará con una agenda académica con lo que se busca, es no solo establecer una oferta de entretenimiento, sino ofrecer una franja para el aprendizaje y la reflexión en el marco de la equidad de género.

Para Chavez, hablar de diversidad en la stand up y en expresiones colectivas como el MEC, es crucial para que la comedia continúe siendo un medio de expresión y de cuestionamiento del *status quo*. También el reto constante de aceptar y hacer propios discursos y posturas diferentes como la cultura queer o no binaria. >

Es así como el MEC FEST 2020 se proyecta como un movimiento en donde la risa se convierta en un canal oportuno para darle cabida a nuevas formas de hacer humor y continuar transformando nuestra sociedad. Únete al movimiento a través de Instagram y Facebook: @mecfest. ·

1er MEC FEST 2020

18 al 21 de noviembre

MUJERES ESCENA COMEDIA

+ de 30 comediantes
posicionadas y emergentes de Latinoamérica

Franja de shows internacionales

Charlas y talleres con invitadas especiales

¡Conéctate pues mor en mis redes! Pa' estar pendiente de cómo puedes apoyar a mis amores y la pasemos bien bacán.

mec.fest

Proyecto ganador de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020, Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.

ALIADOS

círculo rojo · vie lagos producciones · Comedy Crush · Stand Up Comedy Costa Rica · ēgoCity

ORGANIZADORES

Global Comedia – Hacemos reír en-serio · Casa Teatro El Poblado Centro Cultural

APOYA

Alcaldía de Medellín

LIFESTYLE

¡CANCIONES PARA CANTAR CON ORGULLO!

THE BIT REPORTER (TBR)
@thebitreporter

Después de la explosión de artistas Queer en la década pasada, por fin la música con temática LGBTI+ ha alcanzado un nivel de popularidad alrededor del globo, llegando a poner canciones en los puestos más altos de los listados de éxitos y hasta headliners en los festivales musicales más grandes del mundo.

Para celebrar este logro, desde @TheBeatReporter recopilamos nuestros 5 actos Queer favoritos que celebran y promueven la diversidad. Algunas de estas canciones seguro te sabes de principio a fin; otras en cambio se te pudieron haber perdido en el aleatorio de tu plataforma de streaming.

'HIM' – Sam Smith
En esta canción, Sam representa a un chico quien sale del clóset y le cuenta su historia al parecer a una figura religiosa.

Durante los 3 minutos de este tema, el protagonista trata de convencer a quienes lo desaprueban, que no importa que tanto trate, es a "él" a quien ama, y que aún así continúa creyendo que su Dios sigue preocupándose por él. Aunque este no es el caso del artista, pues ha dicho en varias entrevistas que cuenta con el apoyo total de sus padres, Sam le presta su voz a las miles de personas que viven en el clóset por la presión social y religiosa.>

Foto: https://vmagazine.com/article/sam-smith-releases-an-impactful-rendition-of-donna-summers-i-feel-love/

‘Valentino’ - Years & Years con MNEK

La canción que vio la luz en San Valentín del año pasado, nació como himno para todos esos que pasamos solos en el día más romántico del año y es la clásica historia de esos amores fugaces que seguramente todos hemos vivido: Conocemos a alguien por el que nos hacemos la promesa de que no caeremos, pero momentos después la promesa está rota y el corazón está partido.

Olly Alexander, vocalista de Years & Years, y MNEK son dos artistas Queer, completamente abiertos con su sexualidad e ídolos de nuevas generaciones LGBTI+ por el mundo.

‘Strangers’ – Halsey con Lauren Jauregui

Halsey ha sido una de las principales artistas en llevar la voz queer a lo más alto de la industria del Pop, y en esta canción une fuerzas con la ex integrante de Fifth Harmony para contar la historia de dos mujeres y una relación que ya terminó, que casualmente se encuentran para calmar el hambre de ser tocadas y amadas por alguien, y cómo todo se complica cuando una de ellas quiere algo más que eso.

Chanel – Frank Ocean

Headliner del cancelado Coachella 2020 y con uno de los mejores álbumes de la historia para varias revistas (Blonde), Frank es el mejor ejemplo de los artistas queer en la escena mainstream. Con Chanel, describe a su pareja, que aunque es un hombre que intenta demostrar su masculinidad, es incapaz de negar sus rasgos y actitudes femeninas. En esta canción, Ocean también deja clara su bisexualidad, comparándose con el logo de Chanel: 2 letras C mirando hacia lados opuestos.

Amor libre (Álbum) - Esteman

Este es uno de nuestros álbumes nacionales favoritos de los últimos años, pues pocos artistas latinos se han atrevido a cantarle al “Amor Libre” en español. En 12 canciones, el bogotano se libera de estereotipos y tabúes contando la historia de una relación.

En temas tan populares como “Noche Sensorial” y “Fuimos Amor”, Esteman deja ver que está enamorado, pero entrando en lo más profundo del disco nos cuenta que es de otro hombre y que mientras ellos dos estén felices, nada más importa. En “On Top”, por ejemplo, narra los dilemas de los roles sexuales que vive todo hombre gay, en “Amor Libre” las complicaciones y mentiras de vivir en el clóset.

Para ustedes, ¿cuál es su canción queer favorita? En la playlist Pride de The Beat Reporter en Spotify, encuentras estas canciones y muchos más himnos para vivir el Orgullo todos los días. •

www.noviosorozco.com @noviosorozco - (57) 317 570 0659 Medellín / Colombia

LIFESTYLE

EL AUGE DE LA MODA DIGITAL

FERNANDO JARAMILLO
@jhonferjata

No es un secreto que la coyuntura actual ha llevado a transformar muchas de las formas en las que solíamos hacer las cosas; nos ha forzado a reinventarnos y adaptarnos a una "nueva normalidad", que se ha volcado a la virtualidad. Los dispositivos con acceso a internet se convierten en la herramienta fundamental para recorrer esta cotidianidad y tenerlo todo al alcance de un clic.

El sistema moda no ha sido ajeno a estas nuevas dinámicas, desde las primeras versiones virtuales de las más aclamadas ferias, como el México Mercedes Benz Fashion Week, la cual fue una de las primeras en adoptar este reto desde la virtualidad, hasta la pasada versión de Colombiamoda. La semana de la moda colombiana, ahora digital, que se llevó a cabo del 27 de julio al 2 de agosto, le apostó a conquistar el mundo virtual como una apología a la presunta democratización de la moda.

Debido al distanciamiento social, el nuevo paradigma de la virtualidad ha llevado a transformar el concepto tradicional de pasarela al que estábamos acostumbrados y abre un nuevo panorama a explorar; situación que, si bien ya venía avizorándose, la coyuntura ha llevado a su aceleramiento: **Es el momento de lo digital.**

Pasarelas 100% virtuales con animaciones 3D sin modelos, como es el caso de la diseñadora africana Anifa Mvuemb; la digitalización completa de vestuario y modelos como el caso de la propuesta de la marca Ophelica en Rusia; la modelo virtual creada para exhibir algunas prendas de la última colección de la firma Ralph & Russo junto a otras modelos de "carne y hueso"; o el ejercicio propuesto por los aprendices Sena en la última versión de Colombiamoda, quienes mostraron el proceso de pasar del dibujo plano a simulaciones 3D de vestuario y joyería. >

Modelo virtual
Ralph & Russo

Foto: https://www.lofficiel.lt/mados-savaite/ralph-russo

Diseñada por Amber Jae Slooten,
directora creativa de The Fabricant

Desde antes del distanciamiento social ya veíamos influencers digitales creados por computador como Lil Miquela o la supermodelo Shudu, personajes virtuales que lucían diseños de las más lujosas casas de moda. Ahora, ante este panorama de la vida online, ha cobrado un interés significativo el fenómeno de la ropa digital. Diseños exclusivos que se compran para lucir en imágenes para redes sociales y que no conllevan una materialización de la prenda. Algo así como cuando en un videojuego cambiamos el vestuario de nuestro personaje.

The Fabricant y Carlings, son dos marcas europeas pioneras en este panorama. Ambas crean prendas digitales que son "montadas" sobre la foto que el consumidor quiere. Algo así como un filtro de Instagram que usas para generar una gran foto. Al ser piezas que solo existen en el plano de lo digital permite que sean propuestas mucho más llamativas y alocadas, pues para su construcción sólo es necesario un código de programación, algunos bytes, y no el proceso de transformación de materiales para la confección de una prenda de vestir.

Foto: https://news-sp.ru/tech/480719500.html

CARLINGS

Foto: http://musa.lavoz.com.ar/moda/que-es-la-ropa-digital-prendas-que-visten-fotos-no-personas-0

El tema de la moda digital se muestra como el panorama salvador de la industria de este sector, pues hay que tener presente que es la segunda más contaminante luego de la petrolera. Aseguran que es una alternativa hacia un modelo mucho más sostenible y que en varios años el uso de prendas que sólo existen en la virtualidad proliferarán con el uso de las redes sociales, la búsqueda de una foto ideal, los bajos costos de estas prendas y el uso de gafas con realidad virtual y realidad aumentada.

Ambos panoramas, la moda digital y las pasarelas virtuales, nos llevan a ver la potencia de la digitalidad como estrategia para comunicar moda más allá de la publicidad y las puestas en escena tradicionales.

A pesar del difícil momento que afronta el sistema moda mundial, no estamos ante su muerte, como algunos se han atrevido a plantear.

La moda, ha demostrado una vez más que es capaz de reinventarse y adaptarse a las nuevas reglas del juego, pues aún desde el confinamiento, el ser humano necesita cubrirse y materializar su identidad desde el vestuario como medio de expresión. •

LIFESTYLE

INCENTIVA TU ESTILO DE VIDA SALUDABLE CON UN GIMNASIO 100% VIRTUAL

REDACCIÓN EGOCITY

Frente a las limitaciones sociales que implica la pandemia que vivimos, Smart Fit Go llega como un gimnasio 100% virtual para incentivar un estilo de vida saludable.

La nueva apuesta de Smart Fit, la cadena de gimnasios más grande de América Latina, implementó desde unas semanas antes de la 'reactivación económica', su nueva apuesta para todos los públicos: Smart Fit Go. Una plataforma multimedia online, en la que cualquier persona puede ingresar a clases exclusivas y en vivo dictadas por profesores en modalidades que comprenden, entre otros, yoga, rumba, box y pilates, así como rutinas completas las 24 horas del día para entrenar solos, en familia o con personas de cualquier edad. >

Uno de los sectores económicos que más se ha visto obligado a transformarse y adaptarse, con las medidas de aislamiento obligatorio tomadas por la emergencia sanitaria del covid-19, es el de los gimnasios, quienes han buscado alternativas para seguir operando, conservando algunos puestos de trabajo e incentivando hábitos de salud y bienestar en sus públicos.

La nueva plataforma es resultado de una óptima respuesta de los usuarios en ambientes digitales, donde la marca cuenta ahora con más de 400 horas de clases gratuitas en vivo a través de sus redes sociales y un impacto de cerca de dos millones de colombianos, quienes estaban demandando lo que ahora es, Smart Fit Go, el primer gimnasio 100% digital de la región.

"Seguimos desarrollando opciones que impacten de manera positiva a nuestros clientes y a toda la sociedad. Por eso con Smart Fit Go, una plataforma disponible en Colombia y América Latina, queremos incentivar el cuidado de nuestra salud en tiempos de aislamiento e impulsar la actividad física sin importar el lugar en el que estemos", aseguró David Raya, gerente general de Smart Fit Colombia.

Otra de las alternativas que ofrece esta plataforma, es la posibilidad de tener asesorías virtuales con especialistas (nutricionistas y deportólogos), quienes podrán responder dudas y acompañar a sus usuarios. >

¿Cómo acceder? ¡Lo quiero YA!

Las personas que son usuarias y ya cuentan con un plan con la marca, pueden adicionar este servicio pagando $9.900 pesos colombianos por mes, y para los nuevos, el precio es de $19.900 (COP) mensuales. Los primeros 7 días son gratuitos, sólo tienes que ingresar a www.smartfitgo.com.co, hacer un registro sencillo y comenzar a entrenar. •

DESPUÉS DEL GRAN ÉXITO
EN BRASIL Y MÉXICO,
LLEGA A COLOMBIA
LA OPCIÓN INTELIGENTE
smartnutri
smartnutri
ISO WHEY
25g DE PROTEÍNA
POST-ENTRENO
POTENCIA RENDIMIENTO
28 SERVICIOS
SABOR VAINILLA
ALIMENTO EN POLVO A BASE DE PROTEÍNA DE SUERO DE LECHE AISLADA
840 gr
smartnutri
PRO WHEY
22g DE PROTEÍNA
POST-ENTRENO
POTENCIA RENDIMIENTO
26 SERVICIOS
SABOR VAINILLA
MEZCLA EN POLVO A BASE DE PROTEÍNA DE SUERO DE LECHE CONCENTRADA PARA PREPARAR BEBIDA CON SABOR
840 gr
smartnutri
MASS TECH
33g DE PROTEÍNA
770 CALORÍAS
21 SCOOPS
POTENCIA RENDIMIENTO
SABOR VAINILLA
ALIMENTO EN POLVO A BASE DE MALTRODEXTRINA, PROTEÍNA DE SUERO CONCENTRADA
840 gr
ENCUÉNTRALAS EN
TIENDASMART.COM.CO

VIH-SALUD

VIHVELO BIEN, UN SELLO PARA QUERERME

CAMILO RAMÍREZ
Comunicador para la prevención
Fundación Ancla y gerente de campaña ***VIHVELO BIEN***

Reflexionar acerca de la calidad de vida en VIH, es un tema que es y seguirá siendo por muchos años, fundamental para el bienestar de todos aquellos que tienen un diagnóstico positivo y también para todos los que, por desconocimiento o temor, no tienen un acercamiento al VIH.

Es por ello que la Fundación para la Atención Integral Ancla, con patrocinio de GSK y ViiV Healthcare lanza la campaña **"VIHVELO BIEN, UN SELLO PARA QUERERME",** una propuesta de información y educación en salud bajo la estrategia de comunicación positiva, la cual busca fortalecer los procesos de atención en salud de manera integral, pues sólo se podrá poner fin al VIH, si la calidad de vida de las personas, es una prioridad de la salud mundial y local, de modo que la atención integral de alta calidad en salud, esté disponible y sea accesible para todos y todas, sin excluir a nadie, haciendo eso de la invitación de Naciones Unidas bajo el lema "que nadie se quede atrás". Y se verá reflejado en un protocolo de atención diferencial, con enfoque de género y de vulnerabilidad, para el acompañamiento en el fortalecimiento de la calidad de vida de las personas que viven con VIH o SIDA.

Cuando hablamos de VIHVELO BIEN, hablamos de calidad de vida, y pensamos en ese cúmulo de condiciones que le generan bienestar a una persona y que contribuyen a que se realice con satisfacción dentro de la sociedad. Viéndolo bien, y dentro de un escenario ideal, la calidad de vida tendría que ser aquello por lo que habría que trabajar individual y colectivamente, ya que con ello conseguiríamos nuestro fin máximo, la felicidad. En esta campaña hacer visible el bienestar, es fundamental para llevar un mensaje de acompañamiento, un mensaje lleno de fuerza.

"El 26 de octubre de 2018 recibí este maravilloso diagnóstico y digo maravilloso porque me hizo ser mejor persona. Cuando lo recibí había miedo en muchas personas, yo contaba con mucha información y esto fue lo que minimizó los míos propios. Desde diciembre del mismo año, comencé a buscar grupos de apoyo para personas que viven y conviven con VIH, tenía una meta clara pero no podía realizarla ya que para ello debía prepararme. >

Así comenzó mi proceso de formación, de escuchar historias por parte de otras personas que viven o conviven con VIH, ahí todo cambió. Fue cuando me enamoré de mi diagnóstico y supe que debía transmitir este sentimiento tan bonito sobre el VIH. Aprendí a ser mejor persona, me forjó como aprendiz, me calmó mis ansias por el tiempo y ahora lo valoro más, puedo ver la vida desde muchas perspectivas porque aprendí que todos los procesos no son iguales y me dispuse a ayudar.

Ahora amo esto. Vivir con VIH, me apasiona ayudar a otro. Disfruto cuando alguien llega con miedos y luego se van con una sonrisa. Amo vivir con VIH"

Conocer historias como la de Cristihan Ebratt, de la organización Vihda positiva, hacen necesaria la reflexión sobre la calidad de vida y sobre cómo se aborda desde el VIH. Si bien es cierto que el manejo farmacológico es indispensable para tener una excelente calidad de vida, es importante también resaltar otros procesos que generan inclusive mayor bienestar.

El principal objetivo de la campaña **VIHVELO BIEN,** un sello para quererme, es potenciar la autonomía en el cuidado de sí, como ese despertar de la singularidad que cada uno de nosotros poseemos y empoderarnos desde el amor propio. Pensar en nosotros mismos, en ese poder interno, en la fortaleza, en el amor que me doy y que puedo proyectar, hará que el bienestar, sumado a un tratamiento responsable me provea una vida sana, tranquila y llena de armonía.

Tal es el caso de Diego Juan Correa, activista por la prevención del VIH para quien su calidad de vida hace parte de un cúmulo de factores: "*Mi calidad de vida cómo una persona que hace 19 años vive con la infección por VIH ha sido buena, no lo puedo negar, aunque últimamente con todo lo que está sucediendo con lo del covid19 se ha visto un poco afectada. Es importante tener una buena calidad de vida para poder asumir y asimilar tantos aspectos positivos cómo negativos en nuestro diario vivir. Lastimosamente, para una persona tener excelente calidad de vida necesita estar en muchas ocasiones bien económicamente. Esto incluye buena alimentación, poder disfrutar de uno que otro antojito y otras cosas que generen bienestar".*

Y es muy valioso para VIHVELO BIEN, fortalecer ese empoderamiento desde el propio ser y que éste sea visibilizado por los demás. Ese reconocimiento propio y el compromiso con nuestro cuidado, son factores esenciales para que la calidad de vida se sienta y se experimente de una forma positiva.

Queremos que esta campaña vaya a muchos rincones, empiece a transitar las calles, queremos a través de ella mostrar una Medellín más inclusiva, más acogedora y que hable más de estos procesos tan importantes para el bienestar de sus habitantes. Una ciudad por donde camine la calidad de vida, en donde VIHVELO BIEN pueda decirles a todos que es necesario amarse a sí mismo, tener sueños y trabajar por ellos, que es posible amar y ser amado, que la calidad de vida nos la tomamos en serio.

Trabajar por nuestra calidad de vida es una responsabilidad diaria y constante, tal y como nos lo cuenta Shalom Pérez, quien lleva varios años trabajando en procesos relacionados con el VIH: "*Para mí es importante la calidad de vida porque esto me garantiza a mí tener paz mental, es importante tener a la mano todas las herramientas para poder garantizarla, desde lo personal, lo laboral, lo médico, lo mental, es un cúmulo de factores que me garantizan poder cumplir con mi calidad de vida".*

Esta apuesta la hacemos por vos y para vos, para que sepas que eres lo más importante y que tu bienestar y tu calidad de vida es un compromiso que nace desde el amor, el conocimiento y el acompañamiento de todos los que te queremos lleno de vida y de felicidad. •

VIH-SALUD

¿ME PUEDEN PREGUNTAR SI TENGO VIH EN MI TRABAJO DURANTE LA PANDEMIA DEL COVID-19?

MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ
@MiguelAngelopez

La respuesta corta es sí, pero no así. Como esta medida no es tan simple como parece, hablé con el abogado especialista en Derecho Laboral, David Arroyave Correa, para comprender los ancho y largo de esta situación que a muchos nos tiene con temor de un posible acto de discriminación.

En la Circular Externa No. 30 de 2020, el Ministerio de Salud y Protección Social hizo aclaraciones sobre el trabajo remoto o a distancia en contexto de la pandemia del Covid-19. En ella, aclaró que las personas mayores de 60 años y quienes tuvieran "morbilidades preexistentes identificadas como factores de riesgo" tendrían una protección especial para realizar trabajo remoto.

"Entonces el Ministerio le pidió a los empleadores que identifiquen a sus trabajadores que tienen alguna de estas situaciones y aseguren que esas personas hagan trabajo en casa para que no los expongan a estar en las calles y puedan ser contagiados. Claramente la intención del Ministerio sí es buena, porque su finalidad es la de proteger estas personas que se pueden ver ante un mayor riesgo ante el Covid-19", señala Arroyave.

Si miramos la lista de patologías encontramos enfermedades pulmonares crónicas, asma, afecciones cardiacas graves, obesidad grave, diabetes, enfermedades renales crónicas en tratamiento de diálisis, enfermedades hepáticas y personas con sistema inmunitario deprimido.

Respecto a este último grupo la circular precisa: "Muchas afecciones pueden causar que el sistema inmunitario se debilite, como el tratamiento contra el cáncer, fumar, un trasplante de órgano o médula espinal, deficiencias inmunitarias, el control inadecuado del VIH o sida y el uso prolongado de corticoesteroides y otros medicamentos".

Muy importante que el Ministerio aclare que es el control inadecuado del VIH, es decir, personas que no están en tratamiento o no son adherentes y tienen sus defensas afectadas, que desde las informaciones de Onusida, serían aquellos que tengan un conteo de CD4 menor a 200.

"Es importante tener en cuenta que no todas están ante ese mismo nivel de riesgo. El solo hecho de tener de hipertensión o VIH, no te hace más vulnerable que otras personas, solamente si no tenés la enfermedad controlada, si tenés ciertas condiciones particulares; pero como no es posible llegar la detalle de cada una de esas enfermedades, de cada una de las personas, el Ministerio lo dejó de una forma global", explica Arroyave. >

El problema empieza es cuando ha habido un mal manejo por parte de los empleadores, muchos quienes en vez de realizar una pregunta general sobre el listado realizado por el Ministerio, le han preguntado en detalle a sus empleados cuál o cuáles son las patologías que tienen.

Recordemos que desde el Artículo 14 de la Resolución 1995 de 1999 se ha dictado que todas las personas gozan de la privacidad del historial clínico y solamente los médicos tratantes o autoridades judiciales podrían tener acceso a ella dado el caso. De resto, una persona no está obligada a dar esta información, sólo si ella decide dar el consentimiento. Además, el Artículo 1214 del Decreto Ley 019 de 2012 (Ley Antitrámites) indicó que tampoco es un requerimiento para presentar incapacidades médicas o, en este caso, el permiso de seguir trabajando remotamente.

Incluso, la Corte Constitucional, junto con la Ley 972 de 2005, sobre VIH/ Sida en Colombia, reconocen que las personas seropositivas han sido histórica y tradicionalmente discriminadas por su condición de salud, por lo tanto son merecedoras de una protección especial frente a estas situaciones.

"Creo que la forma como han abordado los empleadores la situación no ha sido la adecuada porque no han alineado todos los conceptos del Derecho. Solamente se están basando en esta resolución y en la situación actual del Covid-19, pero si tenemos en cuenta que no es diferente si la persona tiene diabetes o si tiene VIH, entonces no tiene sentido que los empleadores busquen conocer cuál de esas enfermedades es que tiene las personas", puntualiza el abogado.

¿Entonces qué debes hacer si en su trabajo le preguntan si tiene VIH? Claramente tienes dos opciones: decir la verdad o decir mentiras. Vamos a analizar ambos escenarios.

De responder que sí tienes alguna de las condiciones por la Circular, no estás obligado a dar más información al respecto.

Claro que el empleador te puede hacer la solicitud del historial clínico, pero estás en todo tu derecho de negarlo por el Artículo 1214 del Decreto Ley 019 de 2012 mencionado previamente. En caso tal de querer dar un documento en tu trabajo, una opción es hablar con tu EPS o médico tratante y que te den una certificación de que tienes alguna de estas enfermedades, sin necesidad de hacer explícito cuál es.

Si en tu trabajo te piden especificar cuál es la patología que tienes, está la posibilidad de redactar una carta informando que se posee alguna de ellas, pero que te acoges a la privacidad de tu historial clínico y te niegas a especificar cuál de todas es.

En el caso tal de mentir y decir que no tienes alguna de estas condiciones, no podría ser una razón de terminación del contrato. Sin embargo, si adquieres Covid-19 en el contexto laboral y falleces debido a esto, sería considerado un accidente laboral y como tal responsabilidad de la ARL; pero, si se comprueba que no se informó este factor de riesgo, se anula la culpa patronal y se consideraría culpa exclusiva de la víctima. ¿Por qué?, porque el empleado no indicó que debían tener medidas de seguridad como lo es el teletrabajo.

Hay también un tercer caso hipotético y es en el que se informe que se tiene una de estas condiciones y por alguna razón se informe específicamente que es VIH. Aquí es donde temeríamos a una discriminación. Si esto llega a suceder, no olvidemos que en Colombia esto es considerado ilegal y se puede instaurar una acción de tutela para ser reintegrado, recibir 180 días de salario o, si lo desea, realizar una demanda por despido injustificado.

Para estar preparados frente a esta posibilidad es importante guardar todas las comunicaciones que se tenga con el empleador donde se evidencia que se informó el diagnóstico de VIH y todas las conversaciones, Whatsapp y correos incluidos, donde la persona sospeche que hubo discriminación. Asimismo, se pueden usar testimonios y percepciones de terceros.

Para terminar es importante aclarar que esta circular aplica solamente para los empleos que están volviendo a sus instalaciones laborales. Si tu trabajo sigue siendo remoto o ya manejabas esta opción antes de la pandemia, no hay razón alguna para que estén preguntando por las condiciones médicas incluidas en el documento.

Si tienes dudas o un caso en particular, pueden comunicarse con nosotros en @MásQueTresLetras que les podemos asesorar o conectar con el abogado aquí mencionado David Arroyave quien se ofreció a realizar acompañamientos. •

VIH-SALUD

ELISA Y LAS MARCAS DE MI SANGRE

Segunda Parte

RENÉ Y DROGO

En las cercanías del año 2000, tres amigos y yo solíamos reunirnos los sábados a almorzar y compartir todas las desdichas que atravesamos en la semana. No fue una costumbre muy sana, más bien destructiva y depresiva, porque aunque hiciéramos un chiste de casi todo lo que nos ocurría en el trabajo, en la familia, con el amor que había o el que llegaba, teníamos una actitud demasiado pesimista.

Uno de los chicos del grupo, con ciertos dones de vidente, se encargó de darme una sentencia que aún retumba en mi cabeza: **"Te vi muriendo solo, abandonado y con SIDA fuera de nuestro país".** Aún recuerdo el tono de sus palabras y lo duro de aquella visión que parecía un veredicto final.

Muchas pruebas de despistaje siguieron a esa primera Elisa. Muchos filmes llegaron a retratar cada parte de esa historia: Todo sobre mi madre, *Angels in America, The Hours, Rent*... Muchas historias siguieron su curso y en esa sangre lograron sobrevivir.

Pasamos el Y2K; entramos al nuevo milenio; no se acabó el mundo en el Apocalipsis Maya del 2012. Más pruebas vinieron. Muchas de ellas sólo por la rutina de verificar que el serostatus no había cambiado. La 'seguridad' de una relación estable y consensuada; de la armonía de mi mente y corazón y de cierto nivel de satisfacción personal, hicieron que no apareciera eso que luego llamaría "la ruleta rusa".

Cuando el escalador decide subir a esa montaña por la ruta más difícil sin una línea de seguridad, lo hace con la conciencia de que si uno solo de sus dedos falla el agarre, la consecuencia sería una caída mortal o que lo dejaría gravemente herido. ¿Por qué lo hace? Porque necesita de esa adrenalina para sentirse completamente vivo. Para poder decir, "reté a la muerte y continúo con vida". Porque ese reto es lo único que le da sentido a su vida. ¿Por qué razón? Tantas que serían imposibles de enumerarlas. De igual forma le pasa a quien carga un revólver con una sola bala y gira ese barril de municiones para entregarse a la suerte y después celebrar que el gatillo no dejó de contar sus días. >

ELISA >

La primera vez que dejas de usar el condón en un encuentro casual comienzas a jugar a la ruleta rusa. Te justificas diciendo que fue la calentura lo que llevó a cometer esa irresponsabilidad contigo mismo. La segunda vez, vuelves a decir que fue la misma causa y, te lo sigues repitiendo todas las demás veces.

Lo haces y después, como si fuese la sensación de una fuerte dosis de alcohol, lo disfrutas, te arrepientes, te cagas del miedo, te retuerce el cargo de conciencia que te involucra a ti y a tu pareja estable. Después a escondidas te haces Elisa nuevamente y luego de verificar que sigues siendo seronegativo, destruyes aquel papel para cubrir tu falta.
Vuelves a vivir.

— ¡Hijo de puta, estoy sano!—, te repites dándote golpecitos de falsa satisfacción en la espalda.

Renaces a una farsa en la que realmente no estás vivo. En la que no eres pleno. En la que lo único que te carga con ese subidón de adrenalina es llevar tu "vida al límite", sin importarte absolutamente nada y nadie más. Sin ser consciente de las verdaderas motivaciones de jugar a la ruleta rusa, con tu vida y con la de los otros.

La primera vez que realmente me preocupé de no haberme puesto el condón fue cuando un amigo con quien muchas veces mi pareja y yo compartimos sexualmente (juntos y tal vez sólo yo por separado), me llamó y me dijo: "por favor, haste Elisa. Resulté positivo". Fue la primera vez que sentí aquel frío recorriendo mi espalda y, el temor de aquella sentencia tantos años atrás emitida, volvía al presente para recordar la irresponsabilidad de mi comportamiento.

Si bien años atrás había estado sexualmente con hombres seropositivos, el conocimiento de su estatus desde el principio del interludio sexual, nos había permitido tomar todas las precauciones necesarias para tener una contacto absolutamente seguro. Esta vez (como tal vez muchas otras), el no saber que había un riesgo y tal vez la confianza de la cercanía, nos puso en peligro a todos. Nuevamente a todos.

Volví a saludar a Elisa y nuevamente salí seronegativo. Me prometí con todas las fuerzas de mi ser no volver a tomar esa decisión y protegerme a mí mismo y a todos los que me amaban. Que difícil decisión cuando, inconscientemente, sientes que lo único que te mantiene vivo es la cercanía con esa condena de muerte que implica una decisión desafortunada.

Mi amigo fue el primer contacto constante con aquella realidad del siglo XXI donde una medicación podría hacerte llevar una vida 'normal'. De él aprendí que ya no había un cocktail de pastillas diarias, si no que se habían reducido a un par de pastillas al día. Que los efectos colaterales de tomarlas podían sumirte en crisis depresivas y que tu hígado y riñones se veían muy afectados por la metabolización de los medicamentos. Que en algunos países te podrían rechazar el permiso de entrada por la condición de seropositividad. De mi amigo aprendí muchas cosas que por un tiempo me hicieron tomar mejores decisiones en mi vida personal. >

MARCAS DE MI SANGRE

Durante muchos años estuve en un matrimonio donde aprendí montones. Una relación monógama, exclusiva, leal y fiel el primer año, que fue experimentando con el jugueteo en pareja y que posteriormente se abrió del todo e incluso se estableció como una relación poliamorosa. De esa experiencia aprendí varias cosas para mí y solo para mi propia realidad. La primera: cuando me dijeron "haz lo que tú quieras y con quien tú quieras" tenía un subtexto que no se alcanzaba a leer y que decía "solo mientras lo hagas como yo lo haría". La segunda: no apoyar decisiones por temor a perder privilegios que se han ganado. La tercera: el tercero sobra y lamentablemente, uno de los dos originales termina convirtiéndose en 'el tercero'.

Para el 2014 aproximadamente, sin poder reconocerlo aún, me sentía absolutamente muerto por dentro. Sin pasión, sin motivos, sin nada que me diera absoluta alegría. Bajo una coacción, también inconsciente, acepté a un tercero incluido en la relación. Era la forma de seguir con aquella falsa estabilidad que había en mi vida. Llevaba ya varios años intentando dirigir mi energía hacia cosas útiles y productivas en busca de ese "algo" que me faltaba. Pero seguía muerto, sin motivos y empezando a sentirme excluido en mi relación afectiva.

Como podía hacer lo que yo quisiera, acepté el coqueteo de algunas personas y en 2016 me involucré afectivamente con un chico. Desde un principio dejé muy clara mi relación poliamorosa y le conté sobre las personas que compartían conmigo. Él también estaba en una relación y se permitían la libertad de no ser monógamos. Afectivamente ambos, pensando en aquello de que el amor debe multiplicarse, llegamos a pensar que podríamos ser una gran familia de cinco.

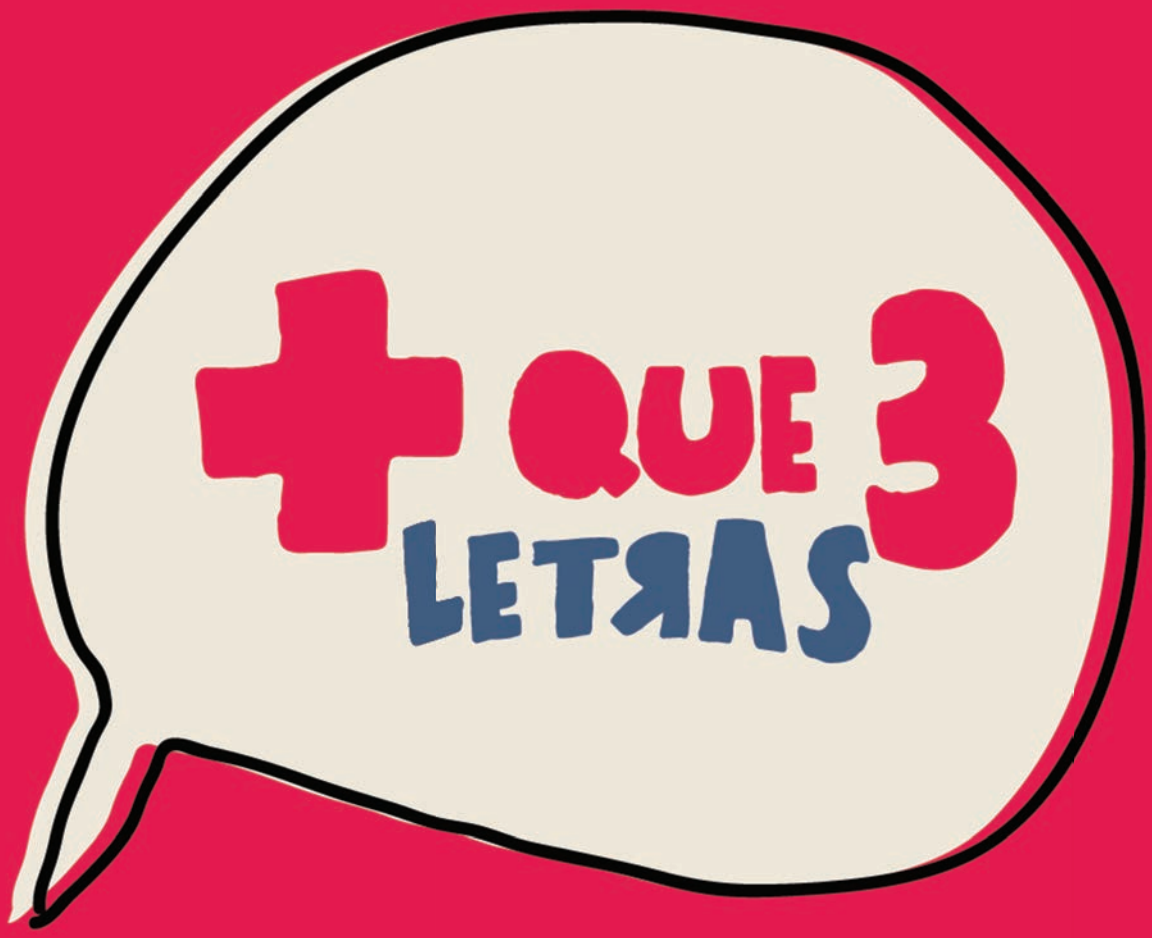
Una tarde mientras este chico y yo caminábamos por un pasillo de un centro comercial le pregunté, "¿por qué lo estamos haciendo sin condón?". Aunque nos dijimos que no estaba bien y que debíamos tomar precauciones, seguimos haciendo el amor sin protección. Finalmente nuestra práctica cobró sus consecuencias. Un domingo recibí un mensaje que venía acompañado de la foto de una secreción purulenta que nos hizo entrar en alarma a los dos.

El susto le hizo hablar y su confesión tuvo eco en mi círculo familiar. Las consecuencias, aún cuando hayamos confesado todo lo que nos ocurrió y esa ingenua idea de ser una familia de cinco, llevaron a dos escabrosas, dolorosas y llenas de acusaciones, rupturas. Mi largo matrimonio se extinguió y su noviazgo desapareció.

Ambos nos hicimos Elisa y otras ITS. Para ambos salieron negativas todas. Probablemente, lo único que hubo fue una infección urinaria como consecuencia de la penetración anal sin protección o preparación. Las consecuencias físicas se resolvieron en pocas semanas de un horrendo tratamiento con antibióticos como protocolo para cualquier infección seria. Pasarían muchos meses antes de que alguno de los dos llegáramos a sentirnos tranquilos después de aquella experiencia.

Nuestras parejas nos odiaron e incluso, gente que ni nos conocía, aún hoy nos odia por aquella experiencia.

Fueron muchos aprendizajes. Mucho crecimiento, reconocimiento de situaciones y de las razones que me llevaron a jugar en aquella ruleta rusa. •



HABLEMOS de VIH

síguenos @masquetresletras

HE CONVERTIDO EL VIH
en un sello para quererme

VIHVELO bien!
UN SELLO PARA QUERERME

CRISTIHAN AMADOR EBRATT
Youtuber
Vihda Positiva

"La vida para quienes vivimos con VIH está influenciada por múltiples factores como: **LA SINGULARIDAD, LA AUTONOMÍA EN EL CUIDADO DE SI Y EL ACOMPAÑAMIENTO PROFESIONAL.** El balance de estos contribuye a nuestra calidad de vida".

Apoyan:

Patrocinan:

WORKING ON BEHALF OF ViiV HEALTHCARE IN HIV

Una campaña de: